

27 апреля – 10 мая 2009 года

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы

№ 09(119)

Афиша



стр.21,22

Рыбалка с Бененсоном

стр.34

ЖЗЛ



стр.35-37



День Победы – праздник, который всегда с нами!

стр.34-37

Наши люди



«ВСЕХ ИЗЛЕЧИТ, ИСЦЕЛИТ ДОБРЫЙ ДОКТОР...»

Ещё в дореволюционной России существовали «мозольные доктора», которые проводили соответствующие процедуры ухода за ногами. От необходимости такого рода услуг никуда не денешься.

Своим профессиональным опытом делится специалист по заболеваниям ног, хирург Сергей Барлам.

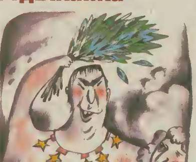
стр.23



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Замечательно, что сегодня нас читают не только под пальмами Ванкувера (которые, слава Богу не погибли от снегопадов этой зимой), но и под пальмами Мексики

ОтдЫхайка







стр.21,22

Рыбалка с Бененсоном



ЖЗЛ





День Победы – праздник, который всегда с нами!

стр.34-37

Наши люди



Ещё в дореволюционной России существовали «мозольные доктора», которые проводили соответствующие процедуры ухода за ногами. От необходимости такого рода услуг никуда не денешься.

Своим профессиональным опытом делится специалист по заболеваниям ног, хирург Сергей Барлам.

стр.23



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Замечательно, что сегодня нас читают не только под пальмами Ванкувера (которые, слава Богу не погибли от снегопадов этой зимой), но и под пальмами Мексики

стр.30-33

ОтдЫхайка



В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ



Стелла Иванова

Эх, ребята-демократы – отвечай!

Слово «налоги» или более привычное даже для «русскослышащего уха» – «taxes» – мягко скажем, не самое приятное для многих. Особенно сейчас, когда «бушует мировой финансовый кризис». Предложение о временном увеличении государственного налога с продаж (sales tax) в течении последующих трех лет на три десятых цента, не нашло достаточного количества сторонников у отцов Штата Вашингтон. Согласно законопроекту, предложенному демократами, полученные денежные средства, от увеличения налогов с продаж, должны были быть направлены на латание дыр в бюджете штата, а именно – для поддержки – Basic Health Plan, основного плана развития здравоохранения. Предлагаемое увеличение налогов должны были собрать не менее 900 миллионов долларов в течение трех лет. Демократы штата не собрали в местном сенате даже половины требуемых для одобрения законопроекта голосов.

То берег левый ищет он, то берег правый – влюбленных много, он один у переправы...

И еще немного о деньгах: как известно, через озеро Вашингтон до Сиэтла можно добраться двумя путями – я говорю «через», а не «вокруг». Итак, что мы имеем – четырех-полосный изъезженный, хотела сказать «вдоль и поперек», но поперек на мостах не принято ездить, поэтому применим слово из «рунглиша» хорошенько «изъюзанный» со дня его пуска в эксплуатацию в 1963 году, вечно заторенный, требующий ремонта, расширения, увеличения полос и т.д., понтонный мост, известный, как 520 дорога, и красавец 90. Не буду утомлять вас перечислениями того, что было сделано, спроектировано, посчитано, согласованно, вынесено на голосование, снято с голосования, вновь посчитано, согласовано, вынесено на голосование, снято с голосования и еще несколько раз по этому кругу, для того, чтобы, наконец, 520 мост через озеро Вашингтон стал просторным и широким, не собирающим пробки по утрам и вечерам, чтобы рабочие не перекрывали его время от времени по выходным, чтобы залатать очередные выемки, и проверить конструкцию на надежность. Как всегда – все упирается в деньги. Разговоры о «перестройке» моста идут ... ну, лично я помню уж лет, как 10, возможно дольше. Много дольше. И вот, посовещавшись, в который раз, администрация штата решила – «толлу» быть. Для непосвященных – толл – это плата за проезд по мосту. Как говорил герой одного известного фильма: «тудой едешь – платишь, сюдой едишь – платишь». Именно так и решили отцы штата. Деньги нужны не только для строительства, собственно, моста. Для расширения трассы и подъездов к ней нужны едва ли не большие суммы – для компенсации тех домовладельцев, чьи частные территории попадают под снос, а это не самые дешевые районы нашего города – Medina и Montlake бульвар. В районе Монтлейка предполагается построить тоннель, который будет служить выходом в с 520 –й дороги в район Университета Вашингтона. Ни много – ни мало – по самым скромным подсчетам, около пяти миллиардов долларов. Брать их, вестимо, неоткуда. Тем более сейчас – в кризис. И тем не менее, вопрос со скрипом все-таки решается. Что-то «отжалеет» штат – государственное финансирование, плюс поднятый налог на бензин, плюс плата за проезд. Но, возникает справедливый вопрос: а если все те, кто пользовался 520 дорогой, с введением оплаты за проезд (на минуточку, в размере 3-х долларов 25 центов в каждую сторону), в целях экономии, начнут пользоваться 90-м мостом? И это предусмотрела администрация штата – сейчас готовится законопроект, согласно которому плата за проезд будет введена и на 90-м мосту. Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается – предполагается, что оплата за проезд по мостам соединяющим East Side и Seattle будет введена с 1 октября 2010 года. А потом еще что-то нужно будет предложить, согласовать, отменить и вынести на голосование...Так, что «Еще Не Вечер!»

Коль мы заговорили о дорогах, то можно вспомнить несколько курьезных дорожно-транспортных происшествий, в которые попали не самые последние лица нашего штата за последние две недели:

С утра выпил – день свободный!

Мэр города Burien Майк Мартин в минувшее воскресенье был арестован по подозрению в управление транспортом в нетрезвом состоянии. По словам шерифа округа Кинг автомобиль мэра соскочил с трассы и, Мартин не справившись с управлением, сбил несколько керамических ваз с цветами, украшавших дом у дороги. Приехавшие по вызову хозяина перебитых горшков с цветами полицейские дорожной службы обнаружили качающегося из стороны в сторону пьяного мэра. По словам полицейских – Мартину даже не потребовалось проходить тест на наличие алкоголя в крови – от него разило «за версту», он не мог связать двух слов, и признался что с утречка, видимо, чтобы день не прошел даром, ведь как известно – с утра выпил – день свободный, он освежился парой-тройкой бокалов вина и «заполировал» еще несколькими бутылочками пивка. Заметим, что дело происходило около 11 утра. Через несколько минут после того, как полицейские прибыли на место происшествия, кое-как ответив их вопросы, мэр отключился. Это не первое лихачество 55-тилетний Мартина – ранее он добровольно подал в отставку с должности мэра Кента, после того, как попав в дорожно-транспортное происшествие, удрал с места аварии. Местные журналисты узнав о трагически-курьезном происшествии попросили у Мартина дать интервью – он отказался что- либо комментировать, сославшись на своих адвокатов.

Превед, шериф!

Управляющий полиции южного пригорода Сиэтла Brian Wilson публично извинился за незначительное дорожное происшествие, которое произошло из-за того, что кэп управляя полицейским авто во время движения решил проверить свою электронную почту и написать пару-тройку сообщений на своем мини-компьютере-телефоне BlackBerry. Предположительно, Wilson остановился на красный свет на одном из перекрестков. За это время он планировал просмотреть заголовки новостей и проверить электронную почту. Видимо, увлекшись прочитанным, шеф полиции случайно убрал ногу с педали тормоза, машина, естественно, покатилась вперед и въехала в стоящий впереди автомобиль. Представляю состояние водителя автомобиля, в который въехал кэп. Моральное состояние, я имею ввиду – так, как по сообщению Seattle Times, никто из участников аварии не пострадал, а автомобили, практически, не получили повреждений. Это, однако, не помешало главе городской администрации Neal Beets сделать выговор Уилсону. Виновник курьезного происшествия – начальник полиции -выступил с заявлением о том, что он берет полную ответственность за произошедшее на себя. Напомню в штате Вашингтон уже около двух лет существует закон, запрещающий пользоваться телефонами во время движения. За нарушение которого предполагается штраф в размере 101 доллара.

Только тех, кто любит труд – майкрософтсчиком зовут!

Корпорация Microsoft сообщила о начале реализации масштабной акции – производитель софта намерен в течение предстоящих трех месяцев совершенно бесплатно обучить почти 30 тысяч человек. В корпорации сообщают, что уже заготовлены ваучеры для людей, лишившихся работы в связи с кризисом. По данным пресс-службы Microsoft, пока данная акция ограничена лишь центральным регионом США, а именно, чего лукавить – штатом Вашингтон. «Ваучеры позволят пройти людям курсы обучения и получить дополнительные навыки работы с компьютерами, которые необходимы практически во всех сферах производства», – считают в Microsoft. Очевидно, что подобная социальная инициатива не могла пройти незамеченной властями Вашингтона. Губернатор Вашингтона Кристина Грегуар на пресс-конференции по поводу новой инициативы Microsoft воодушевленно заявила: «Когда этот (чертов) кризис закончится, нам понадобятся множество квалифицированных работников, готовых прийти на рынок труда. Microsoft определенно предоставит тысячам мужчин и женщин навыки, необходимые им для организации бизнеса». Когда кризис закончится, понятное дело, губернатор не уточнила. И как компьютерные курсы в этом помогут, тоже осталось за кадром. Но, согласитесь – звучит красиво! Кроме того, в феврале этого года Microsoft представила интересную инициативу – был запущен сайт Elevate America, цель которого заключается в размещении резюме уволенных за последнее время работников, информации от работодателей, а также сведений об обучающих

Дорогие наши читатели!

Уже пятый год мы выпускаем для Вас газету «Русский Мир». Каждый выпуск мы стараемся сделать интересным, красочным, насыщенным новостями, дискуссиями, полезной и развлекательной информацией. Не так давно даже предприняли попытку «расширить горизонты» и выпустить приложение «Русский Мир в Ванкувере». Иногда в редакцию поступают звонки с выражениями благодарности за газету и за отдельные ее рубрики, иногда – с нареканиями по поводу допущенных ошибок или несовпадения телепрограммы с тем, что идет по телевизору (хоть телекомпании и заявляют, что оставляют за собой право менять программы без предупреждения). Как бы то ни было, в штате Вашингтон у русскоговорящего населения есть СВОЯ ГАЗЕТА, свой «Русский Мир». Газета, в которой многие из вас размещают свои объявления и благодаря этому находят работу, няню для ребенка, квартиросъемщиков и т.д. Газета, в которую многие из вас пишут свои воспоминания, интересные истории из жизни, чтобы поделиться ими со всеми читателями. Газета, в которой некоторые видят «заступника» и присылают письма с жалобами на несправедливое отношение со стороны государственных (или каких-либо других) структур. Настоящая газета, которая всегда оповестит вас о приближающихся событиях, концертах, выступлениях; расскажет, что происходит в Сиэтле, и его окрестностях. Своя, НАША газета....

Может, кто-то помнит, что выпуск «Русского Мира» не всегда был похож на тот, что у Вас сейчас в руках. Много времени и сил потребовалось на то, чтобы наша газета приобрела именно такой облик – 40 страниц большого формата цветных и черно-белых; постоянные и уже полюбившиеся вам рубрики, фоторепортажи о прошедших событиях, сообщения о предстоящих, Афиша и Доска Объявлений, юмор и кулинария, политика и финансы, авто и недвижимость и многое другое.

Только вот в чем незадача. В сегодняшней экономической ситуации производить БЕСПЛАТНУЮ газету - дело, как оказалось, очень сложное и неблагодарное. Но, несмотря ни на что, мы всеми силами стараемся держаться на плаву и делать все возможное для того, чтобы каждые две недели вы могли взять свежий выпуск «Русского Мира» и за чашкой ли утреннего кофе, или удобно усевшись вечером на диване погрузиться в «мир людей, говорящих по-русски»....

На данный момент перед нами стоит нелегкий выбор. Есть несколько вариантов, и ни к одному из них – поверьте – мы прибегать не хотим, но что делать!? Закрыть газету вообще? Конечно же, нет! Уменьшить тираж? Сократить периодичность выхода? Сделать ее платной? Оставить ее бесплатной, но видоизменить так, чтобы ее производство обходилось дешевле - уменьшить количество или размер страниц? Если уменьшать количество страниц, чем пожертвовать – любимыми рубриками или телепрограммами? Дилемма или даже полилемма как видите, дорогие читатели, не из легких...

Перед тем, как предпринять какие-либо радикальные меры, мы решили посоветоваться с вами, или, по крайней мере, предупредить, что финансовые дела у газеты идут не очень хорошо... и предложить вам рассмотреть некоторые варианты помощи, которые вы могли бы оказать.

Естественно, мы будет рады любой денежной поддержке. Присылайте чеки на Russian Reklama, Inc по адресу 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA 98034. Те, кто пожертвует $100 и больше, получат бесплатную подписку на газету «Русский Мир» на год (26 выпусков). Все ваши деньги пойдут на развитие газеты и оплату журналистам.

Вполне возможно, что у Ваших родственников, друзей или знакомых есть свой бизнес, и русскоязычные люди в штате Вашингтон или в Канадском Ванкувере – это их потенциальные клиенты. Расскажите им, как вы любите и цените нашу газету. Дайте им знать, что ее многие читают. Попросите, чтобы они давали свою рекламу именно в «Русском Мире». Без рекламодателей бесплатная негосударственная газета не может существовать!

Газете также требуются добровольцы: водители, журналисты и корректор. Если у Вас есть свободное время и желание помочь (хотя бы временно), звоните 425-821-3741. Будем Вам очень признательны!

Редакция газеты «Русский Мир».

буду утомлять вас перечислениями того, что было сделано, спроектировано, посчитано, согласованно, вынесено на голосование, снято с голосования, вновь посчитано, согласовано, вынесено на голосование, снято с голосования и еще несколько раз по этому кругу, для того, чтобы, наконец, 520 мост через озеро Вашингтон стал просторным и широким, не собирающим пробки по утрам и вечерам, чтобы рабочие не перекрывали его время от времени по выходным, чтобы залатать очередные выемки, и проверить конструкцию на надежность. Как всегда – все упирается в деньги. Разговоры о «перестройке» моста идут ... ну, лично я помню уж лет, как 10, возможно дольше. Много дольше. И вот, посовещавшись, в который раз, администрация штата решила – «толлу» быть. Для непосвященных – толл – это плата за проезд по мосту. Как говорил герой одного известного фильма: «тудой едешь – платишь, сюдой едишь – платишь». Именно так и решили отцы штата. Деньги нужны не только для строительства, собственно, моста. Для расширения трассы и подъездов к ней нужны едва ли не большие суммы – для компенсации тех домовладельцев, чьи частные территории попадают под снос, а это не самые дешевые районы нашего города – Medina и Montlake бульвар. В районе Монтлейка предполагается построить тоннель, который будет служить выходом в с 520 –й дороги в район Университета Вашингтона. Ни много – ни мало – по самым скромным подсчетам, около пяти миллиардов долларов. Брать их, вестимо, неоткуда. Тем более сейчас – в кризис. И тем не менее, вопрос со скрипом все-таки решается. Что-то «отжалеет» штат – государственное финансирование, плюс поднятый налог на бензин, плюс плата за проезд. Но, возникает справедливый вопрос: а если все те, кто пользовался 520 дорогой, с введением оплаты за проезд (на минуточку, в размере 3-х долларов 25 центов в каждую сторону), в целях экономии, начнут пользоваться 90-м мостом? И это предусмотрела администрация штата – сейчас готовится законопроект, согласно которому плата за проезд будет введена и на 90-м мосту. Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается – предполагается, что оплата за проезд по мостам соединяющим East Side и Seattle будет введена с 1 октября 2010 года. А потом еще что-то нужно будет предложить, согласовать, отменить и вынести на голосование...Так, что «Еще Не Вечер!»

Коль мы заговорили о дорогах, то можно вспомнить несколько курьезных дорожно-транспортных происшествий, в которые попали не самые последние лица нашего штата за последние две недели:

С утра выпил – день свободный!

Мэр города Burien Майк Мартин в минувшее воскресенье был арестован по подозрению в управление транспортом в нетрезвом состоянии. По словам шерифа округа Кинг автомобиль мэра соскочил с трассы и, Мартин не справившись с управлением, сбил несколько керамических ваз с цветами, украшавших дом у дороги. Приехавшие по вызову хозяина перебитых горшков с цветами полицейские дорожной службы обнаружили качающегося из стороны в сторону пьяного мэра. По словам полицейских – Мартину даже не потребовалось проходить тест на наличие алкоголя в крови – от него разило «за версту», он не мог связать двух слов, и признался что с утречка, видимо, чтобы день не прошел даром, ведь как известно – с утра выпил – день свободный, он освежился парой-тройкой бокалов вина и «заполировал» еще несколькими бутылочками пивка. Заметим, что дело происходило около 11 утра. Через несколько минут после того, как полицейские прибыли на место происшествия, кое-как ответив их вопросы, мэр отключился. Это не первое лихачество 55-тилетний Мартина – ранее он добровольно подал в отставку с должности мэра Кента, после того, как попав в дорожно-транспортное происшествие, удрал с места аварии. Местные журналисты узнав о трагически-курьезном происшествии попросили у Мартина дать интервью – он отказался что- либо комментировать, сославшись на своих адвокатов.

Превед, шериф!

Управляющий полиции южного пригорода Сиэтла Brian Wilson публично извинился за незначительное дорожное происшествие, которое произошло из-за того, что кэп управляя полицейским авто во время движения решил проверить свою электронную почту и написать пару-тройку сообщений на своем мини-компьютере-телефоне BlackBerry. Предположительно, Wilson остановился на красный свет на одном из перекрестков. За это время он планировал просмотреть заголовки новостей и проверить электронную почту. Видимо, увлекшись прочитанным, шеф полиции случайно убрал ногу с педали тормоза, машина, естественно, покатилась вперед и въехала в стоящий впереди автомобиль. Представляю состояние водителя автомобиля, в который въехал кэп. Моральное состояние, я имею ввиду – так, как по сообщению Seattle Times, никто из участников аварии не пострадал, а автомобили, практически, не получили повреждений. Это, однако, не помещало главе городской администрации Neal Beets сделать выговор Уилсону. Виновник курьезного происшествия – начальник полиции -выступил с заявлением о том, что он берет полную ответственность за произошедшее на себя. Напомню в штате Вашингтон уже около двух лет существует закон, запрещающий пользоваться телефонами во время движения. За нарушение которого предполагается штраф в размере 101 доллара.

Только тех, кто любит труд – майкрософтсчиком зовут!

Корпорация Microsoft сообщила о начале реализации масштабной акции – производитель софта намерен в течение предстоящих трех месяцев совершенно бесплатно обучить почти 30 тысяч человек. В корпорации сообщают, что уже заготовлены ваучеры для людей, лишившихся работы в связи с кризисом. По данным пресс-службы Microsoft, пока данная акция ограничена лишь центральным регионом США, а именно, чего лукавить – штатом Вашингтон. «Ваучеры позволят пройти людям курсы обучения и получить дополнительные навыки работы с компьютерами, которые необходимы практически во всех сферах производства», – считают в Microsoft. Очевидно, что подобная социальная инициатива не могла пройти незамеченной властями Вашингтона. Губернатор Вашингтона Кристина Грегуар на пресс-конференции по поводу новой инициативы Microsoft воодушевленно заявила: «Когда этот (чертов) кризис закончится, нам понадобятся множество квалифицированных работников, готовых прийти на рынок труда. Microsoft определенно предоставит тысячам мужчин и женщин навыки, необходимые им для организации бизнеса». Когда кризис закончится, понятное дело, губернатор не уточнила. И как компьютерные курсы в этом помогут, тоже осталось за кадром. Но, согласитесь – звучит красиво! Кроме того, в феврале этого года Microsoft представила интересную инициативу – был запущен сайт Elevate America, цель которого заключается в размещении резюме уволенных за последнее время работников, информации от работодателей, а также сведений об обучающих курсах по переквалификации. Помимо этого на ресурсе есть масса справочных материалов, предназначенных для помощи людям в получении тех или иных технических навыков, необходимых для приема на работу. Отдельный раздел на сайте будет отведен для трудоустройства в государственной сфере. Здесь будут предложены специализированные курсы. Но погодите радоваться. Я не хотела бы портить ваше настроение, поднятое заявлением губернатора и такой, на первый взгляд, благородной инициативой детищем Билла Гейтса. Но таких интернет страниц помогающих трудоустроить армию безработных если не сотни, то десятки – точно. Что же касается благородно предложенных Гейтсем бесплатных курсов – попасть на них практически невозможно, так как них, в первую очередь было сообщено внутри компании, которая, как известно, пару месяцев назад объявила о сокращении пяти тысяч сотрудников. И самое интересное, что попавшие под сокращение сотрудники софтового гиганта, это не те, кто «понаехали тут», в частности из Индии, а по словам источников в Microsoft – граждане и легальные США, которым не нужны специальные фонды для оформления грин кард, на которые Гетс не скупясь тратит деньги даже сейчас – в кризис. Их почему-то увольняют в первую очередь, при этом тратя немалые суммы для того, чтобы «понаехавших-тут» должным образом оформить и оставить легально. Поймите меня правильно – я не против, так называемых «гасторбайтеров». Как раз наоборот – мы и сами, ведь, не здесь родились. И тем не менее, возможно, было бы правильно позаботиться о тех, кто уже живет в США в первую очередь, а потом помогать слабо-развитым странам. Губернатор в своей пламенной речи об этом тоже ничего не сказала. Вы можете возразить – Билл Гейтс сам знает, что лучше для его бизнеса. Не спорю, но Microsoft – это, так называемое градообразующее предприятие, и Билл Гейтс уже не единоличный хозяин этого бизнеса. Руководство штата должно высказать свое отношение к тому, как на этом предприятии относятся к тем, кто это «градообразующее» и состоявет. □

На данный момент перед нами стоит нелегкий выбор. Есть несколько вариантов, и ни к одному из них – поверьте – мы прибегать не хотим, но что делать!? Закрыть газету вообще? Конечно же, нет! Уменьшить тираж? Сократить периодичность выхода? Сделать ее платной? Оставить ее бесплатной, но видоизменить так, чтобы ее производство обходилось дешевле - уменьшить количество или размер страниц? Если уменьшать количество страниц, чем пожертвовать – любимыми рубриками или телепрограммами? Дилемма или даже полилемма как видите, дорогие читатели, не из легких...

Перед тем, как предпринять какие-либо радикальные меры, мы решили посоветоваться с вами, или, по крайней мере, предупредить, что финансовые дела у газеты идут не очень хорошо... и предложить вам рассмотреть некоторые варианты помощи, которые вы могли бы оказать.

Естественно, мы будет рады любой денежной поддержке. Присылайте чеки на Russian Reklama, Inc по адресу 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA 98034. Те, кто пожертвует $100 и больше, получат бесплатную подписку на газету «Русский Мир» на год (26 выпусков). Все ваши деньги пойдут на развитие газеты и оплату журналистам.

Вполне возможно, что у Ваших родственников, друзей или знакомых есть свой бизнес, и русскоязычные люди в штате Вашингтон или в Канадском Ванкувере – это их потенциальные клиенты. Расскажите им, как вы любите и цените нашу газету. Дайте им знать, что ее многие читают. Попросите, чтобы они давали свою рекламу именно в «Русском Мире». Без рекламодателей бесплатная негосударственная газета не может существовать!

Газете также требуются добровольцы: водители, журналисты и корректор. Если у Вас есть свободное время и желание помочь (хотя бы временно), звоните 425-821-3741. Будем Вам очень признательны!

Редакция газеты «Русский Мир».

БЛОГОСФЕРА



Павел Бузыцкий

Мы живем в интересное время, знаменуемое многими переменами и в окружающей жизни, и в ее восприятии, и, неизбежно, в мировоззренческих представлениях. Разразившийся мировой кризис привел к драматической смене приоритетов. До последнего времени, казалось бы, благополучно устойчивый экономический рост мирового хозяйства, а до этого крах социалистических идеалов и тотальное отступление главенствующей все 20-е столетие левой идеологии сделали популярными идеи свободного капитализма, рыночной экономики и либертарианства. В 90-е годы известные дотоле лишь узкому кругу специалистов имена Людвига фон Мизеса, Фририха фон Хайека, и, разумеется, Милтона Фридмана стали чрезвычайно популярны и цитируемы к месту и не к месту. Государство как институт подвергался все нарастающей критике и, казалось бы, выбранный человечеством путь неуклонно вел к царству победившего либертарианства. Происходившие в мире события подвергались анализу именно в контексте популярных либеральных (в исконном значении этого слова) идей. В частности, были попытки проинтерпретировать с этих позиций распад государственности в Сомали. Последующие события, резкий обвал мировой системы и, курьезно, появление нешуточной угрозы со стороны сомалийских пиратов, заставил взглянуть на эту картину с несколько другого угла. Предлагаю нашим читателям соответствующий очерк, недавно появившийся в блоге одного почтенного автора.

Идеология и жизнь: Сомали, Библия и исландские саги

scholar_vit

Шум в прессе вокруг Сомали напомнил мне интересную статью Бенджамина Пауэлла, Риана Форда и Алекса Норвасте «Сомали после коллапса государства: Хаос или улучшение?», опубликованную в ноябре 2006 года. Форд и Норвасте – аспирант и студент. Первый автор, Пауэлл, достаточно известен. Его биография довольно типична для экономиста либертарианского толка: работа в Independent Institute, American Enterprise Institute и прочих правых think tanks, публикации в разных изданиях, включая Cato Journal и Quarterly Journal of Austrian Economics, профессорская должность, интервью с Такером Карлсоном и Луи Доббсом, статьи и комментарии под характерными названиями: «Globalization and Its Enemies», «Deregulate Health Insurance» и пр.

Обращение к теме Сомали для этого автора не случайно. Сейчас уже мало кто помнит, но ещё несколько лет назад либертарианцы любили приводить в пример эту страну как доказательство ненужности и вредности государства. Дескать, вот в Сомали государство развалилось – и ничего, люди живут не хуже, чем в соседних странах, а экономика развивается даже лучше. Вот и основной тезис статьи выражен уже в резюме: «Многие думают, что экономика Сомали погрузилась в хаосе после коллапса национального правительства в 1991 году. Мы использовали сравнительный институциональный подход, чтобы проанализировать положение здесь на фоне других африканских стран – как в период, когда в Сомали было правительство, так и во время длительной анархии. Мы обнаружили, что хотя Сомали бедна, её относительная экономическая эффективность улучшилась за время без государства. Мы также описываем, как Сомали обеспечила на своей территории законность и валюту, которые позволили стране достигнуть координации жизни общества и привели к улучшению в уровне жизни».

Мне кажется, что сейчас, в 2009 году, поучительно вспомнить эту статью и понять, почему выводы авторов были именно таковы.

Авторы смело формулируют задачу исследования как уникальную возможность «изучить политическую экономию безгосударственного порядка». «Некоторые теоретики (Гоббс, 1651, Буханан, 1975) утверждали, что без государства общество погрузится в войну всех против всех, результатом которой будет 'плохая, жестокая и короткая' жизнь. Даже если полного коллапса не произойдет, стандартная экономическая теория предсказывает, что многие общественные блага не будут предоставляться, а сложные рыночные взаимодействия не будут реализованы. С другой стороны, некоторые теоретики (Ротбард, 1973, Фридман, 1989) утверждали, что 'анархо-капиталистическое' общество сможет обеспечить основные общественные блага и поддержать высокий уровень жизни». Авторы говорят, что хотя совсем высокий уровень жизни в Сомали не получился (они замечают, что анархия в Сомали далека от «идеальной анархии» Ротбарда и Фридмана), все же результаты в целом позитивны.

Авторы начинают с картины жизни Сомали до 1991 года: раздробленность на кланы и племена, коррупция, войны (внешние и гражданские), беженцы. Непродолжительная «дружба» с СССР (прервавшаяся после конфликта с ещё большими друзьями Советского Союза в Эфиопии) и заигрывания с «научным социализмом» экономику тоже не улучшили. К моменту падения режима Барре уровень жизни в Сомали был одним из самых низких в Африке. Как и в других странах Африки, коррумпированное государство грабило население, тормозя его развитие.

Авторы говорят, что деловой климат в Сомали улучшился после падения прежнего режима. Однако и теперь «торговцы вынуждены платить жадным вождям группировок в портах и на дорожных заставах». Торговля скотом с соседними Кенией и Эфиопией возросла в несколько раз. Сомали служит перевалочной базой для экспорта скота из Эфиопии, и количество овец и коз, проходящих через её порты, существенно больше, чем тогда, когда в стране было государство. Авторы отмечают, что не оправдались опасения тех, кто думал, что с падением государства возрастут расходы на прогон скота за счет грабежей: оказалось, что вооруженная охрана караванов сравнительно дешева.

Нашлось довольно много западных компаний, готовых торговать с Сомали: итальянские агробизнесы, американский Dole Fruit, BBC, DHL, British Airways, General Motors, Coca-Cola. Авторы описывают жизнь в одном из городов в Сомали, Борама (население от 150 тысяч до 300 тысяч в зависимости от сезона). Они с одобрением говорят об очень низком уровне городского налога в год: городской бюджет составляет около 150 тысяч долларов, – хотя и признаются, что не знают, как собирается этот налог. Авторы перечисляют количество магазинов, ресторанов и отелей, отмечают наличие аэропорта с ежедневными рейсами, двух больниц, где работают два лаборанта и один рентгенолог. Ничего не говорится о школах, но отмечается, что есть частный университет с 1000 студентов, 45 учителями и библиотекой на 100 тысяч книг.

Авторы говорят, что трудно оценивать уровень жизни населения, когда никто не ведет правильной статистики, но находят этот уровень близким к показателям соседних стран. Они несколько раз повторяют на разные лады, что после падения государства он повысился, а средняя продолжительность жизни возросла на пять лет. К несомненным успехам Сомали следует отнести уровень связи: по количеству сотовых телефонов Сомали занимает 16-е место в Африке, а по распространенности интернета 11-е.

Закон и правопорядок в Сомали обеспечиваются местными кланами. Закон основан на племенных обычаях. Авторы с явным одобрением пишут, что сомалийское обычное право «занимается возмещением ущерба жертве, а не наказанием преступников». Так, за убийство мужчины родственникам жертвы выплачивают стоимость 100 верблюдов, а за убийство женщины – 50. За воровство скота следует оплатить ущерб вдвое. Старейшины кланов не могут создавать закон – они интерпретируют существующие обычаи. В спорах между членами разных кланов старейшины вынуждены договариваться – или призвать третий клан в качестве третейского судьи. Штраф, присужденный таким судом, выплачивается семьей преступника. Язык авторов, описывающий такую коллективную ответственность, довольно забавен: «Каждый сомалиец по рождению принадлежит к страховой компании, основанной на происхождении от общего предка [...] изгнанник из такой группы должен найти другую страховую компанию». Мы ещё вернемся к этой интерпретации.

Говоря о валюте, авторы пишут: «Появившаяся система не похожа на конкурирующие частные деньги, которые предвидели теоретики (Хайек, 1976)». Кланы печатают бумажные деньги, а инфляция сдерживается тем, что (1) сомалийцы отказываются брать банкноты крупных деноминаций и (2) напечатать и привезти новую бумажку в Сомали стоит около 3 центов. В итоге банкноты ходят, по сути, по стоимости бумаги и краски. Для крупных сделок, однако, используются американские доллары. Роль банков играет система, основанная на родстве и принадлежности к клану.

В заключение авторы говорят, что хотя Сомали и не стала «утопией Ротбарда и Фридмана», но и существующие в Африке государства вовсе не утопии этатистов. Получившаяся в итоге страна, по мнению авторов, куда успешнее, чем когда здесь было государство. Авторы рекомендуют аналогичный подход для других африканских стран.

Теперь, после изложения статьи можно попытаться и проанализировать.

Собственно, больше всего поражает в этой статье удивительная слепота авторов. Люди видят вполне очевидное и понятное весло – и долго обсуждают, зачем нужна эта странная доска. Попробуем взглянуть на то, что описывают авторы, отбросив попытки натянуть на это теории Ротбарда, Фридмана или Хайека. Для чистоты эксперимента не будем привлекать никаких дополнительных сведений о Сомали, оставаясь в рамках того, что написано в тексте.

Что мы видим? Вооруженных пастухов. Кочевников или полукочевников (население города в зависимости от сезона изменяется раза в два!). Заставы на дорогах, берущие плату с караванов. Правосудие, осуществляемое старейшинами кланов. Коллективную семейную ответственность за преступления. Виру за убийство («сто верблюдов за мужчину, пятьдесят за женщину»). Полноте, да тут нет никакой экзотики! Это архаичное общество, хорошо известное в литературе. Пожалуй, даже так: это общество, о котором написано чуть ли не больше всего литературы. Дело в том, что героический эпос практически всех стран и народов, значительная часть Библии, исландские саги – все это описывает именно такое общество. То, что сомалийцы вместо каменных копий используют GPS и автоматы, не должно удивлять: какая разница, какое именно колдовство работает?

Кстати, архаичные герои, размахивающие мечами на звездолетах – любимый прием американской фантастики «золотого века». Это понятно: у фантастов тех времен было неплохое образование, а у некоторых, вроде Урсулы Ле Гвин, даже специальные этнографические познания. Вообще фантастика золотого века отличается от нынешней тем, что тогда фантасты вдохновлялись сагами и мифами, а теперь – компьютерными играми.

Почему же авторы статьи не увидели того, что просто кричит из их собственного текста? Дело в том, что их кругозор ограничен идеологией. В этой идеологии естественной психологией человека объявляется психология мелкого буржуа начала 20 века, а мечта этого буржуа о свободе его лавочки – естественным состоянием человека вообще. Этому состоянию препятствуют «злые дяди и тети», выдумавшие какое-то государство с единственной целью ограбить нашего героя. Понятно, что при таком антиисторическом подходе архаичному обществу просто нет места в картине мира. Тот в общем-то очевидный факт, что уход государства означает приход архаики, авторам оказывается недоступен.

Забавно видеть, как авторы пытаются осознать коллективную ответственность семьи за каждого члена – в понятных им, авторам, терминах «страховых компаний по происхождению». Да эта штука появилась на тысячелетия раньше, чем страховка! Авторы видят добровольные решения, «self-interest» и контрактные юрисдикции там, где на самом деле традиционное общество, регламентированное поведение и жесткие социальные роли.

Но возможно, скажет читатель, этот спор чисто терминологический? Не все ли равно, называются отношения архаическими или пре-ротбардовскими – главное, правильно ли мы их описываем? Однако дело в том, что описание авторов лишено главного для научной теории: предсказательной силы. Напомним, что авторы предсказывают дальнейший расцвет Сомали в безгосударственной действительности. Получилось ли это? И случайно ли события пошли так, как они пошли?

Если мы понимаем, что в Сомали после падения государства возникло архаичное общество, то не нужно быть этнографом, чтобы сказать: «Ага, скоро эти ребята будут грабить соседей». Правопорядок в архаичном обществе основан вовсе не на уважении к контрактам или пресловутой «частной собственности на самого себя как основе всех свобод». Он основан на делении мира на «своих» – членов семей, объединенных в клан, племя, союз племен – и «чужих». За обиду, причиненную своим, платят штраф. За обиду, причиненную чужим, штрафа не полагается (да и кому платить-то?). Более того, ограбить чужого – это дело доблести и славы. Об этом поют песни, а удачливый грабитель – великий воин, получающий высокий статус в обществе. Не зря так много эпических произведений посвящено экспедициям за чужим добром. Кстати, я не удивлюсь, если окажется, что в Сомали сейчас слагается эпос об отважных воинах, захвативших американский корабль.

Идея, что «чужеземцев охраняет Зевс-гостеприимец» (Одиссей) – сравнительно поздняя, и связана с постепенным разрушением архаического общества под влиянием государства. Примечательно, что ещё дед Одиссея, Автолик, прославился удачными грабежами.

Я не хочу сказать, что в 2006 году было легко предсказать, что сомалийское общество будет жить именно морским пиратством. Сам я тогда думал, что будет процветать более традиционный угон скота из Эфиопии и Кении. Но что в Сомали будут героические грабители, было и тогда совершенно очевидно.

Чтобы увидеть, что происходит в Сомали, было достаточно обыкновенной культуры – хоть чуть-чуть читать классические книжки. Но у авторов статьи этой культуры нет – есть идеология. Роль культуры состоит в том, чтобы передать концентрированный опыт человечества. Идеология кастрирует этот опыт, подгоняет его под заранее заданный ответ. И в конечном счете ослепляет: человек смотрит и не видит. □

бералных (в исконном значении этого слова) идей. В частности, были попытки проинтерпретировать с этих позиций распад государственности в Сомали. Последующие события, резкий обвал мировой системы и, курьезно, появление нешуточной угрозы со стороны сомалийских пиратов, заставил взглянуть на эту картину с несколько другого угла. Предлагаю нашим читателям соответствующий очерк, недавно появившийся в блоге одного почтенного автора.

Идеология и жизнь: Сомали, Библия и исландские саги

scholar_vit

Шум в прессе вокруг Сомали напомнил мне интересную статью Бенджамина Паузлла, Риана Форда и Алекса Норвасте «Сомали после коллапса государства: Хаос или улучшение?», опубликованную в ноябре 2006 года. Форд и Норвасте – аспирант и студент. Первый автор, Паузлл, достаточно известен. Его биография довольно типична для экономиста либертарианского толка: работа в Independent Institute, American Enterprise Institute и прочих правых think tanks, публикации в разных изданиях, включая Cato Journal и Quarterly Journal of Austrian Economics, профессорская должность, интервью с Такером Карлсоном и Луи Доббсом, статьи и комментарии под характерными названиями: «Globalization and Its Enemies», «Deregulate Health Insurance» и пр.

Обращение к теме Сомали для этого автора не случайно. Сейчас уже мало кто помнит, но ещё несколько лет назад либертарианцы любили приводить в пример эту страну как доказательство ненужности и вредности государства. Дескать, вот в Сомали государство развалилось – и ничего, люди живут не хуже, чем в соседних странах, а экономика развивается даже лучше. Вот и основной тезис статьи выражен уже в резюме: «Многие думают, что экономика Сомали погрузилась в хаосе после коллапса национального правительства в 1991 году. Мы использовали сравнительный институциональный подход, чтобы проанализировать положение здесь на фоне других африканских стран – как в период, когда в Сомали было правительство, так и во время длительной анархии. Мы обнаружили, что хотя Сомали бедна, её относительная экономическая эффективность улучшилась за время без государства. Мы также описываем, как Сомали обеспечила

... 1991 года: раздробленность на кланы и племена, коррупция, войны (внешние и гражданские), беженцы. Непродолжительная «дружба» с СССР (прервавшаяся после конфликта с ещё большими друзьями Советского Союза в Эфиопии) и заигрывания с «научным социализмом» экономику тоже не улучшили. К моменту падения режима Барре уровень жизни в Сомали был одним из самых низких в Африке. Как и в других странах Африки, коррумпированное государство грабило население, тормозя его развитие.

Авторы говорят, что деловой климат в Сомали улучшился после падения прежнего режима. Однако и теперь «торговцы вынуждены платить жадным вождям группировок в портах и на дорожных заставах». Торговля скотом с соседними Кенией и Эфиопией возросла в несколько раз. Сомали служит перевалочной базой для экспорта скота из Эфиопии, и количество овец и коз, проходящих через её порты, существенно больше, чем тогда, когда в стране было государство. Авторы отмечают, что не оправдались опасения тех, кто думал, что с падением государства возрастут расходы на прогон скота за счет грабежей: оказалось, что вооруженная охрана караванов сравнительно дешева.

Нашлось довольно много западных компаний, готовых торговать с Сомали: итальянские агробизнесы, американский Dole Fruit, BBC, DHL, British Airways, General Motors, Coca-Cola. Авторы описывают жизнь в одном из городов в Сомали, Борама (население от 150 тысяч до 300 тысяч в зависимости от сезона). Они с одобрением говорят об очень низком уровне городского налога в год: городской бюджет составляет около 150 тысяч долларов, – хотя и признаются, что не знают, как собирается этот налог. Авторы перечисляют количество магазинов, ресторанов и отелей, отмечают наличие аэропорта с ежедневными рейсами, двух больниц, где работают два лаборанта и один рентгенолог. Ничего не говорится о школах, но отмечается, что есть частный университет с 1000 студентов, 45 учителями и библиотекой на 100 тысяч книг.

Авторы говорят, что трудно оценивать уровень жизни населения, когда никто не ведет правильной статистики, но находят этот уровень близким к показателям соседних стран. Они несколько раз повторяют на разные лады, что после падения государства он повысился, а средняя продолжительность жизни возросла на пять лет. К несомненным успехам Сомали следует отнести уровень связи: по количеству сотовых телефонов Сомали занимает

деньги, которые предвидели теоретики (Хайек, 1976)». Кланы печатают бумажные деньги, а инфляция сдерживается тем, что (1) сомалийцы отказываются брать банкноты крупных деноминаций и (2) напечатать и привезти новую бумажку в Сомали стоит около 3 центов. В итоге банкноты ходят, по сути, по стоимости бумаги и краски. Для крупных сделок, однако, используются американские доллары. Роль банков играет система, основанная на родстве и принадлежности к клану.

В заключение авторы говорят, что хотя Сомали и не стала «утопией Ротбарда и Фридмана», но и существующие в Африке государства вовсе не утопии этатистов. Получившаяся в итоге страна, по мнению авторов, куда успешнее, чем когда здесь было государство. Авторы рекомендуют аналогичный подход для других африканских стран.

Теперь, после изложения статьи можно попытаться и проанализировать.

Собственно, больше всего поражает в этой статье удивительная слепота авторов. Люди видят вполне очевидное и понятное весло – и долго обсуждают, зачем нужна эта странная доска. Попробуем взглянуть на то, что описывают авторы, отбросив попытки натянуть на это теории Ротбарда, Фридмана или Хайека. Для чистоты эксперимента не будем привлекать никаких дополнительных сведений о Сомали, оставаясь в рамках того, что написано в тексте.

Что мы видим? Вооруженных пастухов. Кочевников или полукочевников (население города в зависимости от сезона изменяется раза в два!). Заставы на дорогах, берущие плату с караванов. Правосудие, осуществляемое старейшинами кланов. Коллективную семейную ответственность за преступления. Виру за убийство («сто верблюдов за мужчину, пятьдесят за женщину»). Полноте, да тут нет никакой экзотики! Это архаичное общество, хорошо известное в литературе. Пожалуй, даже так: это общество, о котором написано чуть ли не больше всего литературы. Дело в том, что героический эпос практически всех стран и народов, значительная часть Библии, исландские саги – все это описывает именно такое общество. То, что сомалийцы вместо каменных копий используют GPS и автоматы, не должно удивлять: какая разница, какое именно колдовство работает?

Кстати, архаичные герои, размахивающие мечами на звездолетах – любимый прием американской фантастики «золотого века». Это понятно: у фантастов тех времен было неплохое образование, а у некоторых, вроде Урсулы Ле Гуин, даже специальные этнографические познания. Вообще фантастика зо-

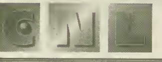
Но возможно, скажет читатель, этот спор чисто терминологический? Не все ли равно, называются отношения архаическими или пре-ротбардовскими – главное, правильно ли мы их описываем? Однако дело в том, что описание авторов лишено главного для научной теории: предсказательной силы. Напомним, что авторы предсказывают дальнейший расцвет Сомали в безгосударственной действительности. Получилось ли это? И случайно ли события пошли так, как они пошли?

Если мы понимаем, что в Сомали после падения государства возникло архаичное общество, то не нужно быть этнографом, чтобы сказать: «Ага, скоро эти ребята будут грабить соседей». Правопорядок в архаичном обществе основан вовсе не на уважении к контрактам или пресловутой «частной собственности на самого себя как основе всех свобод». Он основан на делении мира на «своих» – членов семей, объединенных в клан, племя, союз племен – и «чужих». За обиду, причиненную своим, платят штраф. За обиду, причиненную чужим, штрафа не полагается (да и кому платить-то?). Более того, ограбить чужого – это дело доблести и славы. Об этом поют песни, а удачливый грабитель – великий воин, получающий высокий статус в обществе. Не зря так много эпических произведений посвящено экспедициям за чужим добром. Кстати, я не удивлюсь, если окажется, что в Сомали сейчас слагается эпос об отважных воинах, захвативших американский корабль.

Идея, что «чужеземцев охраняет Зевс-гостеприимец» (Одиссей) – сравнительно поздняя, и связана с постепенным разрушением архаического общества под влиянием государства. Примечательно, что ещё дед Одиссея, Автолик, прославился удачными грабежами.

Я не хочу сказать, что в 2006 году было легко предсказать, что сомалийское общество будет жить именно морским пиратством. Сам я тогда думал, что будет процветать более традиционный угон скота из Эфиопии и Кении. Но что в Сомали будут героические грабители, было и тогда совершенно очевидно.

Чтобы увидеть, что происходит в Сомали, было достаточно обыкновенной культуры – хоть чуть-чуть читать классические книжки. Но у авторов статьи этой культуры нет – есть идеология. Роль культуры состоит в том, чтобы передать концентрированный опыт человечества. Идеология кастрирует этот опыт, подгоняет его под заранее заданный ответ. И в конечном счете ослепляет: человек смотрит и не видит. ◻



Программа передач ТК «CNL» 27апреля– 3 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Присутствие славы". Давид Херцог.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Ожидай ответ от Господа". Максим Максимов.
10:20 "ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "World Impact".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
12:20 "Дом живых историй".
12:50 "Будь здоров!".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рупор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:30 "Искуплен". Пол Теббано.
16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
16:30 "Рыбалка в американском стиле".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
18:00 Новости.
18:30 "Живой поток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
20:30 "Путешествие по Библии".
21:00 ФИЛЬМ: "Помни сестру Клару".
21:30 "Добрая весть". Богдан Деморинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проповедь Сергея Головея".
23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 28 апреля

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Дом живых историй".
1:00 "Герои". Питер Спенсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Письмо Павла к Филиппийцам". Рик Реннер.
3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
8:30 "Голос победы". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
10:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
10:30 "Личность за служением". Дерек Принс.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рупор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
18:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
19:00 ФИЛЬМ: "Бесплатная езда".
19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Воспитание детей". 1 часть. Лариса Максимова.
22:00 Новости.
22:15 "Разорванная завеса". Проект Алексея Ледяева.
22:45 "Перекресток". 2 часть.
23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СРЕДА, 29 апреля

0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
3:30 Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "Привет, CNL".
9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
10:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: "Один малыш".
11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
13:00 "Путешествие по Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Посланник". Джон Бевир.
15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
18:00 Новости.
18:30 "Трансформация". Андрей Шаловалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодня твой день."О настоящем и будущем". Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгауэр.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рупор TV".
23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
23:30 "Герои". Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
1:00 "Живой поток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Голос спасения". Филипп Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проповедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуплен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "Другая Жизнь".
9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
13:00 "LGB". Василий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "New Life Christian Fellowship".
16:00 ПРОПОВЕДЬ: "Любовь". Виктор Судаков.
16:30 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
18:00 Новости.
18:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
19:00 "World Impact".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
22:35 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
изучению английского языка.
Коулленд.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.



Программа передач ТК «CNL» 27апреля– 3 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

- 0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
- 0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
- 1:00 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
- 2:00 "Жизнь на все 100%".
- 2:30 "Будь здоров!".
- 2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
- 3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
- 4:00 Новости.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 "Присутствие славы". Давид Херцог.
- 6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
- 7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 7:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
- 8:00 Новости.
- 8:15 "Слово Пастыря".
- 8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
- 9:00 "Studio Classroom".
- 9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Ожидай ответ от Господа". Максим Максимов.
- 10:20 "ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
- 10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
- 11:20 "World Impact".
- 11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
- 12:20 "Дом живых историй".
- 12:50 "Будь здоров!".
- 13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 13:30 "Новая Судьба".
- 14:00 Новости.
- 14:30 "Рупор TV".
- 15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
- 15:30 "Искуплен". Пол Теббано.
- 16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
- 16:30 "Рыбалка в американском стиле".
- 17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
- 18:00 Новости.
- 18:30 "Живой поток".
- 19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
- 20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
- 20:30 "Путешествие по Библии".
- 21:00 ФИЛЬМ: "Помни сестру Клару".
- 21:30 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
- 22:00 Новости.
- 22:15 "Слово Пастыря".
- 22:30 "Проповедь Сергея Головея".
- 23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
- 23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 28 апреля

- 0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
- 0:30 "Дом живых историй".
- 1:00 "Герои". Питер Спенсер.
- 1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
- 2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Письмо Павла к Филиппийцам". Рик Реннер.
- 3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
- 4:00 Новости.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
- 6:00 "Клуб 700".
- 6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
- 7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
- 8:00 Новости.
- 8:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
- 8:30 "Голос победы". Генри Мадава.
- 9:00 "Studio Classroom".
- 9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
- 10:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
- 10:30 "Личность за служением". Дерек Принс.
- 10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
- 11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
- 11:50 "Рупор TV".
- 12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
- 13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
- 14:00 Новости.
- 14:15 "Слово Пастыря".
- 14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
- 15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
- 15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
- 16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
- 17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
- 17:30 "Так говорит Библия".
- 18:00 Новости.
- 18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
- 19:00 ФИЛЬМ: "Бесплатная езда".
- 19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
- 20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
- 20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
- 21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
- 21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Воспитание детей". 1 часть. Лариса Максимова.
- 22:00 Новости.
- 22:15 "Разорванная завеса". Проект Алексея Ледяева.
- 22:45 "Перекресток". 2 часть.
- 23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
- 23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СРЕДА, 29 апреля

- 0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
- 0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
- 1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
- 1:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
- 2:00 Музыка: "Один в кубе".
- 2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
- 3:30 Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
- 4:00 Новости.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
- 6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
- 6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
- 7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 7:30 "Так говорит Библия".
- 8:00 Новости.
- 8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
- 9:00 "Studio Classroom".
- 9:25 "Привет, CNL".
- 9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
- 10:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
- 10:30 "Слово Пастыря".
- 10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
- 11:20 ФИЛЬМ: "Один малыш".
- 11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
- 13:00 "Путешествие по Библии".
- 13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
- 14:00 Новости.
- 14:15 "Слово Пастыря".
- 14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
- 15:00 "Посланник". Джон Бевир.
- 15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
- 16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
- 16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
- 17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 17:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
- 18:00 Новости.
- 18:30 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
- 19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
- 20:00 Сегодня твой день."О настоящем и будущем". Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгаузр.
- 20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
- 21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
- 22:00 Новости.
- 22:30 "Рупор TV".
- 23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
- 23:30 "Герои". Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

- 0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
- 0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
- 1:00 "Живой поток".
- 1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
- 2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
- 2:30 "Голос спасения". Филипп Савочка.
- 3:00 "Посланник". Джон Бевир.
- 3:30 "Проповедь Сергея Головея".
- 4:00 Новости.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
- 6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
- 7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
- 8:00 Новости.
- 8:30 "Искуплен". Пол Теббано.
- 9:00 "Studio Classroom".
- 9:25 "Другая Жизнь".
- 9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
- 10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
- 10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
- 10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
- 11:15 "Жизнь на все 100%".
- 12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
- 12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
- 13:00 "LGB". Василий Тищенко.
- 13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
- 14:00 Новости.
- 14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
- 15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
- 15:30 "New Life Christian Fellowship".
- 16:00 ПРОПОВЕДЬ: "Любовь". Виктор Судаков.
- 16:30 "Измени свой мир". Рик Реннер.
- 17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 17:30 "Новая Судьба".
- 18:00 Новости.
- 18:15 "Слово Пастыря".
- 18:30 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
- 19:00 "World Impact".
- 19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
- 20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
- 21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
- 21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
- 22:00 Новости.
- 22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
- 22:35 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
- 23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
- 23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 1 мая

- 0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
- 0:30 "Рупор TV".
- 1:30 "Дом живых историй".
- 2:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
- 2:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
- 3:00 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
- 3:30 "Путь к свободе".
- 4:00 Новости.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 "New Life Christian Fellowship".
- 6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
- 6:30 "Живой поток".
- 7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 7:30 "Просвет". Алексей Руденький.
- 8:00 Новости.
- 8:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
- 9:00 "Studio Classroom".
- 9:25 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
- 9:50 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
- 10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
- 11:15 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
- 11:45 "Будь здоров!".
- 12:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
- 12:30 ДЕТЯМ: "Принц мира".
- 13:00 "Основы истины".
- 13:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
- 14:00 Новости.
- 14:15 "Светлый гость на светлом Радио".
- 14:40 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
- 15:10 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
- 15:35 "Герои". Питер Спенсер.
- 16:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
- 16:30 "Голос победы". Генри Мадава.
- 17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
- 17:30 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
- 18:00 Новости.
- 18:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
- 19:00 LGB. Василий Тищенко.
- 19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
- 20:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
- 20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
- 21:00 "Путь Господа".
- 21:30 "Жизнь на все 100%".
- 22:00 Новости.
- 22:15 "Слово Пастыря".
- 22:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
- 23:00 "Посланник". Джон Бевир.
- 23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СУББОТА, 2 мая

- 0:00 "Любовь Божья". Рэнди Бродхейген.
- 0:30 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
- 1:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
- 1:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
- 2:00 "Так говорит Библия".
- 2:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
- 3:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
- 4:00 Новости.
- 4:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 ПРОПОВЕДЬ: "Не обманывайся". Денис Подорожный.
- 6:00 "Путешествие по Библии".
- 6:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
- 7:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
- 7:30 "Город света". Дмитрий Масон.
- 8:00 Новости.
- 8:15 "Слово Пастыря".
- 8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
- 9:00 "Studio Classroom".
- 9:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
- 10:00 "ПростоTV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
- 10:25 ДЕТЯМ: "Малыш Крылатик".
- 10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
- 11:15 "Измени свой мир". Рик Реннер.
- 11:40 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
- 12:10 ТЕАТР ДЕТЯМ: "Первая молитва Джессики"
- 13:00 "Путь к свободе".
- 13:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
- 14:00 Новости.
- 14:30 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
- 15:30 "Благая весть с Риком Реннером".
- 16:00 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
- 16:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
- 17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
- 17:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
- 18:00 Новости.
- 18:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
- 19:00 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
- 19:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
- 20:00 "Голос победы". Генри Мадава.
- 20:30 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
- 21:00 "Благая весть с Риком Реннером".
- 21:30 "Рупор TV".
- 22:00 Новости.
- 22:15 ФИЛЬМ: "Родео".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

- 0:00 "Красота, спасающая мир". 2 часть.
- 0:30 "Патмос: через страдания - к славе". 2 часть. Базилия Шлинк.
- 1:00 "Идите и научите". Евгений Тайц.
- 1:30 "Новая Судьба".
- 2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
- 2:30 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
- 3:30 "Искуплен". Пол Теббано.
- 4:00 Новости.
- 4:30 "Рупор TV".
- 5:30 LGB. Василий Тищенко.
- 6:00 "Дом живых историй".
- 6:30 "Жемчужины". Концерт Дианы Судаковой. 1 часть.
- 7:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
- 7:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
- 8:00 Новости.
- 8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
- 9:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
- 9:30 "Слово Пастыря".
- 9:45 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
- 10:20 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
- 10:50 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
- 12:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
- 12:30 ПРОПОВЕДЬ: "Луна и солнце". Максим Максимов.
- 13:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
- 14:00 Новости.
- 14:30 "Проповедь Сергея Головея".
- 15:00 ДЕТЯМ: "Зеленый нос".
- 15:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
- 16:00 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
- 16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
- 17:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
- 17:30 "Рупор TV".
- 18:00 Новости.
- 18:15 "Светлый гость на светлом Радио".
- 18:40 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
- 19:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
- 19:30 "New Life Christian Fellowship".
- 20:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
- 20:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
- 21:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
- 21:30 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
- 22:00 Новости. Итоговый выпуск.
- 22:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
- 23:00 "Город света". Дмитрий Масон.
- 23:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741




Программа передач ТК «CNL»

4 – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Присутствие славы". Давид Херцог.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Верность". Виктор Судаков.
10:20 "ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Путь Господа".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
12:20 "Дом живых историй".
12:45 "ДЕТЯМ: "Вкусная страна".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рупор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:30 "Искуплен". Пол Теббано.
16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
16:30 "Рыбалка в американском стиле".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
18:00 Новости.
18:30 "Живой поток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
20:30 "Путешествие по Библии".
21:00 "Разнообразие и равноправие". 1 часть. Алексей Ледяев.
21:30 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проповедь Сергея Головея".
23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 5 мая

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Дом живых историй".
1:00 "Герои". Питер Спенсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Какое у тебя самосознание". Максим Максимов.
3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
8:30 "Голос победы". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
10:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рупор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
18:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
19:00 ФИЛЬМ: "Грех отца".
19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Воспитание детей". 2 часть. Лариса Максимова.
22:00 Новости.
22:15 "Фимиам любви". 1 часть. Проект Алексея Ледяева.
22:45 "Поговорим по секрету".
23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СРЕДА, 6 мая

0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
2;00 Музыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
3:30 Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "ДЕТЯМ: "Вкусная страна".
9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
10:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: "Знамение".
11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
13:00 "Путешествие по Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Посланник". Джон Бевир.
15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
18:00 Новости.
18:30 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодня твой день."Влияние музыки". Сергей Попов.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рупор TV".
23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
23:30 "Герои". Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
1:00 "Живой поток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Голос спасения". Филипп Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проповедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуплен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
13:00 "LGB". Василий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "New Life Christian Fellowship".
16:00 ПРОПОВЕДЬ: "На кого мне быть похожей". Лариса Максимова.
16:30 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
18:00 Новости.
18:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
19:00 "Клуб 700".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
22:35 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 8 мая

0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
0:30 "Рупор TV".
1:30 "Сирота и я - Божья семья".
2:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
2:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
3:00 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
3:30 "Путь к свободе".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "New Life Christian Fellowship".
6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просвет". Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
9:50 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
11:45 "Будь здоров!".
12:30 ДЕТЯМ: "Ты особенный".
13:00 "Основы истины".
13:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 "Светлый гость на светлом Радио".
14:40 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:10 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 "Герои". Питер Спенсер.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
18:00 Новости.
18:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Путь Господа".
21:30 "Жизнь на все 100%".
22:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
23:00 "Посланник". Джон Бевир.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

Программа передач ТК «CNL»

4 – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Присутствие славы". Давид Херцог.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Верность". Виктор Судаков.
10:20 "ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Путь Господа".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
12:20 "Дом живых историй".
12:45 "ДЕТЯМ: "Вкусная страна".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рупор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:30 "Искуплен". Пол Теббано.
16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
16:30 "Рыбалка в американском стиле".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
18:00 Новости.
18:30 "Живой поток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
20:30 "Путешествие по Библии".
21:00 "Разнообразие и равноправие". 1 часть. Алексей Ледяев.
21:30 "Добрая весть". Богдан Деморинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проповедь Сергея Головея".
23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 5 мая

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Дом живых историй".
1:00 "Герои". Питер Спенсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Какое у тебя самоосознание". Максим Максимов.
3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
8:30 "Голос победы". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
10:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рупор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Присутствие славы". Дэвид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоэль.
16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
18:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
19:00 ФИЛЬМ: "Грех отца".
19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Воспитание детей". 2 часть. Лариса Максимова.
22:00 Новости.
22:15 "Фимиам любви". 1 часть. Проект Алексея Ледяева.
22:45 "Поговорим по секрету".
23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СРЕДА, 6 мая

0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
3:30 Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "ДЕТЯМ: "Вкусная страна".
9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
10:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: "Знамение".
11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
13:00 "Путешествие по Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Посланник". Джон Бевир.
15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
18:00 Новости.
18:30 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодня твой день."Влияние музыки". Сергей Попов.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рупор TV".
23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
23:30 "Герои". Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоэль.
0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
1:00 "Живой поток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Голос спасения". Филипп Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проповедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуплен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
13:00 "LGB". Василий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "New Life Christian Fellowship".
16:00 ПРОПОВЕДЬ: "На кого мне быть похожей". Лариса Максимова.
16:30 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
18:00 Новости.
18:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
19:00 "Клуб 700".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
22:35 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 8 мая

0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
0:30 "Рупор TV".
1:30 "Сирота и я - Божья семья".
2:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
2:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
3:00 "Добрая весть". Богдан Деморинский.
3:30 "Путь к свободе".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "New Life Christian Fellowship".
6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
6:30 "Живой поток".
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просвет". Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
9:50 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
11:45 "Будь здоров!".
12:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: "Ты особенный".
13:00 "Основы истины".
13:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 "Светлый гость на светлом Радио".
14:40 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:10 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 "Герои". Питер Спенсер.
16:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
16:30 "Голос победы". Генри Мадава.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
18:00 Новости.
18:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Путь Господа".
21:30 "Жизнь на все 100%".
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
23:00 "Посланник". Джон Бевир.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СУББОТА, 9 мая

0:00 "Любовь Божья". Рэнди Бродхейген.
0:30 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
1:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
1:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
2:00 "Так говорит Библия".
2:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
3:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
4:30 "Рупор TV".
5:30 ПРОПОВЕДЬ: "Любите врагов ваших". Анатолий Мокляк.
6:00 "Путешествие по Библии".
6:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
7:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
7:30 "Город света". Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
10:00 "ПростоTV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: "Малыш Крылатик".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Измени свой мир". Рик Реннер.
11:40 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
12:10 ДЕТЯМ: "Путешествие пилигрима".
13:00 "Путь к свободе".
13:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:30 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
15:30 "Благая весть с Риком Реннером".
16:00 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
16:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
19:00 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
19:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоэль.
20:00 "Голос победы". Генри Мадава.
20:30 "Дом живых историй".
21:00 "Благая весть с Риком Реннером".
21:30 "Рупор TV".
22:00 Новости.
22:30 ПРОПОВЕДЬ: "Опыт - сын ошибок трудных". Денис Подорожный.
22:15 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

0:00 "Клуб 700".
0:30 "Вечная радость". Базилия Шлинк.
1:00 "Идите и научите". Евгений Тайц.
1:30 "Новая Судьба".
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
3:30 "Искуплен". Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 "Дом живых историй".
6:30 "Жемчужины". Концерт Дианы Судаковой. 2 часть.
7:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
7:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
9:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
9:30 "Слово Пастыря".
9:45 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
10:20 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
10:50 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
12:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: "Вместо пепла дастся украшение". Максим Максимов.
13:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
14:00 Новости.
14:30 "Проповедь Сергея Головея".
15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: "Цветочный сад".
15:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
16:00 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
17:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
17:30 "Рупор TV".
18:00 Новости.
18:15 "Светлый гость на светлом Радио".
18:40 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
19:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
19:30 "New Life Christian Fellowship".
20:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
20:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
21:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
21:30 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
23:00 "Город света". Дмитрий Масон.
23:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.

УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ SWARK

Мое знакомство с этим препаратом состоялось в далеком 1968 году, тогда мне было 6 лет. На дворе стоял март, днем пригревало солнце, таял снег, стояли лужи. Утром я не захотел надевать валенки с галошами и пошел в детский сад в новых черных блестящих резиновых сапожках, уж очень хотелось походить по лужам. На прогулке у меня замерзли ноги, и воспитательница разрешила мне одному вернуться в группу. Я тихо разделся в раздевалке и побежал на второй этаж. В это время дверь кухни была открыта, и из нее выходила нянечка младшей группы, неся перед собой кастрюлю горячего супа. Мы не могли видеть друг друга, наши пути пересеклись. Я вышиб головой кастрюлю из ее рук, весь суп вылился на меня. Хорошо помню, как с меня снимали одежду, и вместе с ней снималась моя кожа. Вот так я получил «обширный ожог лица, шеи и грудной клетки», как констатировали врачи. Они же рекомендовали лечение в больничном стационаре. Но мои родители отказались. Я помню, как отец бережно нес меня на руках домой, стараясь не причинять мне боль.

Дома родители сами делали мне перевязки каждые четыре часа, даже ночью. Мое состояние стало быстро улучшаться, появилась розовая кожа. Летом я загорел, и от ожогов не осталось и следа – ни шрамов, ни рубцов. Как будто ничего не случилось, и это все благодаря бальзаму SWARK.

Сейчас мне 46 лет. Я почти все хорошо помню и вряд ли когда смогу это забыть.

Хочу вам рассказать еще одну историю. Во время войны из Ленинграда была эвакуирована в наши края женщина с тремя детьми. Жила она у нашей тети. После войны уехала обратно домой в Ленинград. Несколько раз она приезжала к тете в гости (они стали как родные). И вот у этой женщины много лет спустя заболела нога (образовалась трофическая язва). Несколько раз она лежала в больнице, но ничего не помогало. Мои мама и тетя обратились к бабушке, которая готовила бальзам. Она высылала бандеролью эту мазь, а Вера Федоровна (так зовут эту женщину) сама делала себе перевязки. Вскоре нога зажила, и вот что она рассказывала: «Когда я стала накладывать повязку с мазью на ногу, во-первых, боль сразу стихла, затем, когда снимала повязку, из нее вываливались маленькие белые черви с черной головой. С каждым разом червей становилось все меньше и меньше, и наконец, рана затянулась».

Позже, когда мы ездили в Ленинград на летние каникулы (у мамы там жил брат) мы всегда навещали Веру Федоровну. Я слышал ее рассказы.

Подобных примеров очень много. Сосед моих родителей со своим сыном вскапывали огород и использовали органические удобрения. На большом пальце у сына образовалась мозоль, которая потом лопнула. В рану попала грязь. Палец покраснел и сильно распух. Поднялась температура, и появилась сильная пульсирующая боль. Обратились к доктору, который сказал, что палец не спасти, настолько было все серьезно. Ампутировать всегда успеют, сначала решили попробовать SWARK. У отца мальчика был хороший опыт применения этого бальзама, поэтому и решились. После наложения повязки с бальзамом боль сразу стихла, повязки меняли каждые пять часов. Через несколько дней состояние уже не вызывало опасений, а еще через неделю палец полностью зажил.

Что же такое SWARK?

Думаю, будет справедливо отметить, что это средство народной медицины, созданное нашими целителями. Сколько лет этому изобретению – сказать трудно, но эффективность его применения очень высока даже в наше «продвинутое» время высоких технологий.

Действие препарата определяется свойствами входящих в него компонентов, обладающих анальгезирующим, противомикробным, жаропонижающим эффектом; препятствующих развитию воспалительной реакции; способствующих ускоренному восстановлению поврежденных тканей.

SWARK изготовляется на основе животных жиров и растительных масел, прошедших очистку и специальную термическую обработку, соединенных вместе в необходимых соотношениях по специальной технологии. Не содержит консервантов.

За долгие годы применения бальзама SWARK каких либо побочных эффектов обнаружено не было. Не вызывает привыкания. Применяется без ограничения по возрасту, одинаково хорошо помогает и грудным детям (опрелости), и людям преклонного возраста (различные незатягивающиеся язвы, пролежни и т. д.). Если вдруг у вас возникнет аллергическая реакция, прекратите использовать бальзам. В прошлом аллергических реакций не наблюдалось.

Показания к применению:

Ожоги (1-ой и 2-ой степени); сухая кожа, трещины (стопы ног, пятки); порезы, ссадины, ушибы, укус животных; гнойно-воспалительные заболевания кожи; пролежни и длительно незатягивающиеся язвы; фурункулы и карбункулы после вскрытия и санации; послеоперационные раны; лечение и профилактика трещин и воспалений сосков молочной железы во время лактации; профилактика и лечение опрелостей у детей любого возраста; воспаление слизистой оболочки полости рта, носа и губ; геморрой; подкожные уплотнения после внутримышечных инъекций.

Бальзам наносить на чистую сухую кожу тонким слоем, слегка втирая два-три раза в сутки. Пропитанные бальзамом стерильные х/б салфетки или лейкопластырь (в случае, если ранка маленькая) накладывать на пораненные участки тела 4-5 раз в сутки до полного заживления. Хранить бальзам рекомендуется в дверце холодильника.

Одно из абсолютных преимуществ использования бальзама SWARK – это то, что перевязка любой раны будет всегда абсолютно безболезненной, так как его жировая основа никогда не позволит перевязочному материалу присохнуть к поврежденной поверхности кожи. Мы называем этот бальзам – «Скорая Помощь на дому». Его эффективность не вызывает сомнений. Думаю, что и вы, уважаемые читатели, сможете убедиться в этом сами. Я рекомендую иметь бальзам SWARK в каждой семье, в каждом доме, так как этот бальзам обязательно окажется полезным и поможет в нужную минуту как ничто другое, как когда-то помог мне.

На мое имя зарегистрировано предприятие H-TECK, LLC в штате Вашингтон, получены все необходимые документы для законного производства и реализации уникального заживляющего бальзама SWARK.

С Уважением, Владимир Клюев

9607 NE 87nd Ave, Vancouver, WA 98662
360-606-0635 или 360-944-1691



Программа передач канала «RTN»

27 апреля – 10 мая 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Вылуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 27-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЙ БРАТЬЕВ ФАЛЕВИЧ
Документальный фильм
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 239-я серия
12:00 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 7-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Интервью с Эхизлем Экстином
4:05 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 89-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 53,54 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК
Комедия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 106-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 27-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 89-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 53,54 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 28 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 28-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК
Комедия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 240-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 8-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
(Об уходе за собой, красоте и не только...)
Спонсорская программа
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 90-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 55,56 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ Психологическая драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 107-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 28-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 90-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 55,56 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 29 апреля

3:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
(Об уходе за собой, красоте и не только...)
Спонсорская программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 29-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ Психологическая драма
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДАЙ ПАПУ, ДРУГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 241-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 9-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 91-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 57,58 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ШТАНЫ
Детективная драма.
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 108-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 29-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 91-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 57,58 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 30-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ШТАНЫ
Детективная драма
9:50 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 242-я серия
12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 10-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 92-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 59,60 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ
Историко-приключенческий фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 109-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 30-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 92-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 59,60 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 1 мая

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 31-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 243-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 93-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 61,62 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
СТАРИКИ – ПОЛКОВНИКИ
110-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 31-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 93-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 61,62 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Вылуск новостей
6:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 34-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
10:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
10:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
10:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
11:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
12:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
1:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 246-я серия
3:00 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 14-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ
Информационная программа
5:45 ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Ведущая Марина Белоцерковская
6:15 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 96-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 67,68 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
10:00 ПРЕМЬЕРА!
БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 1-я серия
11:00 ПРЕМЬЕРА!
МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ
Комедия, 1-я серия
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 113-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
34-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
96-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
67,68 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 5 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 35-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
10:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
11:30 БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 1-я серия
12:30 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ
Комедия, 1-я серия
1:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТМОЛЬ ШИЛЬНОМ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 247-я серия
3:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 15-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ
Информационная программа
5:45 ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
Вводный курс
6:15 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 97-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 69,70 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 2-я серия
11:00 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ
Комедия, 2-я серия
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 114-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 35-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 97-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 69,70 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 6 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 36-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
10:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
10:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
11:30 БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 2-я серия
12:30 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ
Комедия, 2-я серия
1:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 248-я серия
3:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 16-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ
Информационная программа
6:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
6:30 ТЕЛЕФОРМАТ
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 98-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 71,72 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 3-я серия
11:00 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ
Комедия, 3-я серия
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 115-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 36-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 98-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 71,72 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 37-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
10:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
11:30 БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 3-я серия
12:30 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ
Комедия, 3-я серия
12.30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДАЙ ПАПУ, ДРУГ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 249-я серия
3:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
3:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 17-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ
Информационная программа
6:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
6:30 КОМПАНИЯ ЕСТАСО
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Спонсорская программа
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 99-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 73,74 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА
Тедлевизионный фильм, 4-я серия
11:00 ГОРОДОК
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 116-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 37-я серии
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 99-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 73,74 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 8 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 38-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
10:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
4-я серия
12:30 В ГОРОДОКЕ
12:45 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 250-я серия
3:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
3:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 18-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ
Информационная программа
6:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
Телевизионный фильм, 100-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 75,76 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА
Телевизионный фильм, 5-я серия
11:00 ГОРОДОК
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
38-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 100-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 75,76 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

одежду, и вместе с ней снималась моя кожа. Вот так я получил «обширный ожог лица, шеи и грудной клетки», как констатировали врачи. Они же рекомендовали лечение в больничном стационаре. Но мои родители отказались. Я помню, как отец бережно нес меня на руках домой, стараясь не причинять мне боль.

Дома родители сами делали мне перевязки каждые четыре часа, даже ночью. Мое состояние стало быстро улучшаться, появилась розовая кожа. Летом я загорел, и от ожогов не осталось и следа – ни шрамов, ни рубцов. Как будто ничего не случилось, и это все благодаря бальзаму SWARK.

Сейчас мне 46 лет. Я почти все хорошо помню и вряд ли когда смогу это забыть.

Хочу вам рассказать еще одну историю. Во время войны из Ленинграда была эвакуирована в наши края женщина с тремя детьми. Жила она у нашей тети. После войны уехала обратно домой в Ленинград. Несколько раз она приез-

ние каникулы (у мамы там жил брат) мы всегда навещали Веру Федоровну. Я слышал ее рассказы.

Подобных примеров очень много. Сосед моих родителей со своим сыном вскапывали огород и использовали органические удобрения. На большом пальце у сына образовалась мозоль, которая потом лопнула. В рану попала грязь. Палец покраснел и сильно распух. Поднялась температура, и появилась сильная пульсирующая боль. Обратились к доктору, который сказал, что палец не спасти, настолько было все серьезно. Ампутировать всегда успеют, сначала решили попробовать SWARK. У отца мальчика был хороший опыт применения этого бальзама, поэтому и решились. После наложения повязки с бальзамом боль сразу стихла, повязки меняли каждые пять часов. Через несколько дней состояние уже не вызывало опасений, а еще через неделю палец полностью зажил.

ку, соединенных вместе в необходимых соотношениях по специальной технологии. Не содержит консервантов.

За долгие годы применения бальзама SWARK каких либо побочных эффектов обнаружено не было. Не вызывает привыкания. Применяется без ограничения по возрасту, одинаково хорошо помогает и грудным детям (опрелости), и людям преклонного возраста (различные незатягивающиеся язвы, пролежни и т. д.). Если вдруг у вас возникнет аллергическая реакция, прекратите использовать бальзам. В прошлом аллергических реакций не наблюдалось.

Показания к применению:
Ожоги (1-ой и 2-ой степени); сухая кожа, трещины (стопы ног, пятки); порезы, ссадины, ушибы, укус животных; гнойно-воспалительные заболевания кожи; пролежни и длительно незатягивающиеся язвы; фурункулы и карбункулы после вскрытия и санации;

любой раны будет всегда абсолютно безболезненной, так как его жировая основа никогда не позволит перевязочному материалу присохнуть к поврежденной поверхности кожи. Мы называем этот бальзам – «Скорая Помощь на дому». Его эффективность не вызывает сомнений. Думаю, что и вы, уважаемые читатели, сможете убедиться в этом сами. Я рекомендую иметь бальзам SWARK в каждой семье, в каждом доме, так как этот бальзам обязательно окажется полезным и поможет в нужную минуту как ничто другое, как когда-то помог мне.

На мое имя зарегистрировано предприятие H-TECK, LLC в штате Вашингтон, получены все необходимые документы для законного производства и реализации уникального заживляющего бальзама SWARK.

С Уважением, Владимир Клюев

9607 NE 87nd Ave, Vancouver, WA 98662
360-606-0635 или 360-944-1691

RTN Программа передач канала «RTN»

27 апреля – 10 мая 1-800-222-2786 **Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач**

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 27-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЙ БРАТЬЕВ ФАЛЕВИЧ Документальный фильм
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 239-я серия
12:00 ДИАЛОГ С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 7-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Интервью с Эхнэлем Экстином
4:05 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 89-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 53,54 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК Комедия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 106-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 27-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 89-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 53,54 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 28 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 28-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант
8:30 ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК Комедия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 240-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 8-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ» (Об уходе за собой, красоте и не только...) Спонсорская программа
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 90-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 55,56 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ Психологическая драма
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 107-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 28-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 90-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 55,56 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 29 апреля

3:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ» (Об уходе за собой, красоте и не только...) Спонсорская программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 29-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
8:30 ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ Психологическая драма
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 241-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 9-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 91-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 57,58 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ШТАНЫ Детективная драма.
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 108-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 29-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 91-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 57,58 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 30-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ С Александром Грантом
8:30 ШТАНЫ Детективная драма
9:50 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 242-я серия
12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 10-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 92-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 59,60 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ Историко-приключенческий фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 109-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 30-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 92-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 59,60 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 1 мая

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 31-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
8:30 НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ Историко-приключенческий фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 243-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ.ЛЮДИ. Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 11-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 93-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 61,62 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! СТАРИКИ – ПОЛКОВНИКИ Боевик
8:35 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 110-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 31-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 93-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 61,62 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 2 мая

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 32-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ
7:30 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE Профессиональную косметику представляют профессионалы Спонсорская программа
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 СТАРИКИ – ПОЛКОВНИКИ Боевик
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер
10:30 ЕРУШАЛАИМ Тележурнал
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 244-я серия
12:00 ВЕСТИ Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ «МАЛЫШ» Повесть
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 12-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 94-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 63,64 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 ПРЕМЬЕРА! ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ Комедия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 111-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 32-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 94-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 63,64 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
3:30 ЕРУШАЛАИМ Тележурнал
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 33-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ Документальный фильм, посвященный 100-летию города Реховот
7:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ Передача о цирке
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ Комедия
10:30 ЛЕ ХАИМ Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 245-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 13-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 95-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 65,66 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ Первый сезон. Нетелефонный разговор
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 112-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 33-я серия
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 95-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 65,66 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
2:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 34-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
10:00 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
10:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
10:30 КОНТАКТ Ведущий Борис Тенцер
11:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
12:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
1:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 246-я серия
3:00 ДИАЛОГ С Аллой Кигель
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 14-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ Информационная программа
5:45 ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Ведущая Марина Белоцерковская
6:15 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 96-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 67,68 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
10:00 ПРЕМЬЕРА! БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 1-я серия
11:00 ПРЕМЬЕРА! МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ Комедия, 1-я серия
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 113-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 34-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 96-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 67,68 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 5 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 35-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
10:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант
11:30 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 1-я серия
12:30 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ Комедия, 1-я серия
1:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 247-я серия
3:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 15-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ Информационная программа
5:45 ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ Вводный курс
6:15 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 97-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 69,70 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 2-я серия
11:00 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ Комедия, 2-я серия
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 114-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 35-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 97-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 69,70 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 6 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 36-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
10:00 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
10:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
11:30 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 2-я серия
12:30 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ Комедия, 2-я серия
1:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 248-я серия
3:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 16-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ Информационная программа
6:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба
6:30 ТЕЛЕФОРМАТ
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 98-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 71,72 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 3-я серия
11:00 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ Комедия, 3-я серия
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 115-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 36-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 98-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 71,72 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 37-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
10:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ С Александром Грантом
11:30 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 3-я серия
12:30 МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ Комедия, 3-я серия
12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 249-я серия
3:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
3:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 17-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ Информационная программа
6:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина
6:30 КОМПАНИЯ ЕСТАСО ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Спонсорская программа
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 99-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 73,74 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА Тедлевизионный фильм, 4-я серия
11:00 ГОРОДОК
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 116-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 37-я серии
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 99-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 73,74 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 8 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 38-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТРИ МНЕНИЯ
10:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
11:30 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 4-я серия
12:30 В ГОРОДОКЕ
12:45 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 250-я серия
3:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ. Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы Авторские чтения писателя Аркадия Львова
3:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 18-я серия
5:00 EXPRESS НОВОСТИ
5:03 ВЕСТИ Информационная программа
6:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
6:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 100-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 75,76 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
10:00 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 5-я серия
11:00 ГОРОДОК
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 117-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 38-я серия
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 100-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 75,76 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 9 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 39-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
9:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ День Победы, ч 1-я
11:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
11:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
11:30 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 5-я серия
12:15 ВОЕННАЯ ПРОГРАММА АЛЕКСАНДРА СЛАДКОВА Парад Победы
1:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер
1:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ Барды о войне и о Победе
2:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 251-я серия
3:05 ВЕСТИ Информационная программа
3:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ «МАЛЫШ» Повесть
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 19-я серия
5:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
5:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА Туристическая программа
6:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 101-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 77,78 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
9:30 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА Дубровицы История известных подмосковных усадеб
10:00 БУХТА ФИЛИППА Тедлевизионный фильм, 6-я серия
11:00 РОМАНТИКА РОМАНСА
11:40 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 118-я серия
12:35 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 39-я серия
1:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ День Победы, ч 1-я
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 101-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 77,78 серии
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ Барды о войне и о Победе
7:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 40-я серия
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 ПРЕМЬЕРА! ПЕРВАЯ ЛЕДИ СТРАНЫ СОВЕТОВ Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ День Победы, ч 2-я
11:05 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
11:30 БУХТА ФИЛИППА Телевизионный фильм, 6-я серия
12:30 ГОРОДОК
1:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
1:30 ЛЕ ХАИМ Программа Марка Голуба
2:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МАЙСКИЙ ВАЛЬС Документальный фильм
3:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
4:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 20-я серия
5:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
6:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова
7:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 102-я серия
8:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 79,80 серии
9:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
9:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
9:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
10:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ Первый сезон. 62-я годовщина Победы в Великой Отечественной Войне
11:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 119-я серия
12:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 40-я серии
1:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ День Победы, ч 2-я
2:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 102-я серия
3:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 79,80 серии
4:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
5:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Геннадия Кацова

Программа передач канала «RTN+»

27 апреля – 10 мая 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА! ЛУЧИ В СТЕКЛЕ Художественный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 1 серия
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 1 серия
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА! ЛУЧИ В СТЕКЛЕ Художественный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА! ЛУЧИ В СТЕКЛЕ Художественный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:15 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 1 серия

ВТОРНИК, 28 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ПРЕМЬЕРА! ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 КРОВЬ ЗА КРОВЬ Детектив
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
В:30 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 2 серия
9:15 ИВАН ПАВЛОВ Документальный фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 2 серия
12:45 ИВАН ПАВЛОВ Документальный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ПРЕМЬЕРА! ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 КРОВЬ ЗА КРОВЬ Детектив
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ПРЕМЬЕРА! ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 КРОВЬ ЗА КРОВЬ Детектив
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:30 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 2 серия
1:20 ИВАН ПАВЛОВ Документальный фильм

СРЕДА, 29 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА! «07 – й» МЕНЯЕТ КУРС Остросюжетный приключенческий фильм
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ Приключенческий фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ Приключенческий фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА! «07 – й» МЕНЯЕТ КУРС Остросюжетный приключенческий фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА! «07 – й» МЕНЯЕТ КУРС Остросюжетный приключенческий фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ Приключенческий фильм

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА! МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ Художественный фильм
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ДИКОЕ ПОЛЕ Исторические приключения
10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ДИКОЕ ПОЛЕ Исторические приключения
1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА! МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ Художественный фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА! МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ Художественный фильм
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:30 ДИКОЕ ПОЛЕ Исторические приключения

ПЯТНИЦА, 1 мая

2:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:05 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА! УБИТЬ ВЕЧЕР Мелодрама
6:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
8:20 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО
БРАВО, ПЕРИКОЛА! Документальный фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО Военная драма
01:00 ПРЕМЬЕРА! БРАВО, ПЕРИКОЛА! Документальный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА! УБИТЬ ВЕЧЕР Мелодрама
6:10 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА! УБИТЬ ВЕЧЕР
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО Военная драма
1:30 ПРЕМЬЕРА! БРАВО, ПЕРИКОЛА! Документальный фильм

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА! МИРАЖ Детектив-боевик, 1 серия
6:10 ПРЕМЬЕРА! ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА Трагикомедия
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА Трагикомедия
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА! МИРАЖ Детектив-боевик, 1 серия
5:40 ПРЕМЬЕРА! ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА! МИРАЖ Детектив-боевик, 1 серия
10:10 ПРЕМЬЕРА! ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА Трагикомедия

ВТОРНИК, 5 мая

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 2 серия
6:10 ПРЕМЬЕРА! НАСТИНА РАДУГА Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ШАКАЛЫ Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ШАКАЛЫ Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 МИРАЖ Детектив-боевик, 2 серия
5:40 ПРЕМЬЕРА! НАСТИНА РАДУГА Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 2 серия
10:10 ПРЕМЬЕРА! НАСТИНА РАДУГА Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 ШАКАЛЫ Драма

СРЕДА, 6 мая

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 3 серия
6:10 ПРЕМЬЕРА! СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ? Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ Психологическая драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ Психологическая драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 МИРАЖ Детектив-боевик, 3 серия
5:40 ПРЕМЬЕРА! СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ? Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 3 серия
10:10 ПРЕМЬЕРА! СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ? Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ Психологическая драма

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА Приключенческий фильм
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ТЕМНАЯ НОЧЬ Психологическая драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ТЕМНАЯ НОЧЬ Психологическая драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ! Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА Приключенческий фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА Приключенческий фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 ТЕМНАЯ НОЧЬ Психологическая драм

ПЯТНИЦА, 8 мая

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
3:05 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
5:00 ПРЕМЬЕРА! ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Психологическая драма
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
8:20 ДВА БОЙЦА Военная драма
9:35 ПРЕМЬЕРА! НЕВСКИЙ ПУТЬ Документальный фильм
10:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 ДВА БОЙЦА Военная драма
1:05 ПРЕМЬЕРА! НЕВСКИЙ ПУТЬ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
4:30 ПРЕМЬЕРА! ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Психологическая драма
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
ЛЮБОВЬ Мелодрама
9:00 ПРЕМЬЕРА! ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Психологическая драма
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
12:20 ДВА БОЙЦА Военная драма
1:35 ПРЕМЬЕРА!



Программа передач канала «RTN+»

27 апреля – 10 мая 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! ЛУЧИ В СТЕКЛЕ Художественный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 1 серия
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 1 серия
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! ЛУЧИ В СТЕКЛЕ Художественный фильм
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! ЛУЧИ В СТЕКЛЕ Художественный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:15 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 1 серия

ВТОРНИК, 28 апреля

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ПРЕМЬЕРА! ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 КРОВЬ ЗА КРОВЬ Детектив
- 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:30 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 2 серия
- 9:15 ИВАН ПАВЛОВ Документальный фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 2 серия
- 12:45 ИВАН ПАВЛОВ Документальный фильм
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ПРЕМЬЕРА! ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 КРОВЬ ЗА КРОВЬ Детектив
- 6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ПРЕМЬЕРА! ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 КРОВЬ ЗА КРОВЬ Детектив
- 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:30 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ Философская фантастика, 2 серия
- 1:20 ИВАН ПАВЛОВ Документальный фильм

СРЕДА, 29 апреля

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! «07 – й» МЕНЯЕТ КУРС Остросюжетный приключенческий фильм
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ Приключенческий фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ Приключенческий фильм
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! «07 – й» МЕНЯЕТ КУРС Остросюжетный приключенческий фильм
- 6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! «07 – й» МЕНЯЕТ КУРС Остросюжетный приключенческий фильм
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ Приключенческий фильм

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ Художественный фильм
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ДИКОЕ ПОЛЕ Исторические приключения
- 10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ДИКОЕ ПОЛЕ Исторические приключения
- 1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ Художественный фильм
- 6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ Художественный фильм
- 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:30 ДИКОЕ ПОЛЕ Исторические приключения

ПЯТНИЦА, 1 мая

- 2:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:05 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! УБИТЬ ВЕЧЕР Мелодрама
- 6:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
- 8:20 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО Военная драма
- 9:30 ПРЕМЬЕРА! БРАВО, ПЕРИКОЛА! Документальный фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО Военная драма
- 01:00 ПРЕМЬЕРА! БРАВО, ПЕРИКОЛА! Документальный фильм
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! УБИТЬ ВЕЧЕР Мелодрама
- 6:10 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! УБИТЬ ВЕЧЕР Мелодрама
- 10:40 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО Военная драма
- 1:30 ПРЕМЬЕРА! БРАВО, ПЕРИКОЛА! Документальный фильм

СУББОТА, 2 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ! Приключенческий фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 КАЗУС КУКОЦКОГО Мелодрама, 1 серия
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 КАЗУС КУКОЦКОГО Мелодрама, 1 серия
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ! Приключенческий фильм
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ! Приключенческий фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 КАЗУС КУКОЦКОГО Мелодрама, 1 серия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! ГАРДЕМАРИНЫ III Приключенческий фильм
- 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Мелодрама, 2 серия
- 10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 КАЗУС КУКОЦКОГО Мелодрама, 2 серия
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! ГАРДЕМАРИНЫ III Приключенческий фильм
- 6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! ГАРДЕМАРИНЫ III Приключенческий фильм
- 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:30 КАЗУС КУКОЦКОГО Мелодрама, 2 серия

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! МИРАЖ Детектив-боевик, 1 серия
- 6:10 ПРЕМЬЕРА! ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ Документальный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА Трагикомедия
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА Трагикомедия
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! МИРАЖ Детектив-боевик, 1 серия
- 5:40 ПРЕМЬЕРА! ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ Документальный фильм
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! МИРАЖ Детектив-боевик, 1 серия
- 10:10 ПРЕМЬЕРА! ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА Трагикомедия

ВТОРНИК, 5 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 2 серия
- 6:10 ПРЕМЬЕРА! НАСТИНА РАДУГА Документальный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ШАКАЛЫ Драма
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ШАКАЛЫ Драма
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 МИРАЖ Детектив-боевик, 2 серия
- 5:40 ПРЕМЬЕРА! НАСТИНА РАДУГА Документальный фильм
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 2 серия
- 10:10 ПРЕМЬЕРА! НАСТИНА РАДУГА Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 ШАКАЛЫ Драма

СРЕДА, 6 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 3 серия
- 6:10 ПРЕМЬЕРА! СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ? Документальный фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ Психологическая драма
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ Психологическая драма
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 МИРАЖ Детектив-боевик, 3 серия
- 5:40 ПРЕМЬЕРА! СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ? Документальный фильм
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 МИРАЖ Детектив-боевик, 3 серия
- 10:10 ПРЕМЬЕРА! СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ? Документальный фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ Психологическая драма

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА Приключенческий фильм
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ТЕМНАЯ НОЧЬ Психологическая драма
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ТЕМНАЯ НОЧЬ Психологическая драма
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА Приключенческий фильм
- 6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА Приключенческий фильм
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 ТЕМНАЯ НОЧЬ Психологическая драм

ПЯТНИЦА, 8 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:05 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Психологическая драма
- 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 ДВА БОЙЦА Военная драма
- 9:35 ПРЕМЬЕРА! НЕВСКИЙ ПУТЬ Документальный фильм
- 10:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 ДВА БОЙЦА Военная драма
- 1:05 ПРЕМЬЕРА! НЕВСКИЙ ПУТЬ Документальный фильм
- 1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Психологическая драма
- 6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Психологическая драма
- 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 ДВА БОЙЦА Военная драма
- 1:35 ПРЕМЬЕРА! НЕВСКИЙ ПУТЬ Документальный фильм

СУББОТА, 9 мая

- 2:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! НОКТЮРН Военная драма
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ Военная драма, 1 серия
- 9:30 ПРЕМЬЕРА! ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ Документальный фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ Военная драма, 1 серия
- 1:00 ПРЕМЬЕРА! ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ Документальный фильм
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! НОКТЮРН Военная драма
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! НОКТЮРН Военная драма
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ Военная драма, 1 серия
- 1:30 ПРЕМЬЕРА! ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ Документальный фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

- 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 4:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 5:00 ПРЕМЬЕРА! СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА Приключенческий фильм
- 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 8:20 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ Военная драма, 2 серия
- 9:40 ПРЕМЬЕРА! АЛЕКСЕЕВСКИЕ ЖУРАВЛИ Документальный фильм
- 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 11:50 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ Военная драма, 2 серия
- 1:10 ПРЕМЬЕРА! АЛЕКСЕЕВСКИЕ ЖУРАВЛИ Документальный фильм
- 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 3:30 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 4:30 ПРЕМЬЕРА! СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА Приключенческий фильм
- 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла
- 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама
- 8:00 ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ Мелодрама
- 9:00 ПРЕМЬЕРА! СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА Приключенческий фильм
- 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм
- 11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
- 12:20 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ Военная драма, 2 серия
- 1:40 ПРЕМЬЕРА! АЛЕКСЕЕВСКИЕ ЖУРАВЛИ Документальный фильм

Программа передач ТК «Дом Кино»

27 апреля – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

1.00 Премьера. Сериал «Самозванцы», заключительная серия
1.50 Кинороман «Сохранившие огонь». Режиссер Е. Карелов, в ролях: Е. Матвеев, Л. Соколова, О. Янковский, Т. Семина, В. Басин
2.55 Музей кино. «Зори Парижа». 1936г., режиссер Г. Рошаль, в ролях: Н. Плотников, А. Максимова, А. Абрикосов, Д. Дорлиак, Н. Рогожин
4.35 Фантастика. «Бросок, или Всё началось в субботу». Режиссер С. Райбаев, в ролях: Е. Жайсанбаев, А. Ашимов, Г. Шетенова, Л. Темкин
5.40 Мелодрама «Хозяйка детского дома». Режиссер В. Кремнев, в ролях. Н. Гундарева, Л. Соколова, Е. Дронова, Л. Полякова, Е. Фетисенко
9.00 Сериал «Участок», 1-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Мюзикл по-русски. «Сватовство гусара». Режиссер С. Дружинина, в ролях: М. Боярский, Е. Кореннева, А. Попов, Б. Цуладзе, С. Иванов
11.00 Детектив «Европейская история». Режиссер И. Гостев, в ролях: В. Тихонов, Б. Тышкевич, Л. Филатов, Т. Акулова, А. Масюлис
12.30 Лидер кинопроката. «Безотцовщина». Режиссер В. Шамшурин, в ролях: Е. Драпеко, Л. Прыгунов, Н. Федосова, Р. Трухманов, Т. Семина
14.00 Мелодрама «Утоли моя печали». Режиссеры: В. Прокоров, А. Александров, в ролях: С. Колтаков, Е. Сафонова, В. Сошальская, А. Болтиев, И. Резникова
15.30 Лирическая комедия «Аленка». Режиссер Б. Барнет, в ролях: Н. Оводова, И. Зарубина, В. Шукшин, Н. Боголюбов, 3. Гарин
17.00 Сериал «Участок», 1-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Детектив «Загадка Эндхауза». Режиссер В. Дербенев, в ролях: А. Равикович, И. Эвер, Д. Крылов, В. Кельмелите, А. Харитонов
19.30 Лирическая комедия «Поезд идет на восток». Режиссер Ю. Райзман, в ролях. Л. Драновская, Л. Галлис, М. Яроцкая, М. Воробьев, К. Сорокин
21.00 Мелодрама «Человек на полустанке». Режиссер В. Панин, в ролях: Н. Крючков, В. Мазурин, А. Фатюшин, Е. Цыплакова, О. Анофриев
22.05 Русская классика в кино. М. Шолохов. «Непрошенная любовь». Режиссер В. Монахов, в ролях: И. Лапиков, Ю. Назаров, Н. Богоявленская, Р. Хомятов, И. Жеваго
23.35 Мюзикл по-русски. «Вот такая музыка...» Режиссер О. Воронцов, в ролях: И. Дубровская, Б. Невзоров, В. Титова, Е. Шутов, И. Мурзаева

ВТОРНИК, 28 апреля

1.00 Сериал «Участок», 1-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.55 Музыкальная сказка «Легенда о ледяном сердце». Режиссеры: А. Сахаров, Э. Шенгелая, в ролях: Д. Ибрагимова, А. Умуралиев, К Бектенов, М. Рыскулов, С. Кумушалиева
3.10 Криминальная драма «Возвращение к жизни». Режиссер В. Басов, в ролях: Л. Мерзин, В. Титова, К. Забелин, И. Эвер, П. Ринне
5.55 Мелодрама «Душа зовёт». Режиссеры: А. Борисов, М. Руф, в ролях: А. Борисов, Ю. Толубеев, В. Телегина, П. Луспекаев, Л. Чулиро
6.50 Лирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер А. Коренев, в ролях: С. Морозов, С. Садальский, Н. Варлей, Е. Весник, В. Сперантова
9.00 Сериал «Участок», 2-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Комедия «Не было бы счастья…» Режиссер К. Ершов, в ролях: М. Светин, А. Мягков, А. Твеленева, М. Данилов, И. Бунина
10.55 Мелодрама «Близкая даль». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Ж. Прокоренко, А. Васильев, Л. Соколова, И. Савкин, И. Гришина
12.30 Приключенческий фильм «Сильные духом». Режиссер В. Георгиев, в ролях: Г. Цилинскис, И. Переверзев, Е. Весник, Л. Овчинникова, Ю. Соломин
15.25 Комедия «Сам я - вятский уроженец». Режиссер В. Кольцов, в ролях: М. Ульянов, М. Виноградова, Е. Лебедев, Е. Королева, В. Прокоров
17.00 Сериал «Участок», 2-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Лирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леонов, К. Даушвили
19.25 Триллер «Таинственная стена». Режиссеры: И. Поволоцкая, М. Садкович, в ролях: Л. Круглый, Т. Лаврова, И. Учанейшвили, А. Миронов, В. Никулин
20.40 Мелодрама «Про любовь, дружбу и судьбу». Режиссер Р. Фруитов, в ролях: М. Сергеечева, С. Никоненко, А. Андросов, Д. Жолжаксынов, К. Лучко
22.15 Героическая киноповесть «Далеко на западе». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Н. Крючков, В. Сафонов, Н. Мерзликин, Г. Юхтин, А. Соловьев
23.40 Комедия «Русское чудо». Режиссер М. Кокшенов, в ролях: С. Фарада, Л. Куравлев, Н. Крачковская, М. Кокшенов, Т. Кравченко

СРЕДА, 29 апреля

1.00 Сериал «Участок», 2-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Кинороман «Борец и клоун». Режиссеры: К. Юдин, Б. Барнет, в ролях: С. Чекан, А. Михайлов, А. Соловьев, И. Арепина, Г. Вицин
3.40 Мелодрама «Под знаком Красного Креста». Режиссер С. Сатыренко, в ролях: Н. Андрейченко, Д. Щербаков, Р. Быкова, Г. Польских, Ф. Никитин
6.35 Приключенческий фильм «Морской охотник». Режиссер В. Немоляев, в ролях: Н. Румянцева, П. Волков, Ю. Пузырев, О. Хорькова, Ю. Леонидов
7.45 Комедия «Приехали на конкурс повара…» Режиссер Н. Оганесян, в ролях: А. Джигарханян, Е. Манарян, С. Арутюнян, Е. Симонова, Б. Щербаков
9.00 Сериал «Участок», 3-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Детектив «Чисто английское убийство». Режиссер С. Самсонов, в ролях: А. Баталов, Л. Оболенский, И. Переверзев, Г. Тараторкин, Б. Иванов
12.35 Фантастическая комедия «Как стать счастливым». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: Н. Караченцов, Л. Дуров, М. Дюжева, В. Шиловский, В. Шевельков
14.00 Русская классика в кино. А. Грин. «Алые паруса». Режиссер А. Птушко, в ролях: А. Вертинская, В. Лановой
15.25 Кинороман «Небо со мной». Режиссер В. Лонской, в ролях: И. Ледогоров, Л. Лужина, В. Заманский, Н. Бондарчук, З. Кириенко
17.00 Сериал «Участок», 3-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мюзикл по-русски. «Бумбараш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дуров, Р. Ткачук
20.00 Кинороман «Тетя Маруся». Режиссер М. Брауде, в ролях: К. Лучко, В. Конкин, И. Шевчук, А. Добролюбов, А. Ромашин
22.10 Комедия «Вверх тормашками». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Антоник, Н. Гусаров, Б. Рубашкин, В. Голубенко, С. Тезов
23.35 Линия кино. «Слезы капали». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Е. Леонов, И. Саввина, Н. Гребешкова, О. Машная, Б. Андреев

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

1.00 Сериал «Участок», 3-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.55 Мюзикл по-русски. «Пришла и говорю». Режиссер Н. Ардашников, в ролях: А. Пугачева, Е. Болдин, Л. Дороднова, Б. Моисеев, И. Резник
3.30 Детектив «Прощальная гастроль «Артиста». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Спиридонов, Е. Зеленова, Н. Шушарин, С. Пижель, Ю. Потемкин
4.50 Мелодрама «Время отдыха с субботы до понедельника». Режиссер И. Таланкин, в ролях: А. Демидова, В. Стржельчик, А. Баталов, Д. Михайлова
6.15 Музыкальная комедия «Летние сны». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Г. Бурков, Н. Фатеева, Е. Герасимов, Н. Трофимов, С. Мартинсон.
7.35 Лидер кинопроката. «Курьер». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: Ф. Дунаевский, А. Немоляева, О. Басилашвили, И. Чурикова, С. Крючкова
9.00 Сериал «Участок», 4-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Комедия «Спортлото-82». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин, М. Кокшенов, Н. Гребешкова
11.25 Триллер «Кентавры». Режиссер В. Жалакявичюс, в ролях: Д. Банионис, Р. Адомайтис, М. Лукач, Е. Лебедев, Д. Бейке
13.35 Мелодрама «Таёжный моряк». Режиссер Л. Мирский, в ролях: М. Васьков, С. Дирина, М. Левтова, Б. Невзоров
14.45 Кинороман «Назначаешься внучкой». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: Б. Андреев, И. Гришина, Н. Проколович, М. Булгакова, Д. Нетребин
17.00 Сериал «Участок», 4-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мелодрама «Шик». Режиссер Б. Худойназаров, в ролях. И. Кокорин, А. Яценко, А. Смольянинов, Р. Рухадзе, И. Далкуиайте
19.25 Комедия «Опасно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
20.55 Мюзикл по-русски. «Принцесса цирка». Режиссер С. Дружинина, в ролях: И. Кеблушек, Н. Белохвостикова, Е. Шанина, Ю. Мороз, Н. Трофимов
23.25 Ура, комедия! «Девчата». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях. Н. Румянцева, Н. Рыбников, Л. Овчинникова, И. Макарова, С. Дружинина

ПЯТНИЦА, 1 мая

1.00 Сериал «Участок», 4-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Мелодрама «Безымянная звезда». Режиссер М. Козаков, в ролях: И. Костолевский, А. Вертинская, М. Козаков, С. Крючкова, Г. Лямпе
4.05 Детективная комедия «Ищите женщину». Режиссер А. Сурикова, в ролях: С. Чиаурели, Л. Куравлев, С. Юрский, А. Абдулов, Е. Соловей
6.30 Фестивальное кино. Премия «Оскар» 1980 года. «Москва слезам не верит». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Алентова, А. Баталов, И. Муравьева, А. Фатюшин, Р. Рязанова
8.55 Сериал «Участок», 5-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Премьера. Трагикомедия «Неверность». 2006г., режиссер Е. Звездаков, в ролях: А. Гуськов, И. Розанова, С. Маковецкий, Ю. Рутберг, А. Тараторкина
11.15 Ура, комедия! «Особенности национальной рыбалки». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А. Булдаков, В. Бычков, С. Стругачев, А. Краско, С. Русскин
12.50 Новый хит. «Ночной продавец». 2004г., режиссер В. Рожнов, в ролях: П. Баршак, И. Далкунайте, А. Краско, В. Разбегаев, В. Сухоруков
14.20 Лидер кинопроката. «Гусарская баллада». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Голубкина, Ю. Яковлев, И. Ильинский, Н. Крючков, Т. Шмыга
15.50 Комедия «Гость с Кубани». Режиссер А. Фролов, в ролях: А. Кузнецов, Т. Логинова, Т. Носова, Л. Дуров, О. Аросева
17.00 Сериал «Участок», 5-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Комедия «Семь стариков и одна девушка». Режиссер Е. Карелов, в ролях: А. Адоскин, Б. Новиков, Н. Парфенов, А. Смирнов, В. Смирнитский
19.10 Детский сеанс. «Завтрак на траве». Режиссер Н. Александрович, в ролях: С. Проханов, В. Талызина, Т. Лебедькова, А. Демьяненко, Л. Гравес
21.30 Мелодрама «Бальное платье». Режиссеры: М. Касымова, И. Волох, в ролях: Е. Борушко, Н. Раевский, В. Нестерович, М. Могилевская, А. Немоляева
22.45 Мюзикл по-русски. «Дульсинея Тобосская». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Н. Гундарева, Б. Плотников, А. Назаров, В. Талызина, А. Джигарханян

СУББОТА, 2 мая

1.00 Премьера. Трагикомедия «Неверность». 2006г., режиссер Е. Звездаков, в ролях. А. Гуськов, И. Розанова, С. Маковецкий, Ю. Рутберг, А. Тараторкина
2.20 Экранизация школьной программы. И. Ильф и Е. Петров. «Двенадцать стульев». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Гомиашвили, С. Филиппов, М. Пуговкин, Н. Крачковская, Н. Воробьева
4.55 Новый хит. «Брат-2». 2000г., режиссер А. Балабанов, в ролях: С. Бодров, В. Сухоруков, С. Маковецкий, К. Пирогов, И. Салтыкова
7.00 Комедия «Гараж». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Ахеджакова, И. Саввина, С. Немоляева, В. Гафт, А. Мягков
8.40 Золото «Мосфильма». «Белое солнце пустыни». Режиссер В. Мотыль, в ролях: А. Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К. Кавсадзе, Р. Куркина
10.00 Премьера. Мелодрама «Матеинский
15.15 Комедия «Яды, или Всемирная история отравлений». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: О. Басилашвили, И. Акрачков, А. Баширов, Ж. Дуданова, Л. Касаткина
17.00 Премьера. Трагикомедия «Неверность». 2006г., режиссер Е. Звездаков, в ролях. А. Гуськов, И. Розанова, С. Маковецкий, Ю. Рутберг, А. Тараторкина
18.25 Мелодрама «Аэлита, не приставай к мужчинам». Режиссер Г. Натансон, в ролях: Н. Гундарева, В. Гафт, В. Смирнитский, Б. Щербаков, И. Шмелева
19.50 Новый хит. «Анастасия Слуцкая». 2003г., режиссер Ю. Елхов, в ролях: С. Зеленковская, Г. Давыдько, А. Кот, Н. Кириченко, В. Солодилов
21.20 Лирическая комедия «Дамы приглашают кавалеров». Режиссер И. Киасашвили, в ролях: М. Неелова, Т. Божок, Л. Куравлев, Н. Караченцов
22.45 Золото «Мосфильма». «Вокзал для двоих».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

1.00 Сериал «Участок», 5-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Премьера. Психологическая драма «Жестокость». 2007г., режиссер М. Любакова, в ролях: Р. Литвинова, А. Бегунова, Е. Серов, А. Франдетти, О. Онищенко
3.25 Мюзикл по-русски. «Принцесса цирка». Режиссер С. Дружинина, в ролях: И. Кеблушек, Н. Белохвостикова, Е. Шанина, Ю. Мороз, Н. Трофимов
5.50 Мелодрама «Про любовь, дружбу и судьбу». Режиссер Р. Фруитов, в ролях: М. Сергеечева, С. Никоненко, А. Андросов, Д. Жолжаксынов, К. Лучко
7.25 Ура, комедия! «Девчата». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: Н. Румянцева, Н. Рыбников, Л. Овчинникова, И. Макарова, С. Дружинина
9.00 Сериал «Участок», 6-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Золото «Мосфильма». «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Режиссер Э. Климов, в ролях: Е. Евстигнеев, А. Алейникова, И. Рутберг, Л. Смирнова, А. Смирнов
11.05 Триллер «Бархатный сезон». Режиссер В. Павлович, в ролях: Ю. Будрайтис, Т. Сидоренко, А. Лазарев, В. Игнатьева, С. Бондарчук
12.45 Психологическая драма «Незримый путешественник». Режиссеры: И. Таланкин, Д. Таланкин, в ролях: А. Демидова, В. Лановой, А. Ромашин, Г. Жженов, С. Гармаш
14.15 Комедия «Бешеные деньги». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Л. Нильская, Е. Соловей, А. Михайлов, Ю. Яковлев, П. Кадочников
15.35 Мелодрама «Любовь Серафима Фролова». Режиссер С. Туманов, в ролях: Л. Куравлев, Т. Семина, Л. Лужина, Ж. Прохоренко, Г. Юхтин
17.00 Сериал «Участок», 6-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Премьера. Психологическая драма «Жестокость». 2007г., режиссер М. Любакова, в ролях. Р. Литвинова, А. Бегунова, Е. Серов, А. Франдетти, О. Онищенко
19.25 Мюзикл по-русски. «Сватовство гусара». Режиссер С. Дружинина, в ролях: М. Боярский, Е. Кореннева, А. Попов, Б. Цуладзе, С. Иванов
20.30 Детектив «Европейская история».с
22.00 Лидер кинопроката. «Безотцовщина». Режиссер В. Шамшурин, в ролях: Е. Драпеко, Л. Прыгунов, Н. Федосова, Р. Трухманов, Т. Семина
23.30 Лирическая комедия «Аленка». Режиссер Б. Барнет, в ролях: Н. Оводова, И. Зарубина, В. Шукшин, Н. Боголюбов, З. Гарин

ВТОРНИК, 7 апреля

1.00 Сериал «Участок», 6-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Линия кино. «Слезы капали». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Е. Леонов, И. Саввина, Н. Гребешкова, О. Машная, Б. Андреев
3.20 Комедия «Вверх тормашками». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Антоник, Н. Гусаров, Б. Рубашкин, В. Голубенко, С. Тезов
4.40 Кинороман «Тетя Маруся». Режиссер М. Брауде, в ролях: К. Лучко, В. Конкин, И. Шевчук, А. Добролюбов, А. Ромашин
6.50 Мюзикл по-русски. «Бумбараш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дуров, Р. Ткачук
9.00 Сериал «Участок», 7-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Комедия «Будь здоров, дорогой!» Режиссеры: Т. Гомелаури, В. Кикабидзе, в ролях: В. Кикабидзе, Г. Кавтарадзе, Н. Рыбников, М. Попкадзе, Л. Элиава
11.10 Кинороман «Ты помнишь?» Режиссер О. Николаевский, в ролях: Е. Говорухина, А. Фатюшин, Е. Козлитина, С. Проханов, О. Богданова
12.35 Криминальная драма «Приговоренный». Режиссер А. Кордон, в ролях: А. Марин, Т. Яковенко, В. Зайцев, А. Золотницкий, И. Башкина
14.05 Русская классика в кино. «На бойком месте». Режиссеры: Е. Скачко, О. Винланд, А. Сахаров, в ролях: М. Названов, Б. Терентьев, О. Викландт, М. Кузнецова, С. Тикоиравов
15.40 Мелодрама «К своим!» Режиссер В. Левин, в ролях: А. Соловьев, Т. Кулиш, А. Пряхин, Ю. Нифонтов, Н. Волков
17.00 Сериал «Участок», 7-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Фантастика. «Кин-дза-дза!». Режиссер Г. Данелия, в ролях: С. Любшин, Ю. Яковлев, Е. Леонов, Л. Габриадзе, О. Машная
20.00 Короткометражный фильм «Встряска». Режиссер Ю. Мастюгин, в ролях: Д. Сосновский, Ю. Хомутянский, А. Марчевский, М. Перцовский
20.30 Мелодрама «Мой любимый клоун». Режиссер Ю. Кушнерев, в ролях: О. Меньшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стриженов
21.50 Русская классика в кино. А. Грин. «Алые паруса». Режиссер А. Птушко, в ролях: А. Вертинская, В. Лановой
23.15 Комедия «Яды, или Всемирная история отравлений». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: О. Басилашвили, И. Акрачков, А. Баширов, Ж. Дуданова, Л. Касаткина

СРЕДА, 8 апреля

1.00 Сериал «Участок», 7-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.55 Комедия «Патриотическая комедия». Режиссер В. Хотиненко, в ролях: Л. Гузеева, А. Серебряков, Л. Окунев, С. Маковецкий, С. Виноградов
3.40 Детский сеанс. «Завтрак на траве». Режиссер Н. Александрович, в ролях: С. Проханов, В. Талызина, Т. Лебедькова, А. Демьяненко, Л. Гравес
5.55 Мелодрама «Утоли моя печали». Режиссеры: В. Прокоров, А. Александров, в ролях: С. Колтаков, Е. Сафонова, В. Сошальская, А. Болтиев, И. Резникова
7.25 Фестивальное кино. Приз «Везувий» за лучший фильм на кинофестивале в Неаполе 1999 года. «Блокпост». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: Р. Романцов, К. Ульянов, И. Кузьмин, Д. Кириллов, Е. Томошевский
9.00 Сериал «Участок», 8-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 1-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Калустин, А. Межулис
10.40 Мелодрама «Женская собственность». Режиссер Д. Месхиев, в ролях. К. Хабенский, Е. Сафонова, А. Мордвинова, Н. Усатова, Т. Лютаева
12.10 Приключенческая комедия. «Один из нас». Режиссер Г. Полока, в ролях: Г. Юматов, Д. Масанов, В. Грачев, Н. Гринько, Ф. Никитин
13.50 Линия кино. «Мой лучший друг генерал Василий, сын Иосифа». Режиссер В. Садовский, в ролях: Б. Щербаков, В. Стеклов, И. Малышева, А. Болтнев, А. Толубеев
15.30 Психологическая драма «Серая мышь». Режиссер В. Шамшурин, в ролях: В. Соловьев, Н. Гусаров, В. Голубенко, В. Яковлев, Т. Тимофеева
17.00 Сериал «Участок», 8-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 1-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко
18.40 Лидер кинопроката. «Гусарская баллада». Режиссер Э. Рязанов, в ролях. Л. Голубкина, Ю. Яковлев, И. Ильинский, Н. Крючков, Т. Шмыга
20.10 Мелодрама «Безымянная звезда». Режиссер М. Козаков, в ролях: И. Костолевский, А. Вертинская, М. Козаков, С. Крючкова, Г. Лямпе
22.20 Комедия «Не было бы счастья…»
23.25 Мелодрама «Близкая даль». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Ж. Прокоренко, А. Васильев, Л. Соколова, И. Савкин, И. Гришина

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

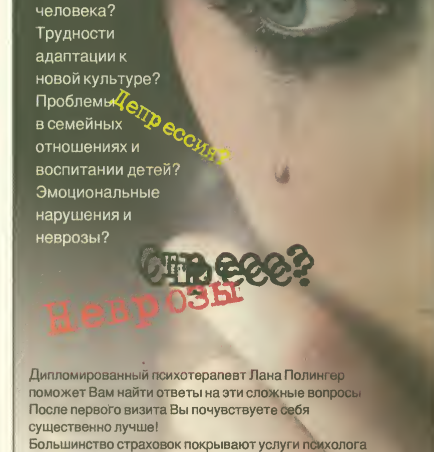
1.00 Сериал «Участок», 8-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 1-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Капустин, А. Межулис
2.40 Детектив «Загадка Эндхауза». Режиссер В. Дербенев, в ролях: А. Равикович, И. Эвер, Д. Крылов, В. Кельмелите, А. Харитонов
4.15 Мелодрама «Шик». Режиссер Б. Худойназаров
5.50 Лирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леонов, К. Даушвили
7.25 Новый хит. «Анастасия Слуцкая». 2003г., режиссер Ю. Елхов, в ролях: С. Зеленковская, Г. Давыдько, А. Кот, Н. Кириченко, В. Солодилов
9.00 Сериал «Участок», 9-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 2-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Калустин, А. Межулис
10.40 Ура, комедия! «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Демьяненко, Н. Варлей, В. Этуш, Ю. Никулин, Г. Вицин
11.55 Детектив «Инспектор Гулл». Режиссер А. Прошкин, в ролях: Ю. Будрайтис, В. Зельдин, Э. Радзиня, Е. Проклова, Л. Ульфсак
14.15 Кинороман «Время свиданий». Режиссер С. Селиверстов, в ролях. Н. Скоробогатов, С. Камаев, В. Гуляева, М. Виноградова, М. Булгакова
15.25 Музей кино. «Хоккеисты». 1964г., режиссер Р. Гольдин, в ролях: В. Шалевич, З. Леждей, Г. Юхтин, Н. Рыбников, Г. Жженов
17.00 Сериал «Участок», 9-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 2-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко
18.40 Новый хит. «Ночной продавец». 2004г., режиссер В. Рожнов, в ролях: П. Баршак, И. Далкунайте, А. Краско, В. Разбегаев, В. Сухоруков
20.05 Ура, комедия! «По семейным обстоятельствам». Режиссер А. Коренев, в ролях: Г. Польских, Е. Евстигнеев, М. Дюжева, Е. Стеблов, Е. Ханаева
22.15 Комедия «Ход конем». Режиссер Т. Лукашевич, в ролях: Б. Кузнецов, С. Крамаров, А. Кочетков, М. Пуговкин, А. Папанов
23.35 Мелодрама «Долги наши». Режиссер . Б. Яшин, в ролях: Л. Марков, Л. Зайцева, Л. Федосеева-Шукшина, Н. Андрейченко, Н. Пеньков

ПЯТНИЦА, 10 апреля

1.00 Сериал «Участок», 9-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 2-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Капустин, А. Межулис
2.40 Психологическая драма «Брод». Режиссеры: А. Добровольский, Г. Дульцев, в ролях: А. Матвеева, Ю. Звягинцев, В. Уланов, С. Луйк, Е. Даничевский
3.50 Комедия «Семь стариков и одна девушка». Режиссер Е. Карелов, в ролях. А. Адоскин, Б. Новиков, Н. Парфенов, А. Смирнов, В. Смирнитский
5.10 Мелодрама «Человек на полустанке». Режиссер В. Панин, в ролях: Н. Крючков, В. Мазурин, А. Фатюшин, Е. Цыплакова, О. Анофриев
6.20 Приключенческий фильм «Большое золото мистера Гринвуда». Режиссер И. Резников
7.30 Комедия «Опасно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
9.00 Сериал «Участок», 10-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 3-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Калустин, А. Межулис
10.40 Военная драма «Враги». 2007г., режиссер М. Можар, в ролях: Ю. Ауг, А. Шрик, Е. Валюшкина, Г. Гарбук, О. Пуховая
12.00 Лирическая комедия «Артистка из Грибова».
14.15 Мелодрама «Это сильнее меня». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: А. Михайлов, В. Малявина, Е. Колелян
15.40 Кинороман «Горький можжевельник». Режиссер Б. Халзанов, в ролях: П. Абашеев, М. Жалхандаев, Б. Дашиев, А. Барлуков, М. Степанова
17.00 Сериал «Участок», 10-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 3-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко
18.35 Кинороман «Назначаешься внучкой». Режиссер Я. Лапшин, в ролях: Б. Андреев, И. Гришина, Н. Проколович, М. Булгакова, Д. Нетребин
20.50 Лирическая драма «Вальс».
21.50 Детский сеанс. «Дочь командира». Режиссер Б. Горошко, в ролях: А. Назарьева, В. Ананьина, В. Талашко, М. Боттинг, В. Румянцев
22.55 Приключенческий фильм «Сильные духом». Режиссер В. Георгиев, в ролях. Г. Цилинскис, И. Переверзев, Е. Весник, Л. Овчинникова, Ю. Соломин

СУББОТА, 11 апреля

1.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 3-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Калустин, А. Межулис
2.40 Военная драма «Враги». 2007г., режиссер М. Можар, в ролях: Ю. Ауг, А. Шрик, Е. Валюшкина, Г. Гарбук, О. Пуховая
3.55 Героическая киноповесть «Далеко на западе». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Н. Крючков, В. Сафонов, Н. Мерзликин, Г. Юхтин, А. Соловьев
5.20 Героическая драма «И ты увидишь небо». Режиссер Г. Кузнецов, в ролях: В. Широков, А. Пороховщиков, М. Володина, М. Яковенко, Г. Корольков
6.25 Военная драма «Отец солдата». Режиссер Р. Чхеидзе, в ролях: С. Закариадзе, В. Привальцев, А. Назаров, А. Лебедев, К. Бочоришвили
7.55 «Светлой памяти павших в борьбе против
12.25 Золото «Мосфильма». «Законный брак». Режиссер А. Мкртчян, в ролях: Н. Белохвостикова, И. Костолевский, А. Матвеева, Э. Романов, Б. Окуджава
13.55 Линия кино. «Воскресный день в аду». Режиссерры: В. Жалакявичюс, А. Грикявичюс, А. Квирикашвили, в ролях: В. Богин, В. Петкявичюс, В. Паукште, И. Далкунайте, Ю. Будрайтис
15.30 Лидер кинопроката. «В шесть часов вечера после войны». Режиссер И. Пырьев, в ролях: М. Ладынина, Е. Самойлов, И. Любезнов, А. Лысак, Е. Савицкая
17.00 Военная драма «Враги». 2007г., режиссер М. Можар, в ролях Ю. Ауг, А. Шрик, Е. Валюшкина, Г. Гарбук, О. Пуховая
18.20 Мировая премьера. «Третьего не дано», заключительная серия
19.05 Мюзикл по-русски. «Мы из джаза». Режиссер



ВТОРНИК, 28 апреля

Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.55 Музыкальнал сказка «Легеида о ледяном сердце». Режиссеры: А. Сахаров, Э. Шенгелал, в ролях: Д. Ибрагимова, А. Умуралиев, К Бектенов, М. Рыскулов, С. Кумушалнева
Э.10 Кримииальная драма «Возвращение к жизни». Режиссер В. Басов, в ролях: Л. Мерзин, В. Титова, К. Забелин, И. Эвер, П. Ринне
5.55 Мелодрама «Душа зовет». Режиссеры. А. Борисов, М. Руф, в ролях: А. Борисов, Ю. Толубеев, В. Телегина, П. Пуслекаев, П. Чулиро
6.50 Пирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер А. Коренев, в ролях: С. Морозов, С. Садальский, Н. Варлей, Е. Весник, В. Сперантова
9.00 Сериал «Участок», 2-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Комедия «Не было бы счастья…» Режиссер К. Ершов, в ролях: М. Светин, А. Мягков, А. Твеленева, М. Даиилов, И. Буиина
10.55 Мелодрама «Близкая даль». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Васильев, П. Соколова, И. Савкин, И. Гришина
12.30 Приключенческий фильм «Сильные духом». Режиссер В. Георгиев, в ролях: Г. Цилинскис, И.
Режиссер В. Кольцов, в ролях: М. Ульянов, М. Виноградова, Е. Пебедев, Е. Королева, В. Прохоров
17.00 Сериал «Участок», 2-л серня. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Пирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Пеонов, К. Даушвили
19.25 Триллер «Таинственная стена». Режиссеры: И. Поволоцкая, М. Садкович, в ролях: П. Круглый, Т. Паврова, И. Учанейшвили, А. Миронов, В. Никулин
20.40 Мелодрама «Про любовь, дружбу и судьбу». Режиссер Р. Фрунтов, в ролях: М. Сергеечева, С. Никоненко, А. Андросов, Д. Жолжаксынов, К. Пучко
22.15 Героическая киноповесть «Далеко иа западе». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Н. Крючков, В. Сафонов, Н. Мерзликии, Г. Юхтии, А. Соловьев
23.40 Комедия «Русское чудо». Режиссер М. Кокшенов, в ролях: С. Фарада, Л. Куравлев, Н. Крачковская, М. Кокшенов, Т. Кравченко

СРЕДА, 29 апреля

1.00 Сериал «Участок», 2-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Руслаиова, Е. Васильева
1.50 Кинороман «Борец и клоун». Режиссеры: К. Юдин, Б. Барнет, в ролях: С. Чекан, А. Михайлов, А. Соловьев, И. Арепина, Г. Вицин
3.40 Мелодрама «Под знаком Красного Креста». Режиссер С. Сатыренко, в ролях: Н. Андрейченко, Д. Щербаков, Р. Быкова, Г. Польских, Ф. Никитин
6.35 Приключенческий фильм «Морской охотник». Режиссер В. Немоляев, в ролях: Н. Румяицева, П. Волков, Ю. Пузырев, О. Хорькова, Ю. Пеонидов
7.45 Комедия «Приехали на конкурс ловара…» Режиссер Н. Оганесян, в ролях: А. Джигарханян, Е. Манаряи, С. Арутюнян, Е. Симонова, Б. Щербаков
9.00 Сериал «Участок», Э-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Детектив «Чисто английское убийство». Режиссер С. Самсонов, в ролях: А. Баталов, П. Оболенский, И. Переверзев, Г. Тараторкин, Б. Иванов
12.35 Фантастическая комедия «Как стать счастливым». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: Н. Караченцов, Л. Дуров, М. Дюжева, В. Шиловский, В. Шевельков
14.00 Русская классика в киио. А. Грин. «Алые паруса». Режиссер А. Птушко, в ролях: А. Вертинская,
В. Пановой
15.25 Кинороман «Небо со мной». Режиссер В. Понской, в ролях: И. Ледогоров, П. Пужина, В. Заманский, Н. Бондарчук, З. Кириенко
17.00 Сериал «Участок», 3-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мюзикл ло-русски. «Бумбараш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Эолотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дуров, Р. Ткачук
20.00 Кинороман «Тетя Маруся». Режиссер М. Брауде, в ролях: К. Пучко, В. Конкин, И. Шевчук, А. Добролюбов, А. Ромашин
22.10 Комедия «Вверх тормашками». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Антоник, Н. Гусаров, Б. Рубашкин, В. Голубенко, С. Тезов
2Э.35 Пиния кино. «Слезы капали». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Е. Леонов, И. Саввина, Н. Гребешкова, О. Машиая, Б. Андреев

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

1.00 Сериал «Участок», 3-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях. С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Руслаиова, Е. Васильева
1.55 Мюзикл ло-русски. «Пришла и говорю». Режиссер Н. Ардашииков, в ролях: А. Пугачева, Е. Болдин, Л. Дородиова, Б. Моисеев, И. Резник
3.30 Детектив «Прощальная гастроль «Артиста». Режиссер А. Файициммер, в ролях: В. Спиридонов, Е. Зеленова, Н. Шушарии, С. Пижель, Ю. Потемкин
4.50 Мелодрама «Время отдыха с субботы до поиедельника». Режиссер И. Талаикин, в ролях: А. Демидова, В. Стржельчих, А. Баталов, Д. Мнхайлова
6.15 Музыкальная хомедия «Петние сны». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Г. Бурхов, Н. Фатеева, Е. Герасимов, Н. Трофимов, С. Мартинсон.
7.35 Пидер кинолроката. «Курьер». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: Ф. Дунаевский, А. Немоляева, О. Басилашвили, И. Чурикова, С. Крючкова
9.00 Сериал «Участок», 4-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Комедия «Спортлото-82». Режиссер П. Гайдай, в ролях: А. Арлаускас, С. Амаиова, М. Пуговкии, М. Кокшенов, Н. Гребешкова
11.25 Триллер «Кентавры». Режиссер В. Жалакявичюс, в ролях: Д. Банионис, Р. Адомайтис, М. Лукач, Е. Пебедев, Д. Бенке
1Э.35 Мелодрама «Таежный моряк». Режиссер П. Мирский, в ролях: М. Васьков, С. Дирина, М. Левтова, Б. Невзоров
14.45 Кинороман «Назначаешься внучкой». Режиссер Я. Папшии, в ролях: Б. Андреев, И. Гришина, Н. Проколович, М. Булгакова, Д. Нетребин
17.00 Сериал «Участок», 4-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Руслаиова, Е. Васильева
17.50 Мелодрама «Шик». Режиссер Б. Худойназаров, в ролях. И. Кокорин, А. Яценко, А. Смольяиинов, Р. Рухадзе, И. Дапкунайте
19.25 Комедия «Опасно для жизии!» Режиссер П. Гайдай, в ролях: П. Куравлев, П. Удовиченко, Т. Кравченхо, Г. Вицин, Н. Гребешкова
20.55 Мюзикл по-русски. «Принцесса цирка». Режиссер С. Дружинина, в ролях: И. Кеблушек, Н. Белохвостикова, Е. Шанина, Ю. Мороз, Н. Трофимов
2Э.25 Ура, комедия! «Девчата». Режиссер Ю. Чулюкин, в ролях: Н. Румянцева, Н. Рыбников, П. Овчиннихова, И. Махарова, С. Дружинина

ПЯТНИЦА, 1 мая

1.00 Сериал «Участок», 4-я серия. Режиссер А. Бараиов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Мелодрама «Безымянная звезда». Режиссер М. Козаков, в ролях. И. Костолевскнй, А. Вертинскал, М. Козаков, С. Крючкова, Г. Пямле
4.05 Детективная хомедия «Ищите жеищину». Режиссер А. Сурихова, в ролях: С. Чиаурели, П. Куравлев, С. Юрский, А. Абдулов, Е. Соловей
6.30 Фестивальное кино. Премия «Оскар» 19В0 года. «Москва слезам не верит». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Алентова, А. Баталов, И. Муравьева, А. Фатюшии, Р. Рязанова
8.55 Сериал «Участок», 5-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Премьера. Трагикомедия «Неверность». 2006г., режиссер Е. Эвездаков, в ролях: А. Гуськов, И. Розанова, С. Маковецкий, Ю. Рутберг, А. Тараторкииа
11.15 Ура, комедия! «Особенности нацнональной рыбалки». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А. Булдаков, В. Бычков, С. Стругачев, А. Краско, С. Русскин
12.50 Новый хит. «Ночной продавец». 2004г., режиссер В. Рожнов, в ролях: П. Баршак, И. Дапкунайте, А. Краско, В. Разбегаев, В. Сухорухов
14.20 Пидер кииопроката. «Гусарская баллада».
Режиссер Э. Рязанов, в ролях: П. Голубхина, Ю. Яковлев, И. Ильинский, Н. Крючков, Т. Шмыга
15.50 Комедия «Гость с Кубани». Режиссер А. Фролов, в ролях: А. Кузиецов, Т. Погинова, Т. Носова, П. Дуров, О. Аросева
17.00 Сериал «Участох», 5-я серня. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безрухов, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Комедия «Семь стариков и одна девушка». Режиссер Е. Карелов, в ролях: А. Адоскин, Б. Новиков, Н. Парфенов, А. Смирнов, В. Смирнитский
19.10 Детский сеаис. «Завтрак на траве». Режиссер Н. Александрович, в ролях: С. Проханов, В. Талызина, Т. Лебедькова, А. Демьяненко, П. Гравес
21.Э0 Мелодрама «Бальиое платье». Режиссеры: М. Касымова, И. Волох, в ролях. Е. Борушко, Н. Раевский, В. Нестерович, М. Могилевская, А. Немоляева
22.45 Мюзнкл по-русски. «Дульсннея Тобосская». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Н. Гундарева, Б. Плотников, А. Назаров, В. Талызииа, А. Джигарханян

СУББОТА, 2 мая

1.00 Премьера. Трагикомедия «Неверность». 2006г., режиссер Е. Эвездахов, в ролях: А. Гуськов, И. Розанова, С. Маковецкий, Ю. Рутберг, А. Тараторкнна
2.20 Экранизация шхольной лрограммы. И. Ильф и Е. Петров. «Двеиадцать стульев». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Гомиашвили, С. Филиппов, М. Пуговкин, Н. Крачковская, Н. Воробьева
4.55 Новый хит. «Брат-2». 2000г., режиссер А. Балабанов, в ролях: С. Бодров, В. Сухоруков, С. Маховецкий, К. Пнрогов, И. Салтыкова
7.00 Комедия «Гараж». Режиссер З. Рязанов, в ролях: П. Ахеджакова, И. Саввииа, С. Немоляева, В. Гафт, А. Мягков
В.40 Золото «Мосфильма». «Белое солице пустыни». Режиссер В. Мотыль, в ролях: А. Кузнецов, П. Пуслекаев, С. Мишулии, К. Кавсадзе, Р. Куркииа
10.00 Премьера. Мелодрама «Материнский иистинкт». 2007г., режиссеры: В. Басов, О. Басова, в ролях: В. Толстогаиова, Я. Бойко, А. Павлючеикова, О. Арнтгольц, П. Зекавица
11.35 Ура, комедия! «По семейным обстоятельствам». Режиссер А. Кореиев, в ролях: Г. Польских, Е. Евстигиеев, М. Дюжева, Е. Стеблов, Е. Хаиаева
13.45 Мелодрад «Раба любви». Режиссер Н. Михалков, в ролях Е. Соловей, Р. Нахапетов, А. Калягии, О. Басилашвили, К. Григорьев
15.15 Комедия «Яды, или Всемирная история отравлений». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: О. Басилашвили, И. Акрачков, А. Баширов, Ж. Дуданова, П. Касаткина
17.00 Премьера. Трагикомедия «Неверность». 2006г., режиссер Е. Звездаков, в ролях: А. Гуськов, И. Розанова, С. Маковецкий, Ю. Рутберг, А. Тараторкииа
1В.25 Мелодрама «Аэлита, не приставай к мужчинам». Режиссер Г. Натансои, в ролях: Н. Гундарева, В. Гафт, В. Смириитский, Б. Щербаков, И. Шмелева
19.50 Новый хит. «Аиастасия Слуцкая». 2003г., режиссер Ю. Елхов, в ролях: С. Зелеиковская, Г. Давыдько, А. Кот, Н. Киричеико, В. Солодилов
21.20 Пирическая комедия «Дамы приглашают кавалеров». Режиссер И. Киасашвили, в ролях: М. Неелова, Т. Божок, П. Куравлев, Н. Караченцов
22.45 Эолото «Мосфильма». «Вокзал для двоих». Режиссер Э. Рязаиов, в ролях: П. Гурчеико, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, М. Кононов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

1.00 Премьера. Мелодрама «Материнский инстинкт». 2007г., режиссеры: В. Басов, О. Басова, в ролях: В. Толстогаиова, Я. Бойко, А. Павлючеикова, О. Арнтгольц, П. Зекавица
2.30 Экраиизация школьиой лрограммы. И. Ильф и Е. Петров. «Золотой телеиок». Режиссер М. Швейцер, в ролях: С. Юрский, П. Куравлев, З. Гердт, Е. Евстигиеев, С. Старикова
5.20 Пирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Огаиисяи, в ролях: Н. Кустниская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
6.45 Новый хит. «Бумер». 2003г., режиссер П. Буслов, в ролях: В. Вдовичеиков, А. Мерзликии, М. Коиовалов, С. Горобченко, Я. Николаева
8.35 Мюзикл ло-русски. «Мы из джаза». Режиссер К. Шахиазаров, в ролях: И. Скляр, А. Паикратов-Черный, Е. Цыллакова, Е. Евстигиеев, П. Щербаков
10.00 Премьера. Психологическая драма «Жестокость». 2007г., режиссер М. Пюбакова, в ролях: Р. Питвииова, А. Бегуиова, Е. Серов, А. Фраидетти, О. Оиищеико
11.30 Фаитастика. «Кии-дза-дза!». Режиссер Г. Даиелия, в ролях: С. Пюбшии, Ю. Яковлев, Е. Пеонов, П. Габриадзе, О. Машиая
13.40 Комедия «Дача». Режиссер К. Воиков, в ролях: П. Смириова, П. Гурчеико, Е. Евстигиеев
15.05 Мелодрама «Мой любимый клоуи». Режиссер Ю. Кушиерев, в ролях: О. Меиьшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стрижеиов
16.30 Короткометражиый фильм «Встряска». Режиссер Ю. Мастюгии, в ролях: Д. Сосиовский, Ю. Хомутянский, А. Марчевский, М. Перцовский
17.00 Премьера Мелодрама «Материиский иистинкт». 2007г., режиссеры: В. Басов, О. Басова, в ролях: В. Толстогаиова, Я. Бойко, А. Павлюченкова, О. Аритгольц, П. Зекавица
1В 30 Комедия «Слортлото-82». Режиссер Л. Гайдай, в ролях. А Арлаускас, С. Амаиова, М. Пуговкии, М. Кокшенов, Н. Гребешкова
20.00 Триллер «Кеитавры». Режиссер В. Жалакявичюс, в ролях. Д. Баиионис, Р. Адомайтис, М. Пукач, Е. Пебедев, Д. Беике
22.15 Мелодрама «Таежиый моряк». Режиссер П. Мирский, в ролях: М. Васьков, С. Дирина, М. Певтова, Б. Невзоров
23.20 Комедия «Сам я - вятский урожеиец». Режиссер В. Кольцов, в ролях. М. Ульянов, М. Вииоградова, Е. Пебедев, Е. Королева, В. Прохоров

ВТОРНИК, 7 апреля

Догилева, Н. Русланова, Е. Васнльева
1.50 Пиния кнно. «Слезы капали». Режиссер Г. Данелнл, в ролях: Е. Пеонов, И. Саввииа, Н. Гребешкова, О. Машная, Б. Андреев
3.20 Комедия «Вверх тормашками». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Антоник, Н. Гусаров, Б. Рубашкин, В. Голубенко, С. Тезов
4.40 Кинороман «Тетя Маруся». Режиссер М. Брауде, в ролях: К. Пучко, В. Конкии, И. Шевчук, А. Добролюбов, А. Ромашин
6.50 Мюзикл ло-русски. «Бумбараш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Эолотухин, Е. Васильева, Ю. Смириов, П. Дуров, Р. Ткачук
9.00 Сериал «Участок», 7-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Комедия «Будь здоров, дорогой!» Режиссеры: Т. Гомелаури, В. Кикабидзе, в ролях: В. Кикабидзе, Г. Кавтарадзе, Н. Рыбников, М. Полхадзе, П. Элиава
11.10 Кинороман «Ты помиишь?» Режиссер О. Николаевский, в ролях: Е. Говорухина, А. Фатюшин, Е. Козлитина, С. Проханов, О. Богдаиова
12.35 Кримииальная драма «Приговоренный». Режиссер А. Кордон, в ролях: А. Марин, Т. Яковенко, В. Зайцев, А. Эолотиицкий, И. Башкина
ролях: М. Названов, Б. Терентьев, О. Викландт, М. Кузнецова, С. Тнхонравов
15.40 Мелодрама «К своим!» Режнссер В. Певин, в ролях: А. Соловьев, Т. Кулнш, А. Пряхнн, Ю. Нифонтов, Н. Волков
17.00 Сериал «Участок», 7-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Фантастика. «Кин-дза-дза!». Режиссер Г. Данелия, в ролях: С. Любшин, Ю. Яковлев, Е. Пеонов, Л. Габриадзе, О. Машная
20.00 Короткометражный фильм «Встряска». Режиссер Ю. Мастюгин, в ролях: Д. Сосновский, Ю. Хомутянский, А. Марчевский, М. Перцовский
20.30 Мелодрама «Мой любимый клоун». Режиссер Ю. Кушнерев, в ролях: О. Меньшиков, Т. Догилева, В. Ильин, О. Стриженов
21.50 Русская классика в кино. А. Грин. «Алые паруса». Режиссер А. Птушко, в ролях: А. Вертинская, В. Пановой
23.15 Комедия «Яды, или Всемирная история отравлений». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: О. Басилашвили, И. Акрачков, А. Баширов, Ж. Дуданова, П. Касаткина

СРЕДА, 8 апреля

1.00 Сериал «Участок», 7-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.55 Комедия «Патриотическая комедия». Режиссер В. Хотиненко, в ролях: П. Гузеева, А. Серебряков, П. Окунев, С. Маковецкий, С Виноградов
3.40 Детский сеанс. «Завтрак на траве». Режиссер Н. Алексаидрович, в ролях: С. Прохаиов, В. Талызина, Т. Пебедькова, А. Демьяиенко, П. Гравес
5.55 Мелодрама «Утоли моя лечали». Режиссеры: В. Прохоров, А. Александров, в ролях: С. Колтаков, Е. Сафонова, В. Сошальская, А. Болтиев, И. Резникова
7.25 Фестивальное кино. Приз «Везувий» за лучший фильм иа кинофестивале в Неаполе 1999 года. «Блоклост». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: Р. Романцов, К. Ульянов, И. Кузьмин, Д. Кириллов, Е. Томошевский
9.00 Сериал «Участок», В-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 1-я серия. 2009г., режиссер С. Сотиниченко, в ролях: И. Скляр, А. Пыков, В. Пинецкий, В. Калустин, А. Межулис
10.40 Мелодрама «Женская собственность». Режиссер Д. Мескиев, в ролях. К. Хабенский, Е. Сафонова; А. Мордвинова, Н. Усатова, Т. Пютаева
12.10 Приключенческая комедия. «Один из нас». Режиссер Г. Полока, в ролях: Г. Юматов, Д. Масаиов, В. Грачев, Н. Гринько, Ф. Никитин
13.50 Линия кино. «Мой лучший друг генерал Василий, сыи Иосифа». Режиссер В. Садовский, в ролях: Б. Щербаков, В. Стеклов, И. Малышева, А. Болтиев, А. Толубеев
15.30 Психологическая драма «Серая мышь». Режиссер В. Шамшурин, в ролях: В. Соловьев, Н. Гусаров, В. Голубенко, В. Яковлев, Т. Тимофеева
17.00 Сериал «Участок», В-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мировая лремьера. «Третьего не дано», 1-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко
1В.40 Пидер киионроката. «Гусарская баллада». Режиссер Э. Рязаиов, в ролях: П. Голубкина, Ю. Яковлев, И. Ильииский, Н. Крючков, Т. Шмыга
20.10 Мелодрама «Безымянная звезда». Режиссер М. Козаков, в ролях. И. Костолевский, А. Вертинская, М. Козаков, С. Крючкова, Г. Пямпе
22.20 Комедия «Не было бы счастья…»
23.25 Мелодрама «Близкая даль». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Ж. Прохоренко, А. Васнльев, Л. Соколова, И. Савкин, И. Гришина

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

1.00 Сериал «Участок», В-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 1-я серия. 2009г., режиссер С. Сотничеико, в ролях: И. Скляр, А. Пыков, В. Пинецкий, В. Капустин, А. Межулис
2.40 Детектив «Эагадка Эидхауза». Режиссер В. Дербенев, в ролях: А. Равикович, И. Эвер, Д. Крылов, В. Кельмелите, А. Харитоиов
4.15 Мелодрама «Шик». Режиссер Б. Худойиазаров
5.50 Пирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Даиелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леоиов, К. Даушвили
7.25 Новый хит. «Анастасия Слуцкая». 2003г., режиссер Ю. Елхов, в ролях: С. Эеленковская, Г. Давыдько, А. Кот, Н. Кириченхо, В. Солодилов
9.00 Сериал «Участок», 9-я серия. Режиссер А. Бараиов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
9.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 2-я серня. 2009г., режиссер С. Сотиченко, в ролях: И. Скляр, А. Пыков, В. Линецкий, В. Капустин, А. Межулис
10.40 Ура, комедия! «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Демьяиенко, Н. Варлей, В. Этуш, Ю. Никулин, Г. Вицин
11.55 Детектив «Инспектор Гулл». Режиссер А. Прошкин, в ролях: Ю. Будрайтис, В. Эельдин, Э. Радзиня, Е. Проклова, Л. Ульфсак
14.15 Кинороман «Время свиданий». Режиссер С. Селиверстов, в ролях: Н. Скоробогатов, С. Камаев, В. Гуляева, М. Виноградова, М. Булгакова
15.25 Музей кино. «Хоккеисты». 1964г., режиссер Р. Гольдин, в ролях: В. Шалевич, Э. Леждей, Г. Юхтин, Н. Рыбников, Г. Жжеиов
17.00 Сернал «Участок», 9-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Золотухин, Т. Догилева, Н. Руслаиова, Е. Васильева
17.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 2-я серня. 2009г., режиссер С. Сотниченко
1В.40 Новый хит. «Ночной продавец». 2004г., режиссер В. Рожнов, в ролях: П. Баршак, И. Дапкунайте, А. Краско, В. Разбегаев, В. Сухоруков
20.05 Ура, комедия! «По семейным обстоятельствам». Режиссер А. Коренев, в ролях: Г. Польских, Е. Евстигиеев, М. Дюжева, Е. Стеблов, Е. Ханаева
22.15 Комедия «Ход конем». Режиссер Т. Лукашевич, в ролях: Б. Кузнецов, С. Крамаров, А. Кочетков, М. Пуговкин, А. Папаиов
23.35 Мелодрама «Долги наши». Режиссер Б. Яшин, в ролях: П. Марков, П. Зайцева, П. Федосеева-Шукшина, Н. Андрейченхо, Н. Пеньков

ПЯТНИЦА, 10 апреля

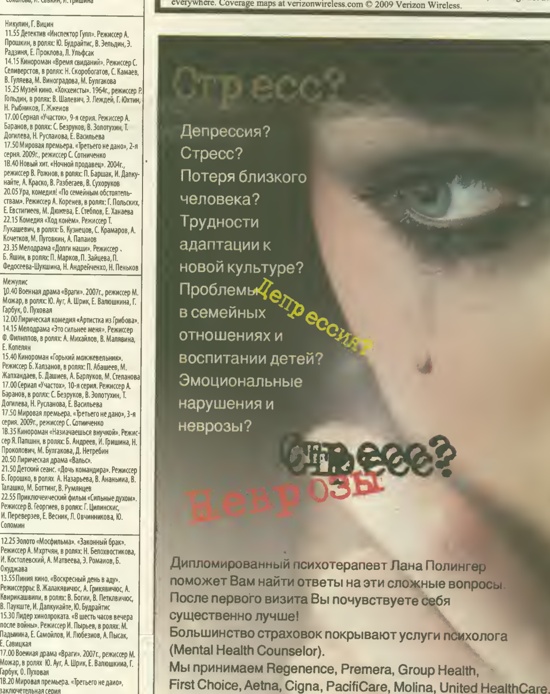
1.00 Сериал «Участок», 9-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
1.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 2-я серия 2009г., режиссер С. Сотичеико, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В Линецкий, В. Капустин, А. Межулис
2.40 Психологическая драма «Брод». Режиссеры: А. Добровольский, Г. Дульцев, в ролях: А. Матвеева, Ю. Звягинцев, В. Уланов, С. Пуйк, Е. Данчевский
3.50 Комедия «Семь стариков и одна девушка». Режиссер Е. Карелов, в ролях: А. Адоскии, Б. Новиков, Н. Парфенов, А. Смирнов, В. Смириитсхий
5.10 Мелодрама «Человек на лолустанке». Режиссер В. Паиин, в ролях: Н. Крючков, В. Мазурин, А. Фатюшин, Е. Цыплакова, О. Анофриев
6.20 Приключенческий фильм «Большое золото мистера Гринвуда». Режиссер И. Резников
7.30 Комедия «Оласно для жизни!» Режиссер Л. Гайдай, в ролях: П. Куравлев, П. Удовиченко, Т. Кравченко, Г. Вицин, Н. Гребешкова
9.00 Сериал «Участок», 10-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухнн, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васнльева
9.50 Мировая премьера. «Третьего не даио», 3-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Линецкий, В. Капустин, А. Межулис
10.40 Военная драма «Враги». 2007г., режиссер М. Можар, в ролях: Ю. Ауг, А. Шрик, Е. Валюшкина, Г. Гарбук, О. Пуховая
12.00 Лирическая комедия «Артистка из Грибова».
14.15 Мелодрама «Это сильнее меня». Режиссер Ф. Филнлпов, в ролях: А. Михайлов, В. Малявина, Е. Копелян
15.40 Кинороман «Горький можжевельник». Режиссер Б. Халзанов, в ролях: П. Абашеев, М. Жапхандаев, Б. Дашиев, А. Барлуков, М. Стелланова
17.00 Сериал «Участох», 10-я серия. Режиссер А. Баранов, в ролях: С. Безруков, В. Эолотухин, Т. Догилева, Н. Русланова, Е. Васильева
17.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 3-я серия. 2009г., режиссер С. Сотниченко
1В.35 Кинороман «Назиачаешься внучкой». Режиссер Я. Папшнн, в ролях: Б. Андреев, И. Гришина, Н. Проколович, М. Булгакова, Д. Нетребин
20.50 Лирическая драма «Вальс».
21.50 Детский сеанс. «Дочь командира». Режиссер Б. Горошко, в ролях А. Назарьева, В. Ананьииа, В. Талашко, М. Боттинг, В. Румянцев
22.55 Приключеический фильм «Сильные духом». Режиссер В. Георгиев, в ролях: Г. Цилинскис, И. Переверзев, Е. Весник, Л. Овчинникова, Ю. Соломин

СУББОТА, 11 апреля

1.50 Мировая премьера. «Третьего не дано», 3-я серия. 2009г., режиссер С. Сотничеико, в ролях: И. Скляр, А. Лыков, В. Лиецкий, В. Калустин, А. Межулис
2.40 Военная драма «Враги». 2007г., режнссер М. Можар, в ролях: Ю Ауг, А. Шрик, Е. Валюшкина, Г. Гарбух, О. Пуховая
3.55 Героическая киноповесть «Далеко иа западе». Режиссер А. Файиииммер, в ролях: Н. Крючков, В. Сафонов, Н. Мерзликин, Г. Юхтин, А. Соловьев
5.20 Героическая драма «И ты увидишь иебо». Режиссер Г. Кузиецов, в ролях: В. Широков, А. Пороховщиков, М Володииа, М. Яковенко, Г. Корольков
6.25 Военная драма «Отец солдата». Режиссер Р. Чхеидзе, в ролях С. Эакариадзе, В. Привальцев, А. Назаров, А. Пебедев, К. Бочоришвили
7.55 «Светлой памяти лавших в борьбе лротив фашизма». Минута молчаиия
В.00 Новый хит. «Водитель для Веры». 2004г., режиссер П. Чухрай, в ролях: И Петреико, А. Бабеико, Б. Стулка, А. Панин, Е. Юдиия
9.50 Мировая премьера. «Третьего ие даио», заключетельиая серия
10.40 Премьера. «Высота В9». 2006г., режиссер В. Никифоров, в ролях: А. Чадов, А. Пашутин, В. Толстогаиова, Е. Вуличеико, Н. Чиндяйкин
12.25 Эолото «Мосфильма». «Законный брак». Режиссер А. Мхртчян, в ролях: Н. Белохвостикова, И. Костолевский, А. Матвеева, Э. Ромаиов, Б. Окуджава
13.55 Пиния кино. «Воскресный день в аду». Режиссерры: В. Жалакявичюс, А. Грикявичюс, А. Квирикашвили, в ролях: В. Богии, В. Петклвичюс, В. Паукште, И. Далкуиайте, Ю. Будрайтис
15.30 Лидер хинолроката. «В шесть часов вечера после войны». Режиссер И. Пырьев, в ролях. М. Падыиина, Е. Самойлов, И. Любезиов, А. Пысак, Е. Савицкая
17.00 Воеиная драма «Враги». 2007г., режиссер М. Можар, в ролях Ю. Ауг, А. Шрик, Е. Валюшкииа, Г. Гарбук, О. Пуховая
1В.20 Мировая премьера. «Третьего не даио», заключетельная серия
19.05 Мюзикл по-русски. «Мы из джаза». Режиссер К. Шахиазаров, в ролях: И. Скляр, А. Паикратов-Чериый, Е. Цыллакова, Е. Евстигиеев, П. Щербаков
22.00 Комедия «Дача». Режиссер К. Воиков, в ролях: П. Смириова, Л. Гурченко, Е. Евстигиеев
23.30 Фестивальиое кино. Премия «Оскар» 19В0 года. «Москва слезам ие верит». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Алеитова, А. Баталов, И. Муравьева, А. Фатюшии, Р. Рязаиова

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

1.50 Мировая лремьера. «Третьего не даио», заключетельиая серия
2.40 Премьера. «Высота В9». 2006г., режиссер В. Никифоров, в ролях: А. Чадов, А. Пашутии, В. Толстогаиова, Е. Вуличенко, Н. Чиидяйкии
4.25 Слортивиая комедия «Восьмое чудо света». Режиссер С. Самсонов, в ролях Л. Ахеджакова, Е. Щелокова, Т. Кравчеико, В. Алексеева, И. Губаиова
5.50 Мелодрама «Журавушка». Режиссер Н. Москаленко, в ролях: П. Чурсиш, Н. Мордюкова, А. Джигарханяи, Т. Пельтцер, Р. Маркова
7.10 Кинорoмаи «Небо со миой». Режиссер В. Поиской, в ролях: И. Ледогоров, Л. Пужина, В. Заманский, Н. Боидарчук, З. Кириенко
В.45 Пирическая комедия «Дамы приглашают кавалеров». Режиссер И. Киасашвили, в ролях: М. Неелова, Т. Божок, П. Куравлев, Н. Карачеицов
10.00 Приключенческий фильм «Вам - задаиие». 2004г., режиссер Ю. Бержицкий, в ролях: В. Ходии, В. Клемеитьев, А. Келерис, В. Арлаиова, С. Кожемякиия
11.20 Пидер кинолроката. «Белые Росы». Режиссер И. Добролюбов, в ролях: В. Санаев, Н. Караченцов, М. Кокшеиов, Г. Гарбук, Б. Новиков
12.45 Детектив «Всего одиа ночь». Режиссер И. Шульман, в ролях: В. Новиков, М. Глузский, Ю. Гоичаров, К. Пеневский, С. Прохаиов
14.15 Мелодрама «За кем замужем певица?» Режиссер О. Никопаевский, в ролях: Н. Егорова, А. Панкратов-Чериый, В. Хотиненко, Ю. Пахии, Е. Борзуиова
15.35 Киноромаи «Это случилось в милиции». Режиссер В. Азаров, в ролях: В. Саиаев, М. Бериес, В. Невиииый, З. Федорова, А. Белявский
17.00 Премьера. «Высота В9». 2006г., режиссер В. Никифоров, в ролях: А. Чадов, А. Пашутии, В. Толстогаиова, Е. Вуличеико, Н. Чиидяйкин
1В.45 Комедия «Будь здоров, дорогой!» Режиссеры: Т. Гомелаури, В. Кикабидзе, в ролях: В. Кикабидзе, Г. Кавтарадзе, Н. Рыбииков, М. Попхадзе, Л. Элиава
20.00 Мелодрама «Любовь Серафима Фролова». Режиссер С. Тумаиов, в ролях: Л. Куравлев, Т. Семина, П. Пужииа, Ж. Прохоренко, Г. Юхтии
21.20 Детектив «Иислектор Гулл». Режиссер А. Прошкии, в ролях: Ю. Будрайтис, В. Зельдии, Э. Радзиия, Е. Проклова, П. Ульфсак
23.40 Ура, комедия! «Кавказская плениица, или Новые лриключеиия Шурика». Режиссер П. Гайдай, в ролях: А. Демьяиеико, Н. Варлей, В. Этуш, Ю. Никулии, Г. Вицин





Программа передач ТК «Время»
27 апреля – 10 мая
Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля
2.00 «По волне моей памяти». Елена Камбурова
2.50 «Один на один». Жириновский против Немцова
3.15 «Телескоп-шоу» с Юрием Темиркановым
5.00 «Монолог». Игорь Бобрин
5.30 «Родники» Марии Мордасовой
6.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Бегство в автомобиле»
6.15 Советский букварь: ликвидаторы
6.45 «Кинопанорама» с Виктором Мережко
8.00 «Монолог». Сценарист Александр Марьямов
8.30 Фантастическая симфония «Мастер и Маргарита»
9.00 «Неогранённый алмаз. Уолтер Мэттау»
10.00 «Человек в кадре». Евгений Моргунов
10.30 Татьяна Пельтцер в спектакле «Молодая хозяйка Нискавуори»
12.30 «Гений места» с Петром Вайлем. «Осло - Мунк»
13.00 «Роли исполняют…» Встреча с Александром Воробьевым
13.55 Виктор Цой в фильме «Рок»
15.15 «Пёстрая лента». Игорь Ильинский
16.00 «Монолог». Александр Марьямов
16.30 Авторский вечер Андрея Петрова
17.00 «Голливудская коллекция». Уолтер Мэттау
18.00 «Человек в кадре». Евгений Моргунов
18.30 Юрий Катин-Ярцев в спектакле «Молодая хозяйка Нискавуори»
20.30 «Гений места» с Петром Вайлем. «Осло - Мунк»
21.00 «Монолог». Святослав Бэлза
21.30 «Это было, было…»
21.55 Георгий Вицин в ревю «Вчера, сегодня и всегда»
22.55 «У театральной афиши»
0.00 «По волне моей памяти». Максим Покровский
0.50 «Музыка в эфире» от Святослава Бэлзы

ВТОРНИК, 28 апреля
2.00 «Монолог». Марина Черкасова
2.25 Фестиваль «КВН-92»
4.10 Нани Брегвадзе в программе «Вечер Софронова»
5.00 «Роли исполняют...» Юрий Волынцев в спектакле «Золушка»
6.45 «Что? Где? Когда?» Финал - 80
8.00 «Золотой винил». «Эхо любви»
8.15 Актриса Рина Зеленая
8.55 «Будильник» с Юрием Волынцевым
9.25 Николай Гриценко в программе «Чтобы помнили»
10.00 Артефакт времени: Фильм «Диверсанты эфира»
10.30 «Бомонд». Бедрос Киркоров
10.50 «Солдатская правда Виктора Астафьева»
11.15 Народный артист СССР Донатас Банионис
12.25 «Музыкальный киоск» от Элеоноры Беляевой
13.00 «По волне моей памяти». Сергей Захаров
13.50 Георгий Менглет в программе «Театральное обозрение-63»
15.10 Советский букварь: за решеткой
15.25 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
16.00 «Золотой винил». «Эхо любви»
16.15 «Пестрая лента». Рина Зеленая
16.55 Юрий Волынцев и Михаил Пуговкин. «Два Врунгеля»
17.25 «Чтобы помнили». Николай Гриценко
18.00 «По волне моей памяти». Елена Камбурова
18.50 «Один на один». Жириновский - Немцов
19.15 «Телескоп-шоу» с Юрием Темиркановым
21.00 «Монолог». Фигурист Игорь Бобрин
21.30 «Родники» Марии Мордасовой
22.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Бегство в автомобиле»
22.15 Мой адрес - Советский Союз: Чернобыль
22.45 «Кинопанорама» представляет Ролана Быкова
0.00 «Монолог». Александр Марьямов
0.30 Авторский вечер Андрея Петрова
1.00 «Голливудская коллекция». Уолтер Мэттау

СРЕДА, 29 апреля
2.00 «Человек в кадре». Евгений Моргунов
2.30 Татьяна Пельтцер в спектакле «Молодая хозяйка Нискавуори»
4.30 «Гений места» с Петром Вайлем. «Осло - Мунк»
5.00 «Роли исполняют…» Встреча с Александром Воробьевым
5.50 Борис Гребенщиков в фильме «Рок»
7.15 «Пестрая лента». Игорь Ильинский
8.00 «Роли исполняют... « Валентина Талызина
8.10 Эммануил Виторган в спектакле «Перед ужином»
10.00 «Золотой винил». «Александрина»
10.15 Ко дню рождения Филиппа Киркорова
12.20 «Рассказы о художниках». Виктор Попков
13.00 «Человек в кадре». Юрий Волынцев
13.30 По страницам «Вокруг смеха»
14.35 Песня-72
16.00 «Роли исполняют... « Валентина Талызина в спектакле «Перед ужином»
18.00 «Монолог». Фигуристка Марина Черкасова
18.30 Фестиваль КВН-92 в Сочи
20.10 Нани Брегвадзе в программе «Вечер Софронова»
21.00 «Роли исполняют...» Юрий Волынцев в спектакле «Золушка»
22.45 «Что? Где? Когда?» Финал - 80
0.00 «Золотой винил». «Эхо любви»
0.15 «Пестрая лента». Рина Зеленая
0.55 Михаил Пуговкин в программе «Будильник»
1.25 «Чтобы помнили». Николай Гриценко

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля
2.00 Артефакт времени: Фильм «Диверсанты эфира»
2.30 «Бомонд». Бедрос Киркоров
2.45 «Солдатская правда Виктора Астафьева»
3.15 «Музыкальный киоск» с Элеонорой Беляевой
3.45 Народный артист СССР Донатас Банионис
5.00 «По волне моей памяти». Сергей Захаров
5.50 Михаил Державин в «Театральном обозрении-62»
7.25 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
8.00 Портрет. Инна Ульянова
8.30 «Весна и оперетта»
9.35 Художник Михаил Шемякин
10.00 «Роли исполняют... « Встреча с Еленой Прокловой
10.50 Хит-парад телеканала «Время». «60-е годы»
11.50 «Слово Андроникова», фильм 2-й
13.00 «Золотой винил». «Неуловимые мстители»
13.15 «Музыкальный магазин» Раймонда Паулса
14.05 Встреча с писателем Виктором Астафьевым
16.00 «Человек в кадре». Инна Ульянова
16.30 Николай Рубан в фильме-концерте «Весна и оперетта»
17.35 ЖЗЛ. Михаил Шемякин
18.00 «Роли исполняют…» Владимир Самойлов в спектакле «Родственники»
20.05 «Первомайский концерт-83»
22.15 «Праздничная демонстрация 1 мая 1983 года»
0.00 «Пёстрая лента». Игорь Ильинский
0.50 Первомайский «Голубой огонек-70»

ПЯТНИЦА, 1 мая
2.00 Программа «Время» от 1 мая 1985 года
2.50 «Первомайский праздничный концерт-85»
4.50 Мой адрес - Советский Союз: Ленинград
5.20 «Голубой огонек-82»
8.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 2-я
8.30 Ансамбль «Мзиури»
9.00 «Мир и война Виктора Астафьева»
9.30 Лев Лещенко. «Как не любить мне эту землю...»
10.00 Программа «Время» от 1 мая 1976 года
10.30 «Шире круг-83»
12.05 Репортажи о праздновании 1 мая 1982 года в городах СССР
12.50 Агния Барто в фильме «Сутки - 1300 часов»
13.00 «Праздничный вечер в Останкино-85»
15.30 Советский букварь: медляк
16.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 2-я
16.30 «Золотая пластинка-85»
17.00 Ко дню рождения Виктора Астафьева
17.30 Песни Валентина Левашова
18.00 Артефакт времени: Фильм «Диверсанты эфира»
18.25 Музыкальный магазин с Раймондом Паулсом
19.10 «Бомонд». Бедрос Киркоров
19.30 «Первомайский концерт» 1959 года
21.45 Народный артист СССР Донатас Банионис
22.55 Татьяна Шмыга в ревю «Весна и оперетта»
0.00 «Человек в кадре». Инна Ульянова

СУББОТА, 2 мая
2.00 «Роли исполняют... « Встреча с Еленой Прокловой
2.50 Хит-парад телеканала «Время». «60-е годы»
4.00 Борис Пастернак в фильме «Свеча горела...»
5.10 Концерт Филиппа Киркорова
7.10 «Голубой огонек-67»
8.00 «Роли исполняют...» Встреча с Леонидом Каневским
8.50 Ко дню рождения Кола Бельды
9.10 «Пестрая лента». «Агент СССР»
10.00 «По волне моей памяти». Альберт Асадуллин
10.50 Юрий Антонов. «Однажды весной…»
12.30 «Цивилизация». Надежда Крупская
17.15 «Пестрая лента». «Шпионы в кино»
18.00 «Золотой винил». «Александрина»
18.20 Группа «АукцЫон» в фильме «Рок»
19.40 «Шире круг-83»
21.15 По страницам «Вокруг смеха»
22.35 Песня-72
0.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 2-я
0.30 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
1.00 «Мир и война Виктора Астафьева»
1.30 «Монолог». Белла Ахмадулина

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая
2.00 «По волне моей памяти». Альберт Асадуллин
2.50 Юрий Антонов. «Однажды весной…»
4.30 «Цивилизация». Надежда Крупская
5.00 «Монолог». Олимпийский чемпион Николай Зимятов
5.30 Приглашает Владимир Этуш
6.25 Анастасия Цветаева в фильме «Мне 90 лет, еще легка походка...»
7.25 Леонид Жаботинский в фильме «Ты шагай, Спартакиада»
8.00 «Монолог». Поэт Юрий Кублановский
8.30 «Это было, было...» Марк Фрадкин
9.05 «Звезда актера Чарльта Хестона»
10.00 «Человек в кадре». Юрий Назаров
10.30 По заявкам зрителей: «В гостях у Краснознаменного ансамбля»
12.00 «Музыканты о музыке». Геннадий Рождественский
13.00 Ко дню рождения Юрия Назарова
13.50 «На концерте Хулио Иглесиаса»
16.00 «Монолог». Юрий Кублановский
16.30 Ко дню рождения Марка Фрадкина
17.05 «Голливудская коллекция». Чарльтон Хестон
18.00 «Монолог». Белла Ахмадулина
18.45 «Манеж братьев Запашных»
19.40 ЖЗЛ. Михаил Шемякин
20.05 Георгий Товстоногов в программе «Театр и время»
22.30 Динара Асанова. «Очень Вас всех люблю...»
0.00 «По волне моей памяти». Анне Вески
0.50 Эдуард Хиль в ревю «Весеннее настроение»
1.45 Советский букварь: «Зенит» - чемпион

ВТОРНИК, 5 мая
2.00 «Монолог». Олимпийский чемпион Галина Зыбина
2.35 КВН-64. МИИТ - МАИ
5.00 «Роли исполняют...». Леонид Марков в спектакле «Цитата»
7.10 Телемост «Москва - Калифорния»
8.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
8.15 Песни на стихи Евгения Долматовского
8.40 Композитор Пётр Чайковский
9.05 Владимир Мещерин и его электрический оркестр
9.25 Портрет. Владимир Басов
10.00 Артефакт времени: «Юбилейный вечер С. М. Буденного»
10.30 Песни Марка Фрадкина
11.15 «Праздник Великой Победы»
12.05 «Военные сороковые». «Антология советской песни»
13.00 «По волне моей памяти». Татьяна Литвиненко, группа «Квартал»
13.50 «После большой войны»
14.55 Владимир Этуш. «Я» в предлагаемых обстоятельствах»
15.25 «Утренняя почта» с группой «Земляне»
16.00 «Золотой винил». «Не бойся, я с тобой»
16.15 Ко дню рождения Евгения Долматовского
16.40 «Цивилизация». Пётр Ильич Чайковский
17.05 Первый лауж в СССР от Владимира Мещерина
17.25 «Чтобы помнили». Владимир Басов
18.00 «По волне моей памяти». Альберт Асадуллин
18.50 Юрий Антонов. «Однажды весной…»
20.30 «Цивилизация». Надежда Крупская
21.00 «Монолог». Олимпийский чемпион Николай Зимятов
21.30 Владимир Этуш. «Приглашение к празднику»
22.25 Анастасия Цветаева. «Мне 90 лет, еще легка походка...»
23.25 Наталья Кучинская. «Ты шагай, Спартакиада-67»
0.00 «Монолог». Поэт Юрий Кублановский
0.30 «Это было, было...» Марк Фрадкин
1.05 «Голливудская коллекция». Чарлтон Хестон

СРЕДА, 6 мая
2.00 «Человек в кадре». Юрий Назаров
2.30 По заявкам зрителей: «В гостях у Краснознаменного ансамбля»
4.00 «Музыканты о музыке». Геннадий Рождественский
5.00 «Роли исполняют...». Встреча с Юрием Назаровым
5.50 «На концерте Хулио Иглесиаса»
8.00 Ко дню рождения Владимира Этуша
8.55. «День Победы»
10.00 «Золотой винил». «Небесные ласточки»
10.20 Фильм Евгения Долматовского. «Автографы Победы»
11.10 Авторский вечер Давида Тухманова
13.00 «Человек в кадре». Вадим Абдрашитов
13.30 По страницам «Вокруг смеха». «Только Сан Саныч»
14.20 «Песня-72»
16.00 «Роли исполняют...». Владимир Этуш в спектакле «Голос»
16.55 «Песни Победы»
18.00 «Монолог». Олимпийский чемпион Галина Зыбина
18.35 КВН-64. МИИТ-МАИ
21.00 «Роли исполняют... «. Леонид Марков в спектакле «Цитата»
23.15 Телемост «Москва - Калифорния»
0.00 «Золотой винил». «Не бойся, я с тобой»
0.15 Песни на стихи Евгения Долматовского
0.40 Ко дню рождения Пётра Ильича Чайковского
1.05 Владимир Мещерин и его электрический оркестр
1.25 «Чтобы помнили». Владимир Басов

ЧЕТВЕРГ, 7 мая
2.00 Артефакт времени: «Юбилейный вечер С. М. Буденного»
2.25 Песни Марка Фрадкина
3.15 «Праздник Великой Победы»
4.05 «Военные сороковые». «Антология советской песни»
5.00 «По волне моей памяти». Татьяна Литвиненко, группа «Квартал»
5.50 «После большой войны»
6.55 Владимир Этуш. «Я» в предлагаемых обстоятельствах»
7.25 «Утренняя почта» с группой «Земляне»
8.00 «Человек в кадре». Эраст Гарин
8.30 «Великая Победа. Тыл»
9.00 «Песни военных лет». Концерт Евгения Нестеренко
10.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Этушем
10.50 Елена Камбурова. «Песня остаётся с человеком»
11.50 «Слово Андроникова». Фильм 3-й
13.00 «Золотой винил». «День победы»
13.15 «Стратегия победы». «Победная весна»
14.30 Праздничный концерт ко Дню Победы
16.00 «Человек в кадре». Эраст Гарин
16.30 «Великая Отечественная Война. Тыл»
17.00 Концерт Евгения Нестеренко
18.00 «Человек в кадре». Юрий Назаров
18.30 По заявкам зрителей: «В гостях у Краснознаменного ансамбля»
20.05 «Музыканты о музыке». Геннадий Рождественский
21.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Юрием Назаровым
23.50 «На концерте Хулио Иглесиаса»
0.00 «Роли исполняют...». Владимир Этуш в спектакле «Голос»
1.00 «Песни Победы»

ПЯТНИЦА, 8 мая
2.00 «Золотой винил». «Небесные ласточки»
2.20 «Автографы Победы»
3.10 Авторский вечер Давида Тухманова
5.00 «Человек в кадре». Вадим Абдрашитов
5.30 По страницам «Вокруг смеха». «Только Сан Саныч»
6.20 «Песня-72»
8.00 «Роли исполняют...». Встреча с Михаилом Козаковым
9.00 Лев Новоженов представляет Владимира Винокура
10.00 Парад на Красной площади. 9 мая 1988 года
10.30 «Роли исполняют...». Николай Волков в спектакле «До новых встреч»
12.15 Поёт Ренат Ибрагимов
12.30 «Гений Места» с Петром Вайлем. «Вена - Густав Малер»
13.00 «Монолог». Чемпион СССР Юрий Седов
13.30 «Аркадий Райкин»
14.30 Булат Окуджава и Никитины. «Мы поём стихи...»
16.00 «Роли исполняют...». Встреча с Михаилом Козаковым
17.00 «Приглашение на вечер». Владимир Винокур
18.00 Парад на Красной площади. 9 мая 1990 года
18.30 Песни Марка Фрадкина
19.15 «Праздник Великой Победы»
20.05 Эдуард Асадов. «Сражаюсь, верую, люблю»
21.00 «По волне моей памяти». Татьяна Литвиненко, группа «Квартал»
21.50 «После большой войны». «Нюрнбергский процесс»
22.55 Владимир Этуш. «Я» в предлагаемых обстоятельствах»
23.30 Роберт Рождественский. «Стихи о Войне»
0.00 «Человек в кадре». Эраст Гарин
0.30 «Великая Победа. Тыл»
1.00 «История песни». «День Победы»

СУББОТА, 9 мая
2.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Этушем
2.50 Елена Камбурова. «Песня остается с человеком»
3.50 «Из истории советской песни»
4.10 Ко дню рождения Булата Окуджавы
4.30 Праздничный концерт ко Дню Победы
6.05 «Стратегия победы». «Победная весна»
7.20 «Песни войны» в исполнении Людмилы Гурченко
7.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
8.00 «Легенды времени». Юлиан Семенов
8.55 Булат Окуджава в передаче «Зеленая лампа»
10.00 Парад на Красной площади. 9 мая
Людмилы Гурченко
15.20 ЖЗЛ. Борис Васильев
16.00 «Легенды времени». Писатель Юлиан Семенов
16.55 Ко дню рождения Булата Окуджавы. «Зеленая лампа»
18.00 «Золотой винил». «Небесные ласточки»
18.15 «Автографы Победы»
19.10 Авторский вечер Давида Тухманова
21.00 «Человек в кадре». Вадим Абдрашитов
21.30 По страницам «Вокруг смеха». «Только Сан Саныч»
22.20 «Песня-72»
22.50 «Роли исполняют...». Встреча с Михаилом Козаковым
0.55 Булат Окуджава в фильме «Мой

Программа передач ТК «Первый канал»
27 апреля – 10 мая
Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Жди меня»
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 «Кристина Орбакайте. Дочка матери»
20.35 «Познер»
21.35 Новости
21.40 «Гении и злодеи»
22.10 Михаил Кокшенов, Леонид Куравлев в комедии «Русский счет»
23.00 Новости
23.15 Комедия «Русский счет». Продолжение
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Жди меня»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 28 апреля
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 «Судите сами» с Максимом Шевченко
20.35 Новости
20.40 Фильм Александра Миндадзе «Отрыв»
22.15 «След «
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 29 апреля
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.35 Новости
20.45 Светлана Тома, Григоре Григориу в фильме «Табор уходит в небо»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 Премьера. «Легенды «Ретро FM»
21.55 Борис Щербаков, Ирина Розанова в фильме «Плащаница Александра Невского»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Фильм «Плащаница Александра Невского». Продолжение
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.00 «Модный приговор»
2.50 «Детективы»

ПЯТНИЦА, 1 мая
3.25 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Людмила Максакова, Юрий Соломин в музыкальном фильме «Летучая мышь»
7.05 Елена Проклова, Андрей Миронов в комедии «Будьте моим мужем»
8.35 Надежда Румянцева в комедии «Королева бензоколонки»
10.00 «Время»
10.20 Николай Рыбников в фильме «Весна на Заречной улице»
12.00 «Ералаш»
12.30 Комедия «Пес Барбос и необычный кросс»
12.40 Премьера. «Приют комедиантов»
14.15 Комедия «Самогонщики»
14.30 Премьера. «Здравствуй мир, здравствуй друг!» Праздничный концерт с участием Иосифа Кобзона, Аису, Тамары Гвердцители и ансамбля «Непоседы»
16.05 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Михаил Пуговкин в комедии «Операция «Ы», и другие приключения Шурика»
18.00 «Время»
18.20 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
20.40 Станислав Любшин, Юрий Яковлев, Евгений Леонов в фильме «Кин-дза-дза!»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Владимир Зельдин в фильме «Учитель танцев»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Фильм «Учитель танцев». Продолжение
2.05 «Модный приговор»

СУББОТА, 2 мая
3.00 Футбол. Чемпионат России. VII тур. «Спартак» - «Динамо». Прямая трансляция. В перерыве-Новости (с субтитрами)
5.00 Марианна Вертинская, Савелий Крамаров в фильме «Город мастеров»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.20 «Слово пастыря»
7.35 «Здоровье»
8.20 «Смак»
9.00 Премьера. «Путешествие с Донатасом Банионисом»
10.00 «Время»
10.20 Екатерина Гусева, Владимир
время». 1-я часть
18.00 «Время»
18.20 Премьера. «Валерий Харламов. Дополнительное время». 2-я часть
19.20 «Прожекторперисхилтон»
19.55 Валерий Гаркалин, Инна Чурикова, Вера Алентова в комедии «Ширли-Мырли»
22.20 Ирина Купченко в фильме «Странная женщина»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Странная женщина». Продолжение
1.00 Новости (с субтитрами)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Жди меня»
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм
19.30 Документальный фильм
20.35 «Познер»
21.35 Новости
21.40 «Гении и злодеи»
22.15 «След»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Жди меня»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 5 мая
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.35 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 6 мая
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.35 Новости
20.40 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 7 мая
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
14.55 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм. Заключительная серия
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.35 Новости
20.45 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм. Заключительная серия
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 8 мая
3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Концерт
20.40 «День Победы». Праздничный канал
21.00 Новости
21.10 «День Победы». Праздничный канал
22.00 Новости
22.10 «День Победы». Праздничный канал
22.55 Новости
23.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
23.55 Новости (с субтитрами)
0.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Художественный фильм. Продолжение
1.45 Художественный фильм

СУББОТА, 9 мая
3.30 Документальный фильм
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Художественный фильм
6.55 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
7.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
8.00 Художественный фильм
9.45 Художественный фильм
11.00 «Время»
11.35 Художественный фильм
14.55 Художественный фильм
16.35 Праздничная программа
18.00 «Время»
1.10 Художественный фильм. Продолжение
1.25 Художественный фильм

ВТОРНИК, 28 апреля

2.25 Фестиваль «КВН-92»
4.10 Нани Брегвадзе в программе «Вечер Софронова»
5.00 «Роли исполняют...» Юрий Волынцев в спектакле «Золушка»
6.45 «Что? Где? Когда?» Финал - 80
8.00 «Золотой винил». «Эхо любви»
8.15 Актриса Рина Зеленая
8.55 «Будильник» с Юрием Волынцевым
9.25 Николай Гриценко в программе «Чтобы помнили»
10.00 Артефакт времени: Фильм «Диверсанты эфира»
10.30 «Бомонд». Бедрос Киркоров
10.50 «Солдатская правда Виктора Астафьева»
11.15 Народный артист СССР Донатас Банионис
12.25 «Музыкальный киоск» от Элеоноры Беляевой
13.00 «По волне моей памяти». Сергей Захаров
13.50 Георгий Менглет в программе «Театральное обозрение-62»
15.10 Советский букварь: за решеткой
15.25 «Утренняя почта» с Юрием
16.00 «Золотой винил». «Эхо любви»
16.15 «Пестрая лента». Рина Зеленая
16.55 Юрий Волынцев и Михаил Пуговкин. «Два Вруителя»
17.25 «Чтобы помнили». Николай Гриценко
18.00 «По волне моей памяти». Елена Камбурова
18.50 «Один на один». Жириновский - Немцов
19.15 «Телескоп-шоу» с Юрием Темиркановым
21.00 «Монолог». Фигурист Игорь Бобрин
21.30 «Родники» Марии Мордасовой
22.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Бегство в автомобиле»
22.15 Мой адрес - Советский Союз: Чернобыль
22.45 «Кинопанорама» представляет Ролана Быкова
0.00 «Монолог». Александр Марьямов
0.30 Авторский вечер Андрея Петрова
1.00 «Голливудская коллекция». Уолтер Мэттау

СРЕДА, 29 апреля

2.00 «Человек в кадре». Евгений Моргунов
2.30 Татьяна Пельтцер в спектакле «Молодая хозяйка Нискавуори»
4.30 «Гений места» с Петром Вайлем «Осло - Мунк»
5.00 «Роли исполняют…» Встреча с Александром Воробьевым
5.50 Борис Гребенщиков в фильме «Рок»
7.15 «Пестрая лента». Игорь Ильинский
8.00 «Роли исполняют… « Валентина Талызина
8.10 Эммануил Виторган в спектакле «Перед ужином»
10.00 «Золотой винил». «Александрина»
10.15 Ко дню рождения Филиппа Киркорова
12.20 «Рассказы о художниках». Виктор Попков
13.00 «Человек в кадре». Юрий Волынцев
13.30 По страницам «Вокруг смеха»
14.35 Песня-72
16.00 «Роли исполняют… « Валентина Талызина в спектакле «Перед ужином»
18.00 «Монолог». Фигуристка Марина Черкасова
18.30 Фестиваль КВН-92 в Сочи
20.10 Нани Брегвадзе в программе «Вечер Софронова»
21.00 «Роли исполняют...» Юрий Волынцев в спектакле «Золушка»
22.45 «Что? Где? Когда?» Финал - 80
0.00 «Золотой винил». «Эхо любви»
0.15 «Пестрая лента». Рина Зеленая
0.55 Михаил Пуговкин в программе «Будильник»
1.25 «Чтобы помнили». Николай Гриценко

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

2.00 Артефакт времени. Фильм «Диверсанты эфира»
2.30 «Бомонд». Бедрос Киркоров
2.45 «Солдатская правда Виктора Астафьева»
3.15 «Музыкальный киоск» с Элеонорой Беляевой
3.45 Народный артист СССР Донатас Банионис
5.00 «По волне моей памяти». Сергей Захаров
5.50 Михаил Державин в «Театральном обозрении-62»
7.25 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
8.00 Портрет. Инна Ульянова
8.30 «Весна и оперетта»
9.35 Художник Михаил Шемякин
10.00 «Роли исполняют... « Встреча с Еленой Прокловой
10.50 Хит-парад телеканала «Время». «60-е годы»
11.50 «Слово Андроникова», фильм 2-й
13.00 «Золотой винил». «Неуловимые мстители»
13.15 «Музыкальный магазин» Раймонда Паулса
14.05 Встреча с писателем Виктором Астафьевым
16.00 «Человек в кадре». Инна Ульянова
16.30 Николай Рубан в фильме-концерте «Весна и оперетта»
17.35 ЖЗП. Михаил Шемякин
18.00 «Роли исполняют…» Владимир Самойлов в спектакле «Родственники»
20.05 «Первомайский концерт-83»
22.15 «Праздничная демонстрация 1 мая 1983 года»
0.00 «Пёстрая лента». Игорь Ильинский
0.50 Первомайский «Голубой огонек-70»

ПЯТНИЦА, 1 мая

2.00 Программа «Время» от 1 мая 1985 года
2.50 «Первомайский праздничный концерт-85»
4.50 Мой адрес - Советский Союз: Ленинград
5.20 «Голубой огонек-82»
8.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 2-я
8.30 Ансамбль «Мзиури»
9.00 «Мир и война Виктора Астафьева»
9.30 Лев Лещенко. «Как не любить мне эту землю...»
10.00 Программа «Время» от 1 мая 1976 года
10.30 «Шире круг-83»
12.05 Репортажи о праздновании 1 мая 1982 года в городах СССР
12.50 Агния Барто в фильме «Сутки - 1300 часов»
13.00 «Праздничный вечер в Останкино-85»
15.30 Советский букварь: медляк.
16.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 2-я
16.30 «Золотая пластинка-85»
17.00 Ко дню рождения Виктора Астафьева
17.30 Песни Валентина Левашова
18.00 Артефакт времени: Фильм «Диверсанты эфира»
18.25 Музыкальный магазин с Раймондом Паулсом
19.10 «Бомонд». Бедрос Киркоров
19.30 «Первомайский концерт» 1959 года
21.45 Народный артист СССР Донатас Банионис
22.55 Татьяна Шмыга в ревю «Весна и оперетта»
0.00 «Человек в кадре». Инна Ульянова

СУББОТА, 2 мая

2.00 «Роли исполняют... « Встреча с Еленой Прокловой
2.50 Хит-парад телеканала «Время». «60-е годы»
4.00 Борис Пастернак в фильме «Свеча горела...»
5.10 Концерт Филиппа Киркорова
7.10 «Голубой огонек-67»
8.00 «Роли исполняют...» Встреча с Леонидом Каневским
8.50 Ко дню рождения Кола Бельды
9.10 «Пестрая лента». «Агент СССР»
10.00 «По волне моей памяти». Альберт Асадуллин
10.50 Юрий Антонов. «Однажды весной…»
12.30 «Цивилизация». Надежда Крупская
13.00 «Монолог». Николай Зимятов
13.30 «Приглашает Владимир Этуш»
14.25 Анастасия Цветаева. «Мне 90 лет, еще легка походка...»
15.25 Леонид Жаботинский в фильме «Ты шагай, Спартакиада»
16.00 Ко дню рождения Леонида Каневского
17.00 Поет Кола Бельды
17.15 «Пестрая лента». «Шпионы в кино»
18.00 «Золотой винил». «Александрина»
18.20 Группа «АукцЫон» в фильме «Рок»
19.40 «Шире круг-83»
21.15 По страницам «Вокруг смеха»
22.35 Песня-72
0.00 «Легенды времени». Илья Кормильцев, часть 2-я
0.30 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
1.00 «Мир и война Виктора Астафьева»
1.30 «Монолог». Белла Ахмадулина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

2.10 «Золотая пластинка-85»
2.40 ЖЗЛ. Михаил Шемякин
3.10 «Манеж Мстислава Запашного»
4.05 Олег Басилашвили в программе «Театр и время»
6.30 «Очень Вас всех люблю... «. Динара Асанова
8.00 «По волне моей памяти». Анне Вески
8.50 «Весеннее настроение» с Эдитой Пьехой
9.45 Советский букварь. «Зенит» – чемпион
10.00 «Монолог». Галина Зыбина
10.35 КВН-64. МИИТ- МАИ
13.00 «Роли исполняют... «Леонид Марков в спектакле «Цитата»
15.05 Телемост «Москва - Калифорния»
16.00 «По волне моей памяти». Анне Вески
16.50 Лидия Клемент в ревю «Весеннее настроение»
17.45 «Стадион и болельщики»
18.00 «Роли исполняют... « Встреча с Еленой Прокловой
18.50 Хит-парад телеканала «Время». «60-е годы»
19.55 Борис Пастернак в фильме «Свеча горела...»
21.05 Концерт Филиппа Киркорова
23.10 «Голубой огонек-67»
0.00 «Роли исполняют...» Встреча с Александром Каневским
0.45 Поет Кола Бельды
1.05 «Пестрая лента». «Агент СССР»

ВТОРНИК, 5 мая

Галина Зыбина
2.35 КВН-64. МИИТ - МАИ
5.00 «Роли исполняют...». Леонид Марков в спектакле «Цитата»
7.10 Телемост «Москва - Калифорния»
8.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
8.15 Песни на стихи Евгения Долматовского
8.40 Композитор Петр Чайковский
9.05 Владимир Мещерин и его электрический оркестр
9.25 Портрет. Владимир Басов
10.00 Артефакт времени: «Юбилейный вечер С. М. Буденного»
10.30 Песни Марка Фрадкина
11.15 «Праздник Великой Победы»
12.05 «Военные сороковые». «Антология советской песни»
13.00 «По волне моей памяти». Татьяна Литвиненко, группа «Квартал»
13.50 «После большой войны»
14.55 Владимир Этуш. «Я» в предлагаемых обстоятельствах»
15.25 «Утренняя почта» с группой «Земляне»
с тобой»
16.15 Ко дню рождения Евгения Долматовского
16.40 «Цивилизация». Пётр Ильич Чайковский
17.05 Первый лаунж в СССР от Владимира Мещерина
17.25 «Чтобы помнили». Владимир Басов
18.00 «По волне моей памяти». Альберт Асадуллин
18.50 Юрий Антонов. «Однажды весной…»
20.30 «Цивилизация». Надежда Крупская
21.00 «Монолог». Олимпийский чемпион Николай Зимятов
21.30 Владимир Этуш. «Приглашение к празднику»
22.25 Анастасия Цветаева. «Мне 90 лет, еще легка походка...»
23.25 Наталья Кучинская. «Ты шагай, Спартакиада-67»
0.00 «Монолог». Поэт Юрий Кублановский
0.30 «Это было, было...» Марк Фрадкин
1.05 «Голливудская коллекция». Чарлтон Хестон

СРЕДА, 6 мая

2.00 «Человек в кадре». Юрий Назаров
2.30 По заявкам зрителей: «В гостях у Краснознаменного ансамбля»
4.00 «Музыканты о музыке». Геннадий Рождественский
5.00 «Роли исполняют...». Встреча с Юрием Назаровым
5.50 «На концерте Хулио Иглесиаса»
8.00 Ко дню рождения Владимира Этуша
8.55. «День Победы»
10.00 «Золотой винил». «Небесные ласточки»
10.20 Фильм Евгения Долматовского. «Автографы Победы»
11.10 Авторский вечер Давида Тухманова
13.00 «Человек в кадре». Вадим Абдрашитов
13.30 По страницам «Вокруг смеха». «Только Сан Саныч»
14.20 «Песня-72»
16.00 «Роли исполняют...». Владимир Этуш в спектакле «Голос»
16.55 «Песни Победы»
18.00 «Монолог». Олимпийский чемпион Галина Зыбина
18.35 КВН-64. МИИТ-МАИ
21.00 «Роли исполняют... «. Леонид Марков в спектакле «Цитата»
23.15 Телемост «Москва - Калифорния»
0.00 «Золотой винил». «Не бойся, я с тобой»
0.15 Песни на стихи Евгения Долматовского
0.40 Ко дню рождения Пётра Ильича Чайковского
1.05 Владимир Мещерин и его электрический оркестр
1.25 «Чтобы помнили». Владимир Басов

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

2.00 Артефакт времени: «Юбилейный вечер С. М. Буденного»
2.25 Песни Марка Фрадкина
3.15 «Праздник Великой Победы»
4.05 «Военные сороковые». «Антология советской песни»
5.00 «По волне моей памяти». Татьяна Литвиненко, группа «Квартал»
5.50 «После большой войны»
6.55 Владимир Этуш. «Я» в предлагаемых обстоятельствах»
7.25 «Утренняя почта» с группой «Земляне»
8.00 «Человек в кадре». Эраст Гарин
8.30 «Великая Победа. Тыл»
9.00 «Песни военных лет». Концерт Евгения Нестеренко
10.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Этушем
10.50 Елена Камбурова. «Песня остается с человеком»
11.50 «Слово Андроникова». Фильм 3-й
13.00 «Золотой винил». «День победы»
13.15 «Стратегия победы». «Победная весна»
14.30 Праздничный концерт ко Дню Победы
16.00 «Человек в кадре». Эраст Гарин
16.30 «Великая Отечественная Война. Тыл»
17.00 Концерт Евгения Нестеренко
18.00 «Человек в кадре». Юрий Назаров
18.30 По заявкам зрителей: «В гостях у Краснознаменного ансамбля»
20.05 «Музыканты о музыке». Геннадий Рождественский
21.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Юрием Назаровым
21.50 «На концерте Хулио Иглесиаса»
0.00 «Роли исполняют...». Владимир Этуш в спектакле «Голос»
1.00 «Песни Победы»

ПЯТНИЦА, 8 мая

2.00 «Золотой винил». «Небесные ласточки»
2.20 «Автографы Победы»
3.10 Авторский вечер Давида Тухманова
5.00 «Человек в кадре». Вадим Абдрашитов
5.30 По страницам «Вокруг смеха». «Только Сан Саныч»
6.20 «Песня-72»
8.00 «Роли исполняют...». Встреча с Михаилом Козаковым
9.00 Лев Новоженов представляет Владимира Винокура
10.00 Парад на Красной площади. 9 мая 1988 года
10.30 «Роли исполняют...». Николай Волков в спектакле «До новых встреч!»
12.15 Поёт Ренат Ибрагимов
12.30 «Гений Места» с Петром Вайлем. «Вена - Густав Малер»
13.00 «Монолог». Чемпион СССР Юрий Севидов
13.30 «Аркадий Райкин»
14.30 Булат Окуджава и Никитины. «Мы поем стихи...»
16.00 «Роли исполняют...». Встреча с Михаилом Козаковым
17.00 «Приглашение на вечер». Владимир Винокур
18.00 Парад на Красной площади. 9 мая 1990 года
18.30 Песни Марка Фрадкина
19.15 «Праздник Великой Победы»
20.05 Эдуард Асадов. «Сражаюсь, верую, люблю»
21.00 «По волне моей памяти». Татьяна Литвиненко, группа «Квартал»
21.50 «После большой войны». «Нюрнбергский процесс»
22.55 Владимир Этуш. «Я» в предлагаемых обстоятельствах»
23.30 Роберт Рождественский. «Стихи о Войне»
0.00 «Человек в кадре». Эраст Гарин
0.30 «Великая Победа. Тыл»
1.00 «История песни». «День Победы»

СУББОТА, 9 мая

2.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Этушем
2.50 Елена Камбурова. «Песня остается с человеком»
3.50 «Из истории советской песни»
4.10 Ко дню рождения Булата Окуджавы
4.30 Праздничный концерт ко Дню Победы
6.05 «Стратегия победы». «Победная весна»
7.20 «Песни войны» в исполнении Людмилы Гурченко
7.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
8.00 «Легенды времени». Юлиан Семенов
8.55 Булат Окуджава в передаче «Зеленая лампа»
10.00 Парад на Красной площади. 9 мая 1975 года
10.30 «По волне моей памяти». Олег Анофриев
11.20 «Голубой огонек-70». «Песня Победы»
13.00 «Монолог». Александр Сокуров
13.30 Валентин Плучек в фильме «Завтра – премьера»
14.40 «Песни войны» в исполнении Людмилы Гурченко
15.20 ЖЗП. Борис Васильев
16.00 «Легенды времени». Писатель Юлиан Семенов
16.55 Ко дню рождения Булата Окуджавы. «Зеленая лампа»
18.00 «Золотой винил». «Небесные ласточки»
18.15 «Автографы Победы»
19.10 Авторский вечер Давида Тухманова
21.00 «Человек в кадре». Вадим Абдрашитов
21.30 По страницам «Вокруг смеха». «Только Сан Саныч»
22.20 «Песня-72»
0.00 «Роли исполняют...». Встреча с Михаилом Козаковым
0.55 Булат Окуджава в фильме «Мои современники»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

2.00 «В боях познавшая радость побед»
2.45 Михаил Дудин. «Нам дороги эти позабыть нельзя»
3.15 «Птицей летящей»
3.55 «Концерт, посвященный 30-летию Победы»
5.30 «Пестрая лента». «Время войны и мира»
6.20 «Песня, с которой мы росли»
7.05 «Играет музыка Победу»
8.00 «По волне моей памяти». Галина Улетова
8.50 Фильм «Еще не волшебники…»
9.10 Любовь Казарновская. «Утро туманное...»
10.00 «Монолог». Костя Цзю
10.30 КВН-87
12.15 Зара Долуханова. «И пробуждается поэзия во мне…»
13.00 «Роли исполняют...». Эдуард Марцевич в спектакле «Обрыв»
16.00 «По волне моей памяти». Галина Улетова
16.50 Советский букварь: клоун
17.10 «Романсы. Лучшее»
18.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Этушем
18.45 «Песня остается с человеком»
19.50 «Слово Андроникова». Фильм 3-й
21.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
21.15 «Стратегия победы». «Победная весна»
22.30 Праздничный концерт ко Дню Победы
0.00 «Легенды времени». Юлиан Семенов
1.00 Булат Окуджава в передаче «Зеленая лампа»

ВТОРНИК, 28 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 «Судите сами» с Максимом Шевченко
20.35 Новости
20.40 Фильм Александра Миндадзе «Отрыв»
22.15 «След «
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 29 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.35 Новости
20.45 Светлана Тома, Григоре Григориу в фильме «Табор уходит в небо»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Премьера. Даниил Спиваковский, Евгения Добровольская, Александр Лазарев-мл. в многосерийном фильме Василия Пичула «Застава Жилина»
19.30 Премьера. «Легенды «Ретро FM»
21.55 Борис Щербаков, Ирина Розанова в фильме «Плащаница Александра Невского»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Фильм «Плащаница Александра Невского». Продолжение
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.00 «Модный приговор»
2.50 «Детективы»

ПЯТНИЦА, 1 мая

3.25 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Людмила Максакова, Юрий Соломин в музыкальном фильме «Летучая мышь»
7.05 Елена Проклова, Андрей Миронов в комедии «Будьте моим мужем»
8.35 Надежда Румянцева в комедии «Королева бензоколонки»
10.00 «Время»
10.20 Николай Рыбников в фильме «Весна на Заречной улице»
12.00 «Ералаш»
12.30 Комедия «Пес Барбос и необычный кросс»
12.40 Премьера. «Приют комедиантов»
14.15 Комедия «Самогонщики»
14.30 Премьера. «Здравствуй мир, здравствуй друг!» Праздничный концерт с участием Иосифа Кобзона, Алсу, Тамары Гвердцители и ансамбля «Непоседы»
16.05 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Михаил Пуговкин в комедии «Операция «Ы», и другие приключения Шурика»
18.00 «Время»
18.20 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
20.40 Станислав Любшин, Юрий Яковлев, Евгений Леонов в фильме «Кин-дза-дза!»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Владимир Зельдин в фильме «Учитель танцев»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Фильм «Учитель танцев». Продолжение
2.05 «Модный приговор»

СУББОТА, 2 мая

3.00 Футбол. Чемпионат России. VII тур. «Спартак» - «Динамо». Прямая трансляция. В перерыве-Новости (с субтитрами)
5.00 Марианна Вертинская, Савелий Крамаров в фильме «Город мастеров»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.20 «Слово пастыря»
7.35 «Здоровье»
8.20 «Смак»
9.00 Премьера. «Путешествие с Донатасом Банионисом»
10.00 «Время»
10.20 Екатерина Гусева, Владимир Меньшов в фильме «Платки»
12.20 «Две судьбы. Новая жизнь». Многосерийный фильм
15.55 Премьера. «Леонид Каневский. Приключения сыщика»
17.00 Премьера. Алексей Чадов, Дмитрий Харатьян в фильме «Валерий Харламов. Дополнительное время». 1-я часть
18.00 «Время»
18.20 Премьера. «Валерий Харламов. Дополнительное время». 2-я часть
19.20 «Прожекторперисхилтон»
19.55 Валерий Гаркалин, Инна Чурикова, Вера Алентова в комедии «Ширли-Мырли»
22.20 Ирина Купченко в фильме «Странная женщина»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Странная женщина». Продолжение
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Смак»
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Клара Лучко, Эммануил Виторган в фильме «Тревожное воскресенье»
5.35 «Познер»
7.00 «Служу Отчизне!»
7.30 «Умницы и умники»
8.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.35 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 «Время»
10.20 «Татьяна Самойлова. Пятьдесят лет одиночества»
11.20 «Большая разница»
12.20 «Две судьбы. Новая жизнь». Многосерийный фильм. Заключительные серии
16.10 «Две звезды»
18.00 «Время»
18.20 «Две звезды». Продолжение
19.30 Юрий Степанов, Алена Бабенко в фильме «Ленинградец»
21.30 Олег Басилашвили, Людмила Касаткина в фильме «Судья в ловушке»
23.00 Новости
23.15 Фильм «Судья в ловушке». Продолжение
23.35 Комедия «Теща»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пока все дома»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 5 мая

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.35 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 6 мая

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.35 Новости
20.40 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
14.55 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Застава Жилина». Многосерийный фильм. Заключительная серия
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.35 Новости
20.45 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Застава Жилина». Многосерийный фильм. Заключительная серия
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 8 мая

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Концерт
20.40 «День Победы». Праздничный канал
21.00 Новости
21.10 «День Победы». Праздничный канал
22.00 Новости
22.10 «День Победы». Праздничный канал
22.55 Новости
23.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
23.55 Новости (с субтитрами)
0.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Художественный фильм. Продолжение
1.45 Художественный фильм

СУББОТА, 9 мая

3.30 Документальный фильм
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Художественный фильм
6.55 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
7.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
8.00 Художественный фильм
9.45 Художественный фильм
11.00 «Время»
11.35 Художественный фильм
14.55 Художественный фильм
16.35 Праздничная программа
18.00 «Время»
18.30 Праздничная программа
20.20 Художественный фильм
22.10 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Художественный фильм. Продолжение
1.25 Художественный фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

3.00 Спортивная программа
5.00 Художественный фильм
6.55 «Играй, гармонь любимая!»
7.35 «Слово пастыря»
7.50 «Здоровье»
8.35 «Смак»
9.15 Документальный фильм
10.00 «Время»
10.20 Художественный фильм
13.00 Художественный фильм
14.55 Музыкальная или юмористическая программа
16.45 Художественный фильм
18.00 «Время»
18.20 Художественный фильм. Продолжение
19.25 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

Программа киноканала «RTVI PLUS»

27 апреля – 3 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

3:00 AM Евгения Глушенко, Николай Волков, Светлана Смирнова и Валентина Теличкина в мелодраме Иосифа Хейфица «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ». 1979 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Влада Макейчик и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 10 серия - «Клятва Гиллократа». 1 часть. 2001 г.
6:00 AM Сказки зарубежных лисателей. «ХАЛИФ-АИСТ»
6:20 AM Мультсериал. «ТРИ ЛЯГУШОНКА», №3
6:30 AM Алёна Кищик, Леонид Куравлёв, Владимир Басов и Людмила Хитяева в художественном фильме Владимира Грамматикова «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ». 1978г.
7:35 AM Мультфильм. «КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ»
7:50 AM Сказки русских писателей. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
8:55 AM «Сборник мультфильмов. «»НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»» «»ДОРОЖНАЯ СКАЗКА»»»
9:25 AM Мультсериал. «КРОКОДИЛ ГЕНА», фильм 1
9:50 AM «Сборник мультфильмов. «»СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»» «»БУДЬ ЗДОРОВ!»»»
10:15 AM Русские народные сказки. «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
10:35 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА»» «»МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ»» «»ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ»»»
11:15 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 5 серия
11:40 AM «Сборник мультфильмов. «»ПРО МАМОНТЕНКА»» «»ВЛЮБЛЕННОЕ ОБЛАКО»» «»ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»»»
12:15 PM Витя Каргопольцев, Ольга Пыжова, Валентина Сперантова в художественном фильме Анатолия Граника «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР». 1953г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 3-я серия.
3:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Владимир Ивашов, Сильвия Берова, Алексей Чернов и Александр Орлов в фильме Станислава Ростоцкого «БЭЛА». 1966 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 2-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Грегори-Саид Багов, Сергей Астахов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 3-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Елена Крамер и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 11 серия - «Клятва Гиппократа». 2 часть.2001 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 2-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Грегори-Саид Багов, Сергей Астахов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 3-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Елена Крамер и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 11 серия - «Клятва Гиппократа». 2 часть.2001 г.
11:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Владимир Ивашов, Сильвия Берова, Алексей Чернов и Александр Орлов в фильме Станислава Ростоцкого «БЭЛА». 1966 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 2-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Грегори-Саид Багов, Сергей Астахов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый лиар». 3-я часть. 2005 г.

ВТОРНИК, 28 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Елена Крамер и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 11 серия - «Клятва Гиплократа». 2 часть.2001 г.
6:00 AM Мультсериал. «КРОКОДИЛ ГЕНА», фильм 1
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»» «»БУДЬ ЗДОРОВ!»»»
6:45 AM Русские народные сказки. «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА»» «»МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ»» «»ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ»»»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 5 серия
8:10 AM Мультфильм. «ПРО МАМОНТЕНКА»
8:20 AM Витя Каргопольцев, Ольга Пыжова, Валентина Сперантова в художественном фильме Анатолия Граника «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР». 1953г.
9:30 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА», фильм 2
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»РОВНО В 3:15...»» «»МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»» (ч/б)»
10:25 AM Русские народные сказки. «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»ВРЕМЕНА ГОДА»» «»ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №2»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 6 серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ЖАДНЫЙ КУЗЯ»» «»СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ»»»
12:20 PM Михаил Пуговкин, Геннадий Фролов, Геннадий Воронин в приключенческом фильме Александра Яновского «ЕГОРКА». 19В4г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 4-я серия.
3:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Владимир Ивашов, Алексей Чернов, Александр Орлов, Светлана Светличная, Николай Бурляев и Софья Пилявская в фильме Станислава Ростоцкого «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». 1965 г. («Максим Максимыч», «Тамань») Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 3-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в лриключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 4-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Александр Орловский, Роман Жилкин, Инна Орехова и Олеся Поташинская в остросюжетном детективе Андрея Кравчука «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 12 серия - «Сутенер». 2001 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 3-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 4-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, 8адим Яковлев, Александр Орловский, Роман Жилкин, Инна Орехова и Олеся Поташинская в остросюжетном детективе Андрея Кравчука «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 12 серия - «Сутенер». 2001 г.
11:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Владимир Ивашов, Алексей Чернов, Александр Орлов, Светлана Светличная, Николай Бурляев и Софья Пилявская в фильме Станислава Ростоцкого «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». 1965 г. («Максим Максимыч», «Тамань») Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Калитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 3-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 4-я часть. 2005 г.

СРЕДА, 29 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 4-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Александр Орловский, Роман Жилкин, Инна Орехова и Олеся Поташинская в остросюжетном детективе Андрея Кравчука «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 12 серия - «Сутенер». 2001 г.
6:00 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА», фильм 2
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»РОВНО В 3:15...»» «»МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»» (ч/б)»
6:50 AM Русские народные сказки. «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
7:10 AM «Сборник мультфильмов. «»ВРЕМЕНА ГОДА»» «»ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №2»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 6 серия
8:15 AM Михаил Пуговкин, Геннадий Фролов, Геннадий Воронин в приключенческом фильме Александра Яновского «ЕГОРКА». 1984г.
9:25 AM Мультсериал. «ШАПОКЛЯК», фильм 3
9:50 AM «Сборник мультфильмов. «»МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»» «»СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК»» «»КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»»»
10:25 AM Русские народные сказки. «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»» «»САМЫЙ ГЛАВНЫЙ»» «»ВОСПОМИНАНИЕ»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 7 серия
11:50 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29
12:05 PM Наталья Седых, Алексей Катышев, Георгий Милляр в фильме-сказке Александра Роу «ОГОНЬ, ВОДА И … МЕДНЫЕ ТРУБЫ». 1967г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 5-я серия.
3:00 PM Олег Елыкомов, Константин Кинчев и Юрий Цапник в молодежной драме Валерия Огородникова «ВЗЛОМЩИК». 1987 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Калитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 4-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 5-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 4-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в лриключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «А8АНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 5-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Калуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Олег Елыкомов, Константин Кинчев и Юрий Цалник в молодежной драме Валерия Огородникова «ВЗЛОМЩИК». 1987 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 4-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый лиар». 5-я часть. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 5-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «ШАПОКЛЯК», фильм 3
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»» «»СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК»» «»КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»»»
6:55 AM Русские народные сказки. «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
7:15 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 7 серия
7:40 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29
7:55 AM Русские народные сказки. «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»
8:05 AM Наталья Седых, Алексей Катышев, Георгий Милляр в фильме-сказке Александра Роу «ОГОНЬ, ВОДА И … МЕДНЫЕ ТРУБЫ». 1967г.
9:25 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ», фильм 4
9:35 AM Мультфильм. «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА-СТРОИТЕЛЬ»» «»НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»» «»ПРЕКРАСНАЯ ПЕРИ»»»
10:35 AM Русские народные сказки. «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
10:55 AM «Сборник мультфильмов. «»СПАСИБО»» «»ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»» «»ПРИХОДИ НА КАТОК»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». В серия
11:50 AM Мультфильм. «САРМИКО»
12:10 PM Саша Жезляев, Лена Цыллакова, Екатерина Васильева, Николай Гринько в мелодраме Динары Асановой «НЕ БОЛИТ ГОЛО8А У ДЯТЛА». 1974г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 6-я серия.
3:00 PM Станислав Любшин, Нина Русланова, Евгений Евстигнеев, Олег Корчиков, Виктор Сергачев, Алексей Герман и Владимир Зельдин в кинороманe Соломона Шустера «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ». 1989 г. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 5-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в лриключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый лиар». 6-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Калуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 2-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 5-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 6-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Станислав Любшин, Нина Русланова, Евгений Евстигнеев, Олег Корчиков, Виктор Сергачев, Алексей Герман и Владимир Зельдин в кинороманe Соломона Шустера «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ». 1989 г. Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Калитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 5-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый лиар». 6-я часть. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 1 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 6-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Калуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ», фильм 4
6:10 AM Мультфильм. «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ»
6:25 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА-СТРОИТЕЛЬ»» «»НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»»»
6:55 AM Русские народные сказки. «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
7:15 AM «Сборник мультфильмов. «»СПАСИБО»» «»ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»» «»ПРИХОДИ НА КАТОК»»»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». В серия
8:10 AM Саша Жезляев, Лена Цыплакова, Екатерина Васильева, Николай Гринько в мелодраме Динары Асановой «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА». 1974г.
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА И ЗАЯЦ»» «»НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ»»»
9:50 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1
10:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ЧУНЯ»» «»ФУНТИК И ОГУРЦЫ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №25»
10:40 AM Русские народные сказки. «ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА»
11:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛЕВ И БЫК»» «»КАША ИЗ ТОПОРА»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 9 серия
11:50 AM Сказки народов мира. «АИСТ»
12:00 PM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». 1977г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 7-я серия.
3:00 PM Елена Проклова, Марина Левтова и Алексей Петренко в киноловести Динары Асановой «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». 1978 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Калитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 6-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Лилия Кондрова и Владимир Скворцов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший лолучает всё». 1-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 6-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Лилия Кондрова и Владимир Скворцов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 1-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Елена Проклова, Марина Левтова и Алексей Петренко в киноповести Динары Асановой «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». 197В г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 6-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Лилия Кондрова и Владимир Скворцов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 1-я часть. 2005 г.

СУББОТА, 2 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в лриключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 7-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 1-я часть

«»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №25»
7:15 AM Русские народные сказки. «ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА»
7:35 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛЕВ И БЫК»» «»КАША ИЗ ТОПОРА»»»
8:00 AM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». 1977г.
9:30 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 9 серия
9:55 AM Мультфильм. «ХРАБРЕЦ-

Граника «УМНЫЕ ВЕЩИ». 1973г. 1серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ДОГАДА»» «»В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ»» «»ТРИ МЕШКА ХИТРОСТЕЙ»»»
12:35 PM Сказки зарубежных писателей. «ЧИПОЛЛИНО»
1:15 PM «Сборник мультфильмов. «»ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»» «»СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»» «»ПОЛКАН И ШАВКА»»»
2:00 PM ДЕЛО №… Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль,

«КАТЕРИНА». 7-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в лриключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «А8АНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший лолучает всё». 2-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном

«КАТЕРИНА». 7-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, 8иктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «А8АНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 2-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном

1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 7-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 2-я часть. 2005 г.

ВТОРНИК, 28 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Елена Крамер и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 11 серия - «Клятва Гиппократа». 2 часть.2001 г.
6:00 AM Мультсериал. «КРОКОДИЛ ГЕНА», фильм 1
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»» «»БУДЬ ЗДОРОВ!»»»
6:45 AM Русские народные сказки. «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА»» «»МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ»» «»ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ»»»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 5 серия
8:10 AM Мультфильм. «ПРО МАМОНТЕНКА»
8:20 AM Витя Каргопольцев, Ольга Пыхова, Валентина Сперантова в художественном фильме Анатолия Граника «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР». 1953г.
9:30 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА», фильм 2
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»РОВНО В 3:15...»» «»МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»» (ч/б)»
10:25 AM Русские народные сказки. «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»ВРЕМЕНА ГОДА»» «»ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»»
«»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №2»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 6 серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ЖАДНЫЙ КУЗЯ»» «»СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ»»»
12:20 PM Михаил Пуговкин, Геннадий Фролов, Геннадий Воронин в приключенческом фильме Александра Яновского «ЕГОРКА». 1984г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 4-я серия.
3:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Владимир Ивашов, Алексей Чернов, Александр Орлов, Светлана Светличная, Николай Бурляев и Софья Пилявская в фильме Станислава Ростоцкого «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». 1965 г. («Максим Максимыч», «Тамань») Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 3-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 4-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Александр Орловский, Роман Жилкин, Инна Орехова и Олеся Поташинская в остросюжетном детективе Андрея Кравчука «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 12 серия - «Сутенер». 2001 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 3-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 4-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Александр Орловский, Роман Жилкин, Инна Орехова и Олеся Поташинская в остросюжетном детективе Андрея Кравчука «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 12 серия - «Сутенер». 2001 г.
11:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Владимир Ивашов, Алексей Чернов, Александр Орлов, Светлана Светличная, Николай Бурляев и Софья Пилявская в фильме Станислава Ростоцкого «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». 1965 г. («Максим Максимыч», «Тамань») Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 3-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 4-я часть. 2005 г.

СРЕДА, 29 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 4-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Александр Орловский, Роман Жилкин, Инна Орехова и Олеся Поташинская в остросюжетном детективе Андрея Кравчука «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 12 серия - «Сутенер». 2001 г.
6:00 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА», фильм 2
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»РОВНО В 3:15...»» «»МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»» (ч/б)»
6:50 AM Русские народные сказки. «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
7:10 AM «Сборник мультфильмов. «»ВРЕМЕНА ГОДА»» «»ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №2»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 6 серия
8:15 AM Михаил Пуговкин, Геннадий Фролов, Геннадий Воронин в приключенческом фильме Александра Яновского «ЕГОРКА». 1984г.
9:25 AM Мультсериал. «ШАПОКЛЯК», фильм 3
9:50 AM «Сборник мультфильмов. «»МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»» «»СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК»» «»КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»»»
10:25 AM Русские народные сказки. «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»» «»САМЫЙ ГЛАВНЫЙ»» «»ВОСПОМИНАНИЕ»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 7 серия
11:50 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29
12:05 PM Наталья Седых, Алексей Катышев, Георгий Милляр в фильме-сказке Александра Роу «ОГОНЬ, ВОДА И ... МЕДНЫЕ ТРУБЫ». 1967г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 5-я серия.
3:00 PM Олег Елыкомов, Константин Кинчев и Юрий Цапник в молодежной драме Валерия Огородникова «ВЗЛОМЩИК». 1987 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 4-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 5-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 4-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 5-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Олег Елыкомов, Константин Кинчев и Юрий Цапник в молодежной драме Валерия Огородникова «ВЗЛОМЩИК». 1987 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 4-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 5-я часть. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 5-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «ШАПОКЛЯК», фильм 3
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»» «»СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК»» «»КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»»»
6:55 AM Русские народные сказки. «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
7:15 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 7 серия
7:40 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29
7:50 AM Русские народные сказки. «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»
8:05 AM Наталья Седых, Алексей Катышев, Георгий Милляр в фильме-сказке Александра Роу «ОГОНЬ, ВОДА И ... МЕДНЫЕ ТРУБЫ». 1967г.
9:25 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ», фильм 4
9:35 AM Мультфильм.«В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА-СТРОИТЕЛЬ»» «»НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»» «»ПРЕКРАСНАЯ ПЕРИ»»»
10:35 AM Русские народные сказки. «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
10:55 AM «Сборник мультфильмов. «»СПАСИБО»» «»ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»» «»ПРИХОДИ НА КАТОК»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 8 серия
11:50 AM Мультфильм. «САРМИКО»
12:10 PM Саша Жезляев, Лена Цыплакова, Екатерина Васильева, Николай Гринько в мелодраме Динары Асановой «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА». 1974г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 6-я серия.
3:00 PM Станислав Любшин, Нина Русланова, Евгений Евстигнеев, Олег Корчиков, Виктор Сергачев, Алексей Герман и Владимир Зельдин в кинoромане Соломона Шустера «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ». 1989 г. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 5-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 6-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 2-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 5-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 6-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Станислав Любшин, Нина Русланова, Евгений Евстигнеев, Олег Корчиков, Виктор Сергачев, Алексей Герман и Владимир Зельдин в кинoромане Соломона Шустера «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ». 1989 г. Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 5-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Сергей Астахов, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 2 - «Белый пиар». 6-я часть. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 1 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 6-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Валерий Филонов и Джулиано Ди Капуа в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 1 - «Меч Пророка». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ», фильм 4
6:10 AM Мультфильм. «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ»
6:25 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА-СТРОИТЕЛЬ»» «»НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ»»»
6:55 AM Русские народные сказки. «ШУТ БАЛАКИРЕВ».
7:15 AM «Сборник мультфильмов. «»СПАСИБО»» «»ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»» «»ПРИХОДИ НА КАТОК»»»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 8 серия
8:10 AM Саша Жезляев, Лена Цыплакова, Екатерина Васильева, Николай Гринько в мелодраме Динары Асановой «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА». 1974г.
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА И ЗАЯЦ»» «»НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ»»»
9:50 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1
10:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ЧУНЯ»» «»ФУНТИК И ОГУРЦЫ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №25»
10:40 AM Русские народные сказки. «ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА»
11:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛЕВ И БЫК»» «»КАША ИЗ ТОПОРА»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 9 серия
11:50 AM Сказки народов мира. «АИСТ»
12:00 PM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». 1977г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 7-я серия.
3:00 PM Елена Проклова, Марина Левтова и Алексей Петренко в киноповести Динары Асановой «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». 1978 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 6-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Лилия Кондрова и Владимир Скворцов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 1-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 6-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Лилия Кондрова и Владимир Скворцов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 1-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Елена Проклова, Марина Левтова и Алексей Петренко в киноповести Динары Асановой «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». 1978 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 6-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Лилия Кондрова и Владимир Скворцов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 1-я часть. 2005 г.

СУББОТА, 2 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 7-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛИСА И ЗАЯЦ»» «»НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ»»»
6:25 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1
6:35 AM «Сборник мультфильмов. «»ЧУНЯ»» «»ФУНТИК И ОГУРЦЫ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №25»
7:15 AM Русские народные сказки. «ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА»
7:35 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛЕВ И БЫК»» «»КАША ИЗ ТОПОРА»»»
8:00 AM Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер в комедийной сказке Надежды Кошеверовой «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». 1977г.
9:30 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 9 серия
9:55 AM Мультфильм. «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ»
10:15 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2
10:25 AM Русские народные сказки. «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
10:45 AM Сергей Паршин, Наталья Богунова, Николай Крюков, Евгений Весник, Александр Демьяненко, Валерий Носик в фильме-сказке Анатолия Граника «УМНЫЕ ВЕЩИ». 1973г. 1серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ДОГАДА»» «»В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ»» «»ТРИ МЕШКА ХИТРОСТЕЙ»»»
12:35 PM Сказки зарубежных писателей. «ЧИПОЛЛИНО»
1:15 PM «Сборник мультфильмов. «»ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»» «»СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»» «»ПОЛКАН И ШАВКА»»»
2:00 PM ДЕЛО №... Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко и Любовь Полищук в психологическом детективе Евгения Татарского «ЗОЛОТАЯ МИНА». 1977 г. 2 серии.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 7-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 2-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 2-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 7-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 2-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Евгения Симонова, Николай Караченцов, Лилия Гриценко, Татьяна Лаврова и Виктор Евграфов в мелодраме Натальи Трощенко «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ». 1983 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 7-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 2-я часть. 2005 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

3:00 AM Евгения Симонова, Николай Караченцов, Лилия Гриценко, Татьяна Лаврова и Виктор Евграфов в мелодраме Натальи Трощенко «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ». 1983 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров и Татьяна Колганова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 2 - «Королева мечей». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультфильм. «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ»
6:20 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2
6:30 AM Сергей Паршин, Наталья Богунова, Николай Крюков, Евгений Весник, Александр Демьяненко, Валерий Носик в фильме-сказке Анатолия Граника «УМНЫЕ ВЕЩИ». 1973г. 1серия
7:35 AM Русские народные сказки. «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
8:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ДОГАДА»» «»В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ»» «»ТРИ МЕШКА ХИТРОСТЕЙ»»»
8:40 AM Сказки зарубежных писателей. «ЧИПОЛЛИНО»
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «»ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ»» «»СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»» «»ПОЛКАН И ШАВКА»»»
10:05 AM Русские народные сказки. «МЕЖА»
10:30 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ», фильм 3
10:50 AM Сергей Паршин, Наталья Богунова, Николай Крюков, Евгений Весник, Александр Демьяненко, Валерий Носик в фильме-сказке Анатолия Граника «УМНЫЕ ВЕЩИ». 1973г. 2 серия
11:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ОЛЕНЬ И ВОЛК»» «»ЗОЛОЧЕНЫЕ ЛБЫ»»»
12:25 PM Мультфильм. «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
1:20 PM «Сборник мультфильмов. «»ВСЕ НАОБОРОТ»» «»ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ»» «»КУПЛЮ ПРИВИДЕНИЕ»»»
2:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая и Виктор Костецкий в музыкальной комедии Владимира Воробьева «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». 1977 г. 2 серии.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 8-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 3-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 8-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 3-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Сергей Никоненко, Никита Михалков, Олег Ефремов, Марина Левтова, Николай Парфенов в психологической драме Эльдора Уразбаева «ИНСПЕКТОР ГАИ». 1982 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Алексей Капитонов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова «КАТЕРИНА». 8-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 3-я часть. 2005 г.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

6 – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

3:00 AM Сергей Никоненко, Никита Михалков, Олег Ефремов, Марина Левтова, Николай Парфенов в психологической драме Эльдора Уразбаева «ИНСПЕКТОР ГАИ». 1982 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM Русские народные сказки. «МЕЖА»
6:20 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ», фильм 3
6:40 AM Сергей Паршин, Наталья Богунова, Николай Крюков, Евгений Весник, Александр Демьяненко, Валерий Носик в фильме-сказке Анатолия Граника «УМНЫЕ ВЕЩИ». 1973г. 2 серия
7:50 AM «Сборник мультфильмов. «ОЛЕНЬ И ВОЛК»» «ЗОЛОЧЕНЫЕ ЛБЫ»»
8:15 AM Мультфильм. «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
9:10 AM «Сборник мультфильмов. «ВСЕ НАОБОРОТ»» «КУПЛЮ ПРИВИДЕНИЕ»»
9:30 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 1 - «УШАСТИК»
9:50 AM «Сборник мультфильмов. «НЕУДАЧНИКИ»» «МЫШЬ И ВЕРБЛЮД»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №10»
10:20 AM Сказки русских писателей. «СЕРАЯ ШЕЙКА»
10:40 AM «Сборник мультфильмов. «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ»» «СТЕПА - МОРЯК»»
11:20 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 10 серия
11:45 AM «Сборник мультфильмов. «ТРИ СВЯЗКИ СОЛОМЫ»» «ПОДРУЖКА»» «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»»
12:15 PM Нина Иванова, Наташа Защипина, Ада Войцик, Александр Лариков в военной драме Виктора Эйсымонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА» 1944г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 8-я серия.
3:00 PM Евгений Дворжецкий и Павел Кондратьев в героической киноповести Валерия Исакова «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ». 1983 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Ирина Цветкова и Лев Елисеев в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 1-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 4-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 2-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Ирина Цветкова и Лев Елисеев в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 1-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 4-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Евгений Дворжецкий и Павел Кондратьев в героической киноповести Валерия Исакова «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ». 1983 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Ирина Цветкова и Лев Елисеев в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 1-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Владимир Скворцов, Виктор Вержбицкий и Елена Гольянова в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 3 - «Проигравший получает всё». 4-я часть. 2005 г

ВТОРНИК, 5 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 8-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 1 - «УШАСТИК»
6:15 AM «Сборник мультфильмов. «НЕУДАЧНИКИ»» «МЫШЬ И ВЕРБЛЮД»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №10»
6:45 AM Сказки русских писателей. «СЕРАЯ ШЕЙКА»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ»» «СТЕПА - МОРЯК»»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 10 серия
8:10 AM Мультфильм. «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
8:20 AM Нина Иванова, Наташа Защипина, Ада Войцик, Александр Лариков в военной драме Виктора Эйсымонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА» 1944г.
9:30 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
9:50 AM «Сборник мультфильмов. «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»» «КОЛОБОК»» «ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»»
10:20 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»
10:30 AM «Сборник мультфильмов. «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ»» «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»» «И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»» «ГРИБОК-ТЕРЕМОК»»
11:20 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 11 серия
11:45 AM «Сборник мультфильмов. «НАША НЯНЯ»» «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ»»
12:05 PM Валерий Никитенко, Лена Проклова, Слава Цюпа, Евгения Мельникова, Евгений Леонов в фильме-сказке Геннадия Казанского «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 1966г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 9-я серия.
3:00 PM Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин, Ольга Жизнева и Татьяна Конюхова в мелодраме Леонида Лукова «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». 1956 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Ольга Самошина и Владимир Крылов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 2-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Андрей Болсунов и Александр Маркелов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 1-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Ольга Самошина и Владимир Крылов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 2-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Андрей Болсунов и Александр Маркелов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 1-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин, Ольга Жизнева и Татьяна Конюхова в мелодраме Леонида Лукова «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». 1956 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Ольга Самошина и Владимир Крылов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 2-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Андрей Болсунов и Александр Маркелов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 1-я часть. 2005 г.

СРЕДА, 6 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 9-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»» «КОЛОБОК»» «ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»»
6:50 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»
7:00 AM «Сборник мультфильмов. «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ»» «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»» «И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»» «ГРИБОК-ТЕРЕМОК»»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 11 серия
8:15 AM Валерий Никитенко, Лена Проклова, Слава Цюпа, Евгения Мельникова, Евгений Леонов в фильме-сказке Геннадия Казанского «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 1966г.
9:35 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»», «РАЗНЫЕ КОЛЕСА»», «КЛЕТКА»»
10:25 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
10:40 AM «Сборник мультфильмов. «УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ»» «ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №20»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 12 серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «СЛАДКИЙ РОДНИК»» «БУДЬ ЗДОРОВ, ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕС!»»
12:10 PM Володя Асанов, Марина Кривицкая, Настя Никольская, Ярослав Яковлев, Лидия Федосеева-Шукшина, Екатерина Васильева в художественном фильме Динары Асановой «ЧТО ТЫ ВЫБРАЛ?». 1981г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 10-я серия.
3:00 PM Борис Токарев, Юрий Назаров и Михаил Кокшенов в киноповести Владимира Фокина «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ». 1981 г. СССР/ ГДР Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Комарецкая, Ирина Цветкова и Ольга Самошина в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 3-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Павел Савинков, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 2-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 2-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Комарецкая, Ирина Цветкова и Ольга Самошина в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 3-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Павел Савинков, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 2-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Борис Токарев, Юрий Назаров и Михаил Кокшенов в киноповести Владимира Фокина «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ». 1981 г. СССР/ ГДР Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Комарецкая, Ирина Цветкова и Ольга Самошина в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 3-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Павел Савинков, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 2-я часть. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 10-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»» «РАЗНЫЕ КОЛЕСА»» «КЛЕТКА»»
6:50 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ»» «ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №20»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 12 серия
8:15 AM Володя Асанов, Марина Кривицкая, Настя Никольская, Ярослав Яковлев, Лидия Федосеева- Шукшина, Екатерина Васильева в художественном фильме Динары Асановой «ЧТО ТЫ ВЫБРАЛ?». 1981г.
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»» «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»» «КЕМ БЫТЬ?»»
10:05 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ», №1
10:15 AM Мультфильм. «ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС»
10:50 AM «Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»» «ЦАПЛЯ И ЖУРАВЛЬ»» «НЕДОБРАЯ ЛАДО»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 13 серия
11:50 AM Сказки русских писателей. «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
12:10 PM Николай Стоцкий, Нина Ургант, Ольга Волкова, Валерий Ивченко, Екатерина Голубева в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». 1987г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 11-я серия.
3:00 PM Юрий Орлов, Вячеслав Бамбушек, Валерий Косой, Татьяна Кабанова, Анастасия Власова и Илья Змеев в криминальной драме Юлия Колтуна «ЛАПА». 1991 г. Д-17
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 4-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 3-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 4-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 3-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Юрий Орлов, Вячеслав Бамбушек, Валерий Косой, Татьяна Кабанова, Анастасия Власова и Илья Змеев в криминальной драме Юлия Колтуна «ЛАПА». 1991 г. Д-17
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 4-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 3-я часть. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 8 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 11-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»» «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»» «КЕМ БЫТЬ?»»
6:30 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ», №1
6:40 AM Мультфильм. «ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС»
7:15 AM «Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»» «ЦАПЛЯ И ЖУРАВЛЬ»» «НЕДОБРАЯ ЛАДО»»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 13 серия
8:15 AM Николай Стоцкий, Нина Ургант, Ольга Волкова, Валерий Ивченко, Екатерина Голубева в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». 1987г.
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»» «БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ»» «КЛУБОК»»
10:05 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША», №2
10:15 AM Сказки русских писателей. «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
10:40 AM «Сборник мультфильмов. «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?»» «КРАЙ ЗЕМЛИ»» «ПОЧТА»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №19»
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 14 серия
11:55 AM «Сборник мультфильмов. «ЛЕГЕНДА О СТАРОМ МАЯКЕ»» «ХВОСТЫ»»
12:30 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стржельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 1серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 12-я серия.
3:00 PM Георгий Бурков и Людмила Зайцева в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Трощенко «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». 1976 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 5-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Андрей Болсунов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 4-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 2-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 5-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Андрей Болсунов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 4-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Георгий Бурков и Людмила Зайцева в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Трощенко «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». 1976 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Мединич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 5-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Андрей Болсунов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 4-я часть. 2005 г

СУББОТА, 9 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 12-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. ... ПРОКОРМИЛ»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?»» «КРАЙ ЗЕМЛИ»» «ПОЧТА»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №19»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 14 серия
8:20 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стржельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 1серия
9:20 AM «Сборник мультфильмов. «ЛЕГЕНДА О СТАРОМ МАЯКЕ»» «ХВОСТЫ»» «ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!»» «БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!»» «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»»
12:25 PM «Сборник мультфильмов. «ПРО КОЗЛА»» «МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»»
12:50 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стржельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 2серия
2:00 PM ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Олег Стриженов, Василий Лановой и Михаил Жигалов в приключенческом фильме Бориса Григорьева «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». 1983 г. 2 серии
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 1 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, ...
... СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 1 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Сергей Паршин, Александр ...
... лодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 6-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 1 серия.

ВТОРНИК, 5 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. В-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина и Юлия Рудина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 3 - «Время «Ч». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 1 - «УШАСТИК»
6:15 AM «Сборник мультфильмов. «»НЕУДАЧНИКИ»» «»МЫШЬ И ВЕРБЛЮД»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №10»
6:45 AM Сказки русских писателей. «СЕРАЯ ШЕЙКА»
7:35 AM «Сборник мультфильмов. «»ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ»» «»СТЕПА - МОРЯК»»»
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 10 серия
В:10 AM Мультфильм. «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
В:20 AM Нина Иванова, Наташа Защипина, Ада Войцик, Александр Лариков в военной драме Виктора Эйсымонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА» 1944г.
9:30 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
9:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»» «»КОЛОБОК»» «»ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»»»
10:20 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»
10:30 AM «Сборник мультфильмов. «»СТАРИК И ЖУРАВЛЬ»» «»И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»» «»ГРИБОК-ТЕРЕМОК»»»
11:20 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 11 серия
11:45 AM «Сборник мультфильмов. «»НАША НЯНЯ»» «»ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ»»»
12:05 PM Валерий Никитенко, Лена Проклова, Слава Цюпа, Евгения Мельникова, Евгений Леонов в фильме-сказке Геннадия Казанского «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 1966г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 9-я серия.
3:00 PM Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин, Ольга Жизнева и Татьяна Конюхова в мелодраме Леонида Лукова «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». 1956 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Ольга Самошина и Владимир Крылов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 2-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Андрей Болсунов и Александр Маркелов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 1-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 1-я часть. 2003 г.
В:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Ольга Самошина и Владимир Крылов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 2-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Андрей Болсунов и Александр Маркелов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 1-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин, Ольга Жизнева и Татьяна Конюхова в мелодраме Леонида Лукова «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». 1956 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Ольга Самошина и Владимир Крылов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 2-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Андрей Болсунов и Александр Маркелов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 1-я часть. 2005 г.

СРЕДА, 6 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 9-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»» «»КОЛОБОК»» «»ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ»»»
6:50 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»
7:00 AM «Сборник мультфильмов. «»СТАРИК И ЖУРАВЛЬ»» «»В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»» «»И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ»» «»ГРИБОК-ТЕРЕМОК»»»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 11 серия
В:15 AM Валерий Никитенко, Лена Проклова, Слава Цюпа, Евгения Мельникова, Евгений Леонов в фильме-сказке Геннадия Казанского «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 1966г.
9:35 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»», «»РАЗНЫЕ КОЛЕСА»»,«»КЛЕТКА»»»
10:25 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
10:40 AM «Сборник мультфильмов. «»УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ»» «»ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №20»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 12 серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»СЛАДКИЙ РОДНИК»» «»БУДЬ ЗДОРОВ, ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕС!»»»
12:10 PM Володя Асанов, Марина Кривицкая, Настя Никольская, Ярослав Яковлев, Лидия Федосеева- Шукшина, Екатерина Васильева в художественном фильме Динары Асановой «ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?». 19В1г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 10-я серия.
3:00 PM Борис Токарев, Юрий Назаров и Михаил Кокшенов в киноповести Владимира Фокина «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ». 19В1 г. СССР/ ГДР Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Комарецкая, Ирина Цветкова и Ольга Самошина в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 3-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Павел Савинков, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 2-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 2-я часть. 2003 г.
В:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Комарецкая, Ирина Цветкова и Ольга Самошина в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 3-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Павел Савинков, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 2-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Борис Токарев, Юрий Назаров и Михаил Кокшенов в киноповести Владимира Фокина «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ». 19В1 г. СССР/ ГДР Д-13
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Комарецкая, Ирина Цветкова и Ольга Самошина в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 3-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Павел Савинков, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 2-я часть. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 10-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Кристина Кузьмина, Семен Фурман и Дмитрий Барков в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 4 - «Спас Нерукотворный». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM Мультсериал. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?»» «»РАЗНЫЕ КОЛЕСА»» «»КЛЕТКА»»»
6:50 AM Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «»УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ»» «»ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №20»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 12 серия
8:15 AM Володя Асанов, Марина Кривицкая, Настя Никольская, Ярослав Яковлев, Лидия Федосеева- Шукшина, Екатерина Васильева в художественном фильме Динары Асановой «ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?». 19В1г.
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «»ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»» «»ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»» «»КЕМ БЫТЬ?»»»
10:05 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ», №1
10:15 AM Мультфильм. «ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС»
10:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»» «»ЦАПЛЯ И ЖУРАВЛЬ»» «»НЕДОБРАЯ ЛАДО»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 13 серия
11:50 AM Сказки русских писателей. «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
12:10 PM Николай Стоцкий, Нина Ургант, Ольга Волкова, Валерий Ивченко, Екатерина Голубева в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». 19В7г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 11-я серия.
3:00 PM Юрий Орлов, Вячеслав Бамбушек, Валерий Косой, Татьяна Кабанова, Анастасия Власова и Илья Змеев в криминальной драме Юлия Колтуна «ЛАПА». 1991 г. Д-17
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 4-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 3-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 1-я часть. 2003 г.
В:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 4-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 3-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Юрий Орлов, Вячеслав Бамбушек, Валерий Косой, Татьяна Кабанова, Анастасия Власова и Илья Змеев в криминальной драме Юлия Колтуна «ЛАПА». 1991 г. Д-17
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 4-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 3-я часть. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 8 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 11-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «»ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»» «»ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»» «»КЕМ БЫТЬ?»»»
6:30 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ», №1
6:40 AM Мультфильм. «ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС»
7:15 AM «Сборник мультфильмов. «»ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»» «»ЦАПЛЯ И ЖУРАВЛЬ»» «»НЕДОБРАЯ ЛАДО»»»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 13 серия
В:15 AM Николай Стоцкий, Нина Ургант, Ольга Волкова, Валерий Ивченко, Екатерина Голубева в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». 19В7г.
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «»НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»» «»БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ»» «»КЛУБОК»»»
10:05 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША», №2
10:15 AM Сказки русских писателей. «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
10:40 AM «Сборник мультфильмов. «»ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?»» «»КРАЙ ЗЕМЛИ»» «»ПОЧТА»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №19»
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 14 серия
11:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛЕГЕНДА О СТАРОМ МАЯКЕ»» «»ХВОСТЫ»»»
12:30 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 1982г. 1серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 12-я серия.
3:00 PM Георгий Бурков и Людмила Зайцева в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Трощенко «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». 1976 г.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 5-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Андрей Болсунов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 4-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 2-я часть. 2003 г.
В:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 5-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Андрей Болсунов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 4-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Георгий Бурков и Людмила Зайцева в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Трощенко «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». 1976 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 5-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Павел Сафонов, Андрей Болсунов, Александр Маркелов, Игорь Савочкин и Михаил Самохвалов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 4 - «Отпуск на тот свет». 4-я часть. 2005 г

СУББОТА, 9 мая

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 12-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Сергей Курышев и Ирина Тычинина в остросюжетном детективе Влада Фурмана «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 5 - «Тигры не знают страха». 2-я часть. 2003 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «»НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»» «»БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ»» «»КЛУБОК»»»
6:30 AM Мультсериал. «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША», №2
6:40 AM Сказки русских писателей. «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
7:05 AM «Сборник мультфильмов. «»ПОЧЕМУ УШЕЛ КОТЕНОК?»» «»КРАЙ ЗЕМЛИ»» «»ПОЧТА»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №19»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 14 серия
В:20 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 19В2г. 1серия
9:20 AM «Сборник мультфильмов. «»ЛЕГЕНДА О СТАРОМ МАЯКЕ»» «»ХВОСТЫ»»»
9:55 AM Сказки русских писателей. «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
10:15 AM Мультсериал. «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ», №3
10:25 AM Сказки народов мира. «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
11:40 AM «Сборник мультфильмов. «»ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!»» «»БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!»» «»КТО СКАЗАЛ «»МЯУ»»?»»»
12:25 PM «Сборник мультфильмов. «»ПРО КОЗЛА»» «»МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»»»
12:50 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 19В2г. 2серия
2:00 PM ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Олег Стриженов, Василий Лановой и Михаил Жигалов в приключенческом фильме Бориса Григорьева «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». 19В3 г. 2 серии.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 6-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 1 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 1-я часть. 2003 г.
8:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 6-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 1 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 1-я часть. 2003 г.
11:00 PM Сергей Паршин, Александр Паршин, Ирина Розанова, Антонина Шуранова, Сергей Арцибашев в мелодраме Бориса Галкина «22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА...» 1992 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 6-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 1 серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

3:00 AM Сергей Паршин, Александр Паршин, Ирина Розанова, Антонина Шуранова, Сергей Арцибашев в мелодраме Бориса Галкина «22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА...» 1992 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 1-я часть. 2003 г.
6:00 AM Сказки русских писателей. «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
6:20 AM Мультсериал. «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ», №3
6:30 AM Сказки народов мира. «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
7:45 AM «Сборник мультфильмов. «»ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!»» «»БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!»» «»КТО СКАЗАЛ «»МЯУ»»?»»»
В:25 AM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 19В2г. 2серия
9:35 AM «Сборник мультфильмов. «»ПРО КОЗЛА»» «»МЕДВЕЖОНОК НА ДОРОГЕ»»»
10:00 AM Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ»
10:35 AM Мультсериал. «ВАНЮША И ВЕЛИКАН», №4
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»МЕДВЕДЬ-ЛИПОВАЯ НОГА»» «»ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК»» «»ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»»»
11:15 AM Мультфильм. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ»
12:25 PM «Сборник мультфильмов. «»ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»» «»ИСЧЕЗАТЕЛЬ»»»
12:55 PM Федя Стуков, Олег Борисов, Виктор Костецкий, Владислав Стрижельчик в приключенческом фильме Владимира Воробьева «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 19В2г. 3серия
2:00 PM ДЕЛО №… Андрей Ташков, Борис Химичев, Игорь Кваша, Николай Скоробогатов, Александр Пашутин и Леонид Ярмольник в приключенческом детективе Владимира Фокина «СЫЩИК». 1979 г. 2 серии.
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 7-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 2 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 2-я часть. 2003 г.
В:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 7-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 2 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Андрей Зибров, Мурад Султаниязов, Алексей Утеганов и Юлия Горшенина в остросюжетном детективе Игоря Москвитина «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4». Фильм 6 - «Пулковский меридиан». 2-я часть. 2003 г.
11:00 PM Анатолий Кузнецов, Наталья Егорова, Николай Рыбников, Татьяна Лаврова, Светлана Крючкова, Татьяна Голодович, Елена Драпеко в мелодраме Владимира Венгерова «ВТОРАЯ ВЕСНА». 1979 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Александр Блок, Ольга Медынич, Алиса Седова, Ирина Цветкова, Ольга Самошина и Алексей Капитонов в мелодраме Дмитрия Тюрина «КАТЕРИНА - 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ». 7-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Андрей Мерзликин, Валерий Величко, Мария Беккер, Алексей Девотченко, Сергей Плескин и Сергей Цепов в военной драме Александра Котта «КОНВОЙ PQ17» 2004г. 2 серия.

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

27 апреля – 3 мая. Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 80 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM Премьера программы "ПОЗНЕР ПРОТИВ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм "НЕБЫВАЛЬЩИНА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "ТЕЛЕОЧЕРК"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 46 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 81 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 9 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 46 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 46 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 46 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 81 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 9 серия
1:00 AM Художественный фильм "ПИСЬМА МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА"
3:00 AM "СВОИМИ ГЛАЗАМИ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ВТОРНИК, 28 апреля

5:00 AM Премьера программы "ПОЗНЕР ПРОТИВ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 81 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 46 серия
10:00 AM Художественный фильм "ПИСЬМА МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 47 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 82 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 10 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 47 серия
6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель"
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 47 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 47 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 82 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 10 серия
1:00 AM Художественный фильм "СТЕПАНОВА ПАМЯТКА"
3:00 AM "НАРОД ПРОТИВ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 29 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 82 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 47 серия
10:00 AM Художественный фильм "СТЕПАНОВА ПАМЯТКА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 48 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 83 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 11 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 48 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 48 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 48 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 83 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 11 серия
1:00 AM Художественный фильм "В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ"
3:00 AM "КЕЙС"
4:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 1 часть
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 83 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 48 серия
10:00 AM Художественный фильм "В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 49 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 84 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 12 серия (заключительная)
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 49 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 49 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 49 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 84 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 12 серия (заключительная)
1:00 AM Художественный фильм "ВНИМАНИЕ, ВСЕМ ПОСТАМ!"
3:00 AM "КЛИНЧ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ПЯТНИЦА, 1 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 84 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 49 серия
10:00 AM Документальный фильм "НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ" 1 часть - Утро императора
11:00 AM Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 50 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 85 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 1 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 50 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 50 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 50 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 85 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 1 серия
1:00 AM Художественный фильм "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК"
3:00 AM "ВСЁ ТАК"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА, 2 мая

5:00 AM Детский художественный фильм "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!"
6:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
7:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 1 часть
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM Главные события недели в программе: "ЭХО

сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 50 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР "ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЁНАХ"
11:30 AM Документальная программа "ООН В ДЕЙСТВИИ"
12:00 PM "КЛИНЧ"
1:00 PM "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА"
1:30 PM Информационно-развлекательная программа

5:00 PM Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
7:00 PM Художественный фильм "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА"
9:00 PM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"

12:00 AM "КОД ДОСТУПА"
1:00 AM Художественный фильм "БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО"
3:00 AM "НЕТ ВЫХОДА"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

ВТОРНИК, 28 апреля

программы "ПОЗНЕР ПРОТИВ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 81 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 46 серия
фильм "ПИСЬМА МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 47 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 82 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 10 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 47 серия
6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель"
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 47 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 82 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 10 серия
1:00 AM Художественный фильм "СТЕПАНОВА ПАМЯТКА"
3:00 AM "НАРОД ПРОТИВ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 29 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 82 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 47 серия
10:00 AM Художественный фильм "СТЕПАНОВА ПАМЯТКА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 48 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 83 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 11 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 48 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 48 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 48 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 83 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 11 серия
1:00 AM Художественный фильм "В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ"
3:00 AM "КЕЙС"
4:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 1 часть
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 83 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 48 серия
10:00 AM Художественный фильм "В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 49 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 84 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 12 серия (заключительная)
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 49 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 49 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 49 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 84 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ" 12 серия (заключительная)
1:00 AM Художественный фильм "ВНИМАНИЕ, ВСЕМ ПОСТАМ!"
3:00 AM "КЛИНЧ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ПЯТНИЦА, 1 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 84 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 49 серия
10:00 AM Документальный фильм "НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ" 1 часть - Утро императора
11:00 AM Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 50 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 85 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 1 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 50 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 50 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 50 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 85 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 1 серия
1:00 AM Художественный фильм "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК"
3:00 AM "ВСЁ ТАК"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА, 2 мая

5:00 AM Детский художественный фильм "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!"
6:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
7:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 1 часть
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 50 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР "ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЁНАХ"
11:30 AM Документальная программа "ООН В ДЕЙСТВИИ"
12:00 PM "КЛИНЧ"
1:00 PM "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА"
1:30 PM Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР"
2:00 PM Музыкальное шоу "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА"
4:00 PM "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ"
5:00 PM Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
7:00 PM Художественный фильм "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА"
9:00 PM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
10:00 PM Художественный фильм "ТАРТЮФ"
12:00 AM "КОД ДОСТУПА"
1:00 AM Художественный фильм "БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО"
3:00 AM "НЕТ ВЫХОДА"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

5:00 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
6:00 AM Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР"
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
7:00 AM "ТЕЛЕОЧЕРК"
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
9:00 AM Медицинская программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
9:30 AM "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА"
10:00 AM "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
11:00 AM "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
12:00 PM Информационная программа "НАВЕРХУ" с Евгением Киселёвым
1:00 PM Музыкальная программа "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ" - Джерри Холлиуэлл
1:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 2 часть
2:00 PM Документальный фильм "НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ" 2 часть - Любовь
3:00 PM Художественный фильм "ТАРТЮФ"
5:00 PM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт "ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ - 2008. ИЗБРАННОЕ"
8:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
8:30 PM Художественный фильм "ЗАТВОРНИК"
10:30 PM Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР"
11:00 PM Музыкальная программа "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ" - Джо Кокер
11:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 2 часть
12:00 AM "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
1:00 AM Художественный фильм "АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ"
3:00 AM "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"



Программа передач ТК «RTVi» 4 – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 85 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "ТЕЛЕОЧЕРК"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 51 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 86 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 2 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 51 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 51 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 51 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 86 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 2 серия
1:00 AM Художественный фильм "ПОЛИГОН - 1"
3:00 AM "СВОИМИ ГЛАЗАМИ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ВТОРНИК, 5 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 86 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 51 серия
10:00 AM Художественный фильм "ПОЛИГОН - 1"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 52 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 87 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 3 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 52 серия
6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель"
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 52 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 52 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 87 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 3 серия
1:00 AM Художественный фильм "СМЕЛЫЕ ЛЮДИ"
3:00 AM "НАРОД ПРОТИВ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 6 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 87 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 52 серия
10:00 AM Художественный фильм "СМЕЛЫЕ ЛЮДИ"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 53 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 88 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 4 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 53 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 53 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 53 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 88 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 4 серия
1:00 AM Художественный фильм "ТОРПЕДОНОСЦЫ"
3:00 AM "КЕЙС"
4:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 2 часть
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
10:00 AM Художественный фильм «ЗАМОК» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПОЛЁТ С КОСМОНАВТОМ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 8 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 89 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
"ЖАРКИЙ ЛЁД" 54 серия
10:00 AM Документальный фильм из цикла "Новейшая история" "СЪЕЗД ПОБЕЖДЁННЫХ"
11:00 AM Авторская программа "БЕЗ ВЛАСТИ"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 55
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 90 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 6 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 55 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
"ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 55 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 55 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 90 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 6 серия
1:00 AM Художественный фильм "ЖЕНЯ...
3:00 AM "ВСЁ ТАК"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"



Программа передач ТК «RTVi»
4 – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" B5 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
B:0B AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
B:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "ТЕЛЕОЧЕРК"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 51 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 86 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 2 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 51 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 51 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 51 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" B6 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 2 серия
1:00 AM Художественный фильм "ПОЛИГОН - 1"
3:00 AM "СВОИМИ ГЛАЗАМИ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ВТОРНИК, 5 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:0B AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" B6 серия (Колумбия)
B:00 AM "АНОНС"
B:0B AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
B:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 51 серия
10:00 AM Художественный фильм "ПОЛИГОН - 1"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС 8 МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 52 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" B7 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 3 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 52 серия
6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель"
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
B:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 52 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 52 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 87 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 3 серия
1:00 AM Художественный фильм "СМЕЛЫЕ ЛЮДИ"
3:00 AM "НАРОД ПРОТИВ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 6 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:0B AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 87 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
B:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 52 серия
10:00 AM Художественный фильм "СМЕЛЫЕ ЛЮДИ"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 53 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" B8 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 4 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 53 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
B:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 53 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 53 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" BB серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 4 серия
1:00 AM Художественный фильм "ТОРПЕДОНОСЦЫ"
3:00 AM "КЕЙС"
4:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр 3бруев 2 часть
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
10:00 AM Художественный фильм «ЗАМОК» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПОЛЁТ С КОСМОНАВТОМ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 8 мая

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:0B AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 89 серия (Колумбия)
B:00 AM "АНОНС"
B:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
B:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 54 серия
10:00 AM Документальный фильм из цикла "Новейшая история" "СЪЕЗД ПОБЕЖДЁННЫХ"
11:00 AM Авторская программа "БЕЗ ВЛАСТИ"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 55 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 90 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 6 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 55 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 55 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 55 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 90 серия (Колумбия)
12:00 AM Русский сериал "ШТРАФБАТ" 6 серия
1:00 AM Художественный фильм "ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И "КАТЮША""
3:00 AM "ВСЁ ТАК"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА, 9 мая

5:00 AM Детский художественный фильм "ЗИМОРОДОК"
6:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
7:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Александр 3бруев 2 часть
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
B:00 AM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
B:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 55 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР "ЗА ОБЛАКАМИ НЕБО"
11:30 AM Документальная программа "ООН В ДЕЙСТВИИ"
12:00 PM "КЛИНЧ"
1:00 PM "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА"
1:30 PM Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР"
2:00 PM Музыкальное шоу "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА"
4:00 PM "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ"
5:00 PM Авторская программа "БЕЗ ВЛАСТИ"
6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" Гость программы:Андрей Дементьев
7:00 PM Художественный фильм "РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ" 2 серии
9:00 PM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
10:00 PM Художественный фильм "СТАРШИНА"
12:00 AM "КОД ДОСТУПА"
1:00 AM Художественный фильм "ЛЁТЧИКИ"
3:00 AM "НЕТ ВЫХОДА"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

5:00 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
6:00 AM Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР"
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
7:00 AM "ТЕЛЕОЧЕРК"
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" Гость программы: Слава Полунин
9:00 AM Медицинская программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
9:30 AM "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА"
10:00 AM "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
11:00 AM "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
12:00 PM Художественный фильм "ЭЛИКСИР"
1:00 PM Музыкальная программа "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ" - Ленни Кравитц
1:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 1 часть
2:00 PM Документальный фильм "ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ НАЧАЛАСЬ" 1 часть. Перед фильмом вступительное слово Виктора Топаллера
3:00 PM Художественный фильм "СТАРШИНА"
5:00 PM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт "МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС "НОВАЯ ВОЛНА" В ЮРМАЛЕ - 200B" - Открытие
B:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
B:30 PM Художественный фильм "МИСС МИЛЛИОНЕРША"
10:30 PM Информационно-развлекательная программа "АРТ-НАВИГАТОР"
11:00 PM Музыкальная программа "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ" - Джерри Холлиуэлл
11:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Юлий Гусман 1 часть
12:00 AM "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
1:00 AM Художественный фильм "ТРИНАДЦАТЬ"
3:00 AM "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ

Программа передач ТК TVCI

27 апреля – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Приключения мага". Телесериал (Россия). Заключительная серия.
8:15 "Мальчик и облако". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Пуля-дура". Детективный телесериал. 1-я и 2-я серия.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
12:45 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Гений Места" с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Роковые решения". Фильм Леонида Млечина.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:15 "Мальчик и облако". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Максим Суханов.
19:45 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
20:35 "Момент истины".
21:15 Фильм Александра Сокурова. "Телец"
23:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:30 "Ничего личного". Смерть "офисного планктона".
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Император Александр I".
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 28 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Колосок". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Пуля-дура". Детективный телесериал. 3-я и 4-я серия.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
12:35 Реальные истории. "Преступления под землей".
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Ничего личного". Смерть "офисного планктона".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Фабрика мысли".
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Обманутые дольщики.
19:35 "Репортер" с Михаилом Дегтярем".
19:45 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
20:35 "Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль". Документальный фильм.
21:15 "Кризис Веры". Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Фабрика мысли".
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 "Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль". Документальный фильм.
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).

СРЕДА, 29 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Катигорошек". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "В день свадьбы". Художественный фильм.
9:55 "Все о собаках". Документальный телесериал.
10:15 "21 кабинет".
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. "Берега Набокова". Фильм 5-й.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 Федор Бондарчук в программе "Сто вопросов взрослому".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Евгений Мартынов. Последний романтик". Документальный фильм.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:15 "Катигорошек". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ. Специальный выпуск.
20:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
21:20 "В день свадьбы". Художественный фильм.
22:30 Реальные истории. "Цирковые происшествия".
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 ПОСВЯЩЕНИЕ РОСТРОПОВИЧУ. "Танцы вокруг света". Ансамбль виолончелистов Берлинской филармонии.
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "21 кабинет".
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 "Линия защиты".
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Зеленая пилюля". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Два капитана". Художественный фильм.
10:15 "Наши любимые животные".
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Максим Суханов.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. "Берега Набокова". Фильм 6-й.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Момент истины".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Большой партийный концерт". Документальный фильм.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:20 "Колосок". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Папа, не горюй!"
19:25 "День аиста".
19:45 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия). Заключительная серия.
20:35 "Ракеты на старте". Фильм Леонида Млечина.
21:15 "Два капитана". Художественный фильм.
22:30 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Черно-белое зло". Фильм из цикла "Доказательства вины".
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "Наши любимые животные".
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия). Заключительная серия.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 "Ракеты на старте". Фильм Леонида Млечина.
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 1 мая

5:15 МУЛЬТПАРАД. "Тайна страны Земляники", "Сказка о царевиче и трех лекарях".
5:45 "Колхоз интертейнмент". Художественный фильм (Россия).
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Жар-птица". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Запасной игрок". Художественный фильм.
10:00 "Город у Белого моря". Спецрепортаж.
10:15 Ирина Винер в программе "Приглашает Борис Ноткин".
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Обманутые дольщики.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. "Берега Набокова". Фильм 7-й.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Папа, не горюй!"
14:30 "Рисующая звезды". Специальный репортаж.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Линия защиты".
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:15 "Жар-птица". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 "Карнавал". Художественный фильм.
21:15 "Ирина Муравьева, самая обаятельная и привлекательная". Документальный фильм.
22:10 СОБЫТИЯ.
22:25 "Колхоз интертейнмент". Художественный фильм (Россия).
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 Ирина Винер в программе "Приглашает Борис Ноткин".
2:25 "Евгений Мартынов. Последний романтик". Документальный фильм.
3:05 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:30 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Папа, не горюй!"
4:10 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
4:55 Конец вещания

СУББОТА, 2 мая

5:00 "Запасной игрок". Художественный фильм.
6:25 "Виват, баян!" Праздничный концерт.
7:35 "Дневник путешественника".
8:00 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:50 "Все о собаках". Документальный телесериал.
9:05 МУЛЬТПАРАД. "Все дело в шляпе", "Бурёнка из Маслёнкино".
9:40 ФИЛЬМ - СКАЗКА. "Королевство Кривых Зеркал".
10:55 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Император Николай I".
11:30 СОБЫТИЯ.
11:55 Полина Дашкова в программе "Сто вопросов взрослому".
12:35 "Неприрученная природа Африки".
19:20 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. "Заяц над бездной".
20:50 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Фоменко.
21:45 СОБЫТИЯ.
22:00 "Приют комедиантов". Художественный фильм (Россия).
23:15 Олег Видов и Людмила Савельева в приключенческом фильме "Всадник без головы".
0:50 "Большой партийный концерт". Документальный фильм.
1:35 "Браво, артист!" Михаил Пуговкин.
3:05 "Солдат Иван Бровкин". Художественный фильм
4:40 Конец вещания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Солдат Иван Бровкин". Художественный фильм.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
12:35 "Путь кольца". Специальный репортаж.
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 "Гений Места" с Петром Вайлем. (Нюрнберг)
14:15 "На теплоходе музыка играет". Специальный репортаж.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Ракеты на старте". Фильм Леонида Млечина.
16:30 "Если у вас нету тети". Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Фоменко.
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
20:30 "Момент истины".
21:10 "Заяц над бездной". Художественный фильм.
22:40 "Московские профи". Медсестры
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Ничего личного". Книге конец.
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 "Если у вас нету тети". Телесериал.
2:05 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Император Николай I".
4:15 "История государства Российского".
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 5 мая

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Иван Бровкин на целине". Художественный фильм.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Валерий Чкалов". Документальный фильм. 1-я и 2-я серии.
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики XX века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 "Ничего личного". Книге конец.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Фабрика мысли".
16:30 "Если у вас нету тети". Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:10 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Жизнь или кошелёк!
19:30 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
20:30 "Зеркало для Аллы Демидовой". Документальный фильм.
21:10 "Неверность". Художественный фильм (Россия).
22:35 "Московские профи". Проводники.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Фабрика мысли".
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 "Если у вас нету тети". Телесериал.
2:05 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 "Зеркало для Аллы Демидовой". Документальный фильм.
4:20 "Жена Иуды" Телесериал (Венесуэла).
5:10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 6 мая

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Поздние свидания". Художественный фильм.
10:15 "21 кабинет" с Виктором Белицким.
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Валерий Чкалов". Документальный фильм. 3-я и 4-я серии.
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики XX века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 Полина Дашкова в программе "Сто вопросов взрослому".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Георгий Победоносец". Документальный фильм.
16:30 "Если у вас нету тети". Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
20:30 "Линия защиты".
21:10 "Поздние свидания". Художественный фильм.
22:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 СВЕТЛЫЙ ГРАД МОСКОВСКИЙ. Хор Сретенского монастыря на Поклонной горе.
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия)
1:15 "Если у вас нету тети". Телесериал.
2:05 "21 кабинет" с Виктором Белицким.
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 "Линия защиты".
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Хроника пикирующего бомбардировщика". Художественный фильм.
10:00 "Все о собаках". Документальный телесериал.
10:15 "Наши любимые животные".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Фоменко.
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики XX века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 "Момент истины".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Я вытянул чужой билет..." Документальный фильм.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "О, спорт! Ты гламур".
19:25 "День аиста".
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба" Детективный телесериал. Заключительная серия.
20:30 "Подпись генерала Суслопарова". Фильм Леонида Млечина.
21:10 "Хроника пикирующего бомбардировщика". Художественный фильм.
22:25 "Они снимали войну". Документальный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Дело принципа". Застрахован - значит защищен!
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
2:05 "Наши любимые животные".
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал. Заключительная серия.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 "Подпись генерала Суслопарова". Фильм Леонида Млечина.
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 8 мая

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "На пути в Берлин". Художественный фильм.
10:15 Клара Новикова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Жизнь или кошелёк!
12:20 "Москва и мир".
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики XX века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "О, спорт! Ты гламур".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Линия защиты".
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
19:45 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Фильм Алексея Германа "Проверка на дорогах".
21:20 "Нюрнбергский процесс. Вчера и завтра". Документальный фильм. 1-я и 2-я серии.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Я вытянул чужой билет..." Документальный фильм.
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
2:05 Клара Новикова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
2:30 "Георгий Победоносец". Документальный фильм.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "О, спорт! Ты гламур".
4:20 "Жена Иуды" Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 9 мая

5:15 "На пути в Берлин". Художественный фильм.
6:45 СОБЫТИЯ.
6:55 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный 64-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
8:00 "Победы нашей имена". Народные артисты СССР - героям Великой Отечественной.
9:20 "В саду подводных камней". Документальный фильм.
10:00 "Загадочная планета". Мультфильм.
10:15 ФИЛЬМ-СКАЗКА. "Там, на неведомых дорожках..."
11:20 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Император Александр II".
12:00 Элина Быстрицкая в программе "Сто вопросов взрослому".
16:00 Продолжение праздничного концерта.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:50 Алексей Баталов в фильме "Дорогой мой человек".
19:30 ПРЕМЬЕРА. "Обратный отсчет". Телесериал. 1-я и 2-я серии
20:55 "Две дуэли". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
23:05 СОБЫТИЯ.
23:20 Леонид Быков в комедии "Максим Перепелица".
0:45 "Они снимали войну". Документальный фильм.
1:25 Алексей Баталов в фильме "Дорогой мой человек".
3:10 "В саду подводных камней". Документальный фильм.

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Cafe "Kolos" 23623 104th Ave SE, Kent 253-852-1007
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton .... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell 425-402-7176
Euro Market 4151 Meridian St., #117 Bellingham, WA 98226 360-848-9486
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Редакция газеты "Русский мир" 11411 NE 124th St. #195, Kirkland, WA 425-821-3741
Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA 425-747-7866

ВТОРНИК, 28 апреля

7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Колосок". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Пуля-дура". Детективный телесериал. 3-я и 4-я серия.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
12:35 Реальные истории. "Преступления под землей".
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Ничего личного". Смерть "офисного планктона".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Фабрика мысли".
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.
18:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Обманутые дольщики.
19:35 "Репортер" с Михаилом Дегтярем".
19:45 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
20:35 "Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль". Документальный фильм.
21:15 "Кризис Веры". Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Фабрика мысли".
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 "Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль". Документальный фильм.
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).

СРЕДА, 29 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Катигорошек". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "В день свадьбы". Художественный фильм.
9:55 "Все о собаках". Документальный телесериал.
10:15 "21 кабинет".
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. "Берега Набокова". Фильм 5-й.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 Федор Бондарчук в программе "Сто вопросов взрослому".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Евгений Мартынов. Последний романтик". Документальный фильм.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:15 "Катигорошек". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ. Специальный выпуск.
20:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
21:20 "В день свадьбы". Художественный фильм.
22:30 Реальные истории. "Цирковые происшествия".
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 ПОСВЯЩЕНИЕ РОСТРОПОВИЧУ. "Танцы вокруг света". Ансамбль виолончелистов Берлинской филармонии.
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "21 кабинет".
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия).
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 "Линия защиты".
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Зеленая пилюля". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Два капитана". Художественный фильм.
10:15 "Наши любимые животные".
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Максим Суханов.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. "Берега Набокова". Фильм 6-й.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Момент истины".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Большой партийный концерт". Документальный фильм.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:20 "Колосок". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Папа, не горюй!"
19:25 "День аиста".
19:45 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия). Заключительная серия.
20:35 "Ракеты на старте". Фильм Леонида Млечина.
21:15 "Два капитана". Художественный фильм.
22:30 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Черно-белое зло". Фильм из цикла "Доказательства вины".
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 "Наши любимые животные".
2:25 "Сезон охоты" - 2. Телесериал (Россия). Заключительная серия.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:45 "Ракеты на старте". Фильм Леонида Млечина.
4:25 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 1 мая

5:15 МУЛЬТПАРАД. "Тайна страны Земляники", "Сказка о царевиче и трех лекарях".
5:45 "Колхоз интертейнмент". Художественный фильм (Россия).
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
8:15 "Жар-птица". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Запасной игрок". Художественный фильм.
10:00 "Город у Белого моря". Спецрепортаж.
10:15 Ирина Винер в программе "Приглашает Борис Ноткин".
10:45 "Родные люди". Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Обманутые дольщики.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. "Берега Набокова". Фильм 7-й.
13:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Папа, не горюй!"
14.30 "Рисующая звезды". Специальный репортаж.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Линия защиты".
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
17:15 "Жар-птица". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 "Карнавал". Художественный фильм.
21:15 "Ирина Муравьева, самая обаятельная и привлекательная". Документальный фильм.
22.10 СОБЫТИЯ.
22:25 "Колхоз интертейнмент". Художественный фильм (Россия).
0:05 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:05 "Если у вас нету тети". Телесериал (Россия).
1:55 Ирина Винер в программе "Приглашает Борис Ноткин".
2:25 "Евгений Мартынов. Последний романтик". Документальный фильм.
3:05 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:30 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Папа, не горюй!"
4:10 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
4:55 Конец вещания

СУББОТА, 2 мая

5:00 "Запасной игрок". Художественный фильм.
6:25 "Виват, баян!" Праздничный концерт.
7:35 "Дневник путешественника".
8:00 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:50 "Все о собаках". Документальный телесериал.
9:05 МУЛЬТПАРАД. "Все дело в шляпе", "Бурёнка из Маслёнкино".
9:40 ФИЛЬМ - СКАЗКА. "Королевство Кривых Зеркал".
10:55 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Император Николай I".
11:30 СОБЫТИЯ.
11:55 Полина Дашкова в программе "Сто вопросов взрослому".
12:35 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция)
13:00 Вия Артмане и Ивар Калныньш в фильме "Театр".
15:20 "Ракеты на старте". Фильм Леонида Млечина.
16:00 "Браво, артист!" Михаил Пуговкин.
17.30 "Солдат Иван Бровкин". Художественный фильм.
19:00 СОБЫТИЯ.
19:20 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. "Заяц над бездной".
20:50 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Фоменко.
21:45 СОБЫТИЯ.
22:00 "Приют комедиантов". Художественный фильм (Россия).
23:15 Олег Видов и Людмила Савельева в приключенческом фильме "Всадник без головы".
0:50 "Большой партийный концерт". Документальный фильм.
1:35 "Браво, артист!" Михаил Пуговкин.
3:05 "Солдат Иван Бровкин". Художественный фильм.
4:40 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

4:45 "Карнавал". Художественный фильм.
7:10 "Православная энциклопедия".
7:35 "Мелодия любви". Концерт.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Наши любимые животные".
9:10 "АБВГДейка".
9:35 "История одного подзатыльника". Короткометражный художественный фильм.
10:15 Олег Видов и Людмила Савельева в приключенческом фильме "Всадник без головы".
11:50 СОБЫТИЯ.
12:10 Клара Новикова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
12:35 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция)
13:05 "Гений Места" с Петром Вайлем.
13:30 "Фабрика мысли".
14:15 "Поэтический театр Романа Виктюка". Алиса Фрейндлих.
15:05 "Женская логика". Художественный фильм.
16:50 "Смех с доставкой на дом". Юмористический концерт.
17:25 "Иван Бровкин на целине". Художественный фильм.
19:00 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
19:50 "Неверность". Художественный фильм.
21:15 Вия Артмане и Ивар Калныньш в фильме "Театр".
23:35 СОБЫТИЯ.
23:50 Четыре пианиста в программе "Торжество рояля".
0:40 "Поэтический театр Романа Виктюка". Алиса Фрейндлих.
1:30 "Женская логика". Художественный фильм.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 "Иван Бровкин на целине". Художественный фильм.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 5 мая

7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Иван Бровкин на целине". Художественный фильм.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Валерий Чкалов". Документальный фильм. 1-я и 2-я серии.
12:35 "Россия. выдающиеся разведчики ХХ века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 "Ничего личного". Книге конец.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Фабрика мысли".
16:30 "Если у вас нету тети". Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:10 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б.
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
20:30 "Зеркало для Аллы Демидовой". Документальный фильм
21:10 "Неверность". Художественный фильм (Россия).
22:35 "Московские профи". Проводники.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Фабрика мысли".
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 "Если у вас нету тети". Телесериал.
2:05 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 "Зеркало для Аллы Демидовой". Документальный фильм.
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 6 мая

5.15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Поздние свидания". Художественный фильм.
10:15 "21 кабинет" с Виктором Белицким.
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Валерий Чкалов". Документальный фильм. 3-я и 4-я серии.
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики ХХ века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 Полина Дашкова в программе "Сто вопросов взрослому"
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Георгий Победоносец". Документальный фильм.
16:30 "Если у вас нету тети". Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
20:30 "Линия защиты".
21:10 "Поздние свидания". Художественный фильм.
22:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 СВЕТЛЫЙ ГРАД МОСКОВСКИЙ. Хор Сретенского монастыря на Поклонной горе.
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 "Если у вас нету тети". Телесериал.
2:05 "21 кабинет" с Виктором Белицким.
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 "Линия защиты".
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 "Если у вас нету тети". Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Хроника пикирующего бомбардировщика". Художественный фильм
10:00 "Все о собаках". Документальный телесериал.
10:15 "Наши любимые животные".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Николай Фоменко.
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики ХХ века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:45 "Момент истины".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Я вытянул чужой билет..." Документальный фильм.
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "О, спорт! Ты гламур".
19.25 "День аиста".
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал. Заключительная серия.
20.30 "Подпись генерала Суслопарова". Фильм Леонида Млечина
21:10 "Хроника пикирующего бомбардировщика". Художественный фильм.
22:25 "Они снимали войну". Документальный фильм.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Дело принципа". Застрахован - значит защищен!
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
2:05 "Наши любимые животные".
2:30 ПРЕМЬЕРА. "Сыщики районного масштаба". Детективный телесериал. Заключительная серия.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3.40 "Подпись генерала Суслопарова". Фильм Леонида Млечина.
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5 10 Звездная коллекция.
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 8 мая

5.15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:35 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "На пути в Берлин". Художественный фильм.
10:15 Клара Новикова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Жизнь или кошелек!
12:20 "Москва и мир".
12:35 "Россия: выдающиеся разведчики ХХ века".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13.45 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "О, спорт! Ты гламур".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Линия защиты".
16:30 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
17:25 "История государства Российского".
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
19:45 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Фильм Алексея Германа "Проверка на дорогах".
21:20 "Нюрнбергский процесс. Вчера и завтра". Документальный фильм. 1-я и 2-я серии.
23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:35 "Я вытянул чужой билет..." Документальный фильм.
0:15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:15 ПРЕМЬЕРА. "Секунда до..." Телесериал.
2:05 Клара Новикова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
2:30 "Георгий Победоносец". Документальный фильм.
3:15 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:40 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "О, спорт! Ты гламур".
4:20 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 9 мая

5:15 "На пути в Берлин". Художественный фильм.
6:45 СОБЫТИЯ.
6:55 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный 64-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
8.00 "Победы нашей имена". Народные артисты СССР - героям Великой Отечественной.
9:20 "В саду подводных камней". Документальный фильм.
10:00 "Загадочная планета" Мультфильм.
10:15 ФИЛЬМ-СКАЗКА. "Там, на неведомых дорожках..."
11:20 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Император Александр II".
12:00 Элина Быстрицкая в программе "Сто вопросов взрослому".
12:40 "Неприрученная природа Африки" Документальный сериал (Франция).
13:05 "Сердца трех". Фильм 1-й
14:50 "Вечный огонь славы". Документальный фильм.
15:30 Праздничный концерт. Трансляция с Поклонной горы
15:55 СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА. МИНУТА МОЛЧАНИЯ.
16:00 Продолжение праздничного концерта.
17:30 СОБЫТИЯ.
17:50 Алексей Баталов в фильме "Дорогой мой человек".
19:30 ПРЕМЬЕРА. "Обратный отсчет". Телесериал. 1-я и 2-я серии.
20:55 "Две дуэли". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
23:05 СОБЫТИЯ.
23:20 Леонид Быков в комедии "Максим Перепелица".
0:45 "Они снимали войну". Документальный фильм.
1:25 Алексей Баталов в фильме "Дорогой мой человек"
3:10 "В саду подводных камней". Документальный фильм.
3:50 ПРЕМЬЕРА. "Обратный отсчет". Телесериал. 1-я и 2-я серии.
5:15 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

5:15 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Фильм Алексея Германа "Проверка на дорогах".
6:50 "Заезжий музыкант". Булат Окуджава.
7:35 "Православная энциклопедия".
8:00 "Крестьянская застава".
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Наши любимые животные".
9:10 "Мушкетеры из 4 "А". Художественный фильм.
9:50 "Дети - детям". Концерт.
10:20 Леонид Быков в комедии "Максим Перепелица".
11:50 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ
12:20 Алексей Маклаков в программе "Приглашает Борис Ноткин".
12:45 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
13:10 "Сердца трех". Фильм 2-й.
15:25 "Гений Места" с Петром Вайлем.
15:50 "Политическая кухня".
16:15 ПРЕМЬЕРА. Владимир Высоцкий. "Это я не вернулся из боя..."
16:40 "Одиссея капитана Блада". Приключенческий фильм.
19:00 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
19:50 ПРЕМЬЕРА. "Обратный отсчет". Телесериал. 3-я и 4-я серии.
21:20 VIII МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. П.И. Чайковский. Увертюра "1812 год". Трансляция с Поклонной горы.
22:30 СОБЫТИЯ.
22:45 "Сердца трех". Фильм 1-й.
0:30 "Сердца трех". Фильм 2-й.
2:45 "Заезжий музыкант". Булат Окуджава.
3:35 ПРЕМЬЕРА. "Обратный отсчет". Телесериал. 3-я и 4-я серии.
5:10 Конец вещания

заблуждениях, страхах и непонимании психотерапевтической культуры. К счастью, в последнее время ситуация меняется. Правильный выбор психотерапевта поможет вам в духовном росте, найти мир с окружающими людьми, определить своё место в обществе, вернуть осознание полноты жизни.

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way ... 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma ... 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma ... 253-927-2482
Cafe "Kolos" 23623 104th Ave SE, Kent ... 253-852-1007
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 ... 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way ... 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton ... 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent ... 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma ... 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien ... 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn ... 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent ... 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 ... 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn ... 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton ... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla ... 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton ... 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way ... 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton ... 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood ... 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle ... 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline ... 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell ... 425-402-7176
Euro Market 4151 Meridian St., #117 Bellingham, WA 98226 ... 360-848-9486
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon ... 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds ... 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett ... 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood ... 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle ... 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds ... 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 ... 360-658-6585
Matrloshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett ... 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 ... 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 ... 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett ... 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood ... 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett ... 425-290-9213
Ukrainlan International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle ... 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett ... 425-513-8605

Eastside

Редакция газеты "Русский мир" 11411 NE 124th St. #195, Kirkland, WA ... 425-821-3741
Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 ... 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA ... 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA ... 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA ... 425-747-7866
Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA ... 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA ... 425-454-8585
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA ... 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA ... 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA ... 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA ... 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA ... 425-747-2801
FG Christian Center 2011 152nd Ave NE, Redmond, WA ... 206-227-9904
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA ... 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # 5-6 Bellevue WA ... 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA ... 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA ... 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA ... 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA ... 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA ... 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA ... 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA ... 425-455-5158
Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA ... 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA ... 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA ... 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA ... 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # B, Seattle WA ... 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA ... 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA ... 206-624-5342
Advanced Foot and Ankle Group, PLLC 10564 5th Ave. NE, #103 Seattle WA ...
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA ... 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA ... 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike ... 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA ... 206-728-2910
Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA ... 206-323-3877



Программа передач канала «НТВ Америка»

27 апреля – 10 мая

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 апреля

AM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе.
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «СПАСАТЕЛИ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06: 35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 35-я серия - «Последняя надежда»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 3-й - «Собака Баскервилей», 2-я серия
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 16 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 36-я серия - «Смертоносная песня»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 37-я с. «Студентка»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 33-я с. «Судьба»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:25 «ПОП КОРН» (Италия) 9-я и 10-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 37-я с. «Студентка»
11:00 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 33-я с. «Судьба»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 16 -я с.

ВТОРНИК, 28 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Война на игровом поле». Дело 2005 года
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 36-я серия - «Смертоносная песня»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 9-я и 10-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 17 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 " СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 37-я серия - «Кто застрелил невесту?»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 38-я с. «Игрок»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 34-я с. «Жалость»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 «ПОП КОРН» (Италия) 11-я и 12-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 «ЧАС ВОЛКОВА» 38-я с. «Игрок»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 34-я с. « Жалость «
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 17 -я с.

СРЕДА, 29 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 " СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 37-я серия - «Кто застрелил невесту?»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 11-я и 12-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 18 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 38-я серия - «Смерть на Майне»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 39-я с. «Жертва Суккуба»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 35-я с. "Ошибка Следователя Агалова»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 13-я и 14-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 «ЧАС ВОЛКОВА» 39-я с. «Жертва Суккуба»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 35-я с. "Ошибка Следователя Агалова»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 18-я с.

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07: 05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 38-я серия - «Смерть на Майне»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 13-я и 14-я с.
PM
12:05 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
01:05 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 19 -я с.
01:55 «ЧАС СУДА»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 39-я серия - «Праздник»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 40-я с. «Неспокойный покойник»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 36-я с. «Братская любовь»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:10 Наше кино. Олег Даль, Владимир Высоцкий, Людмила Максакова, Анатолий Папанов в фильме Иосифа Хейфица «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
08:50 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 15-я и «ПОП КОРН-2» 1-я с.
09:40 «ЧАС СУДА»
10:20 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 40-я с. «Неспокойный покойник»
11:10 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 36-я с. «Братская любовь»

ПЯТНИЦА, 1 мая

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 19 -я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.30 Наше старое кино. "ГЛИНКА"
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ВОКРУГ СВЕТА»
06.35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 39-я серия - «Праздник»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
09:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:05 Группа «Машина времени», Гарик Сукачев, Лариса Долина, Людмила Гурченко в концерте «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПЕСНИ»
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 15-я и «ПОП КОРН-2» 1-я с.
PM
12:25 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 20-я с.
01:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Убила на первом свидании»
02:05 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:35 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 40-я серия - «Смертельные страсти» (заключит.)
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:25 Наше кино. Анна Большова, Инга Стрелкова-Оболдина, Игорь Филиппов, Игорь Ясулович, Виктор Вержбицкий в комедии «Выйти замуж за генерала». 1 и 2 с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. "ШАНСОН ГОДА 2009»
09:55 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA». Вып. №49
10:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Убила на первом свидании»
11:10 «УГЛЕВОДОРОДНЫЕ ВОЙНЫ»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 20-я с.

СУББОТА, 2 мая

AM
12:45 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. АНДРЕЙ ВЫШИНСКИЙ»
04:05 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
05:00 "СЕГОДНЯ"
09:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
09:50 «ЕДИМ ДОМА»
10:20 «ТАКСИ»
10:45 Альгис Матулёнис, Янис Кубилис, Херманис Паукшс, Андрейс Жагарс в прибалтийском детективе «Матч состоится в любую погоду». 1 и 2 с.
PM
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ПОСЛЕДНЯЯ ДАЧА ГЕНСЕКА»
04:00 «СЕГОДНЯ»
RUSSIA». Вып. №50
07:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
08:00 Наше кино. Олег Даль, Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Любовь Полищук, Лариса Удовиченко, Жанна Прохоренко, Игорь Дмитриев, Олег Ефремов в детективе «Золотая мина». 1-я и 2 с.
10:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
11:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
11:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 мая

AM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Ловцы «скорпионов». Дело 2004 года»
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «СПАСАТЕЛИ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ».
06.00 «СЕГОДНЯ»
06: 35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ».
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 40-я серия - «Смертельные страсти» (заключит.)
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 4-й - «Сокровища Агры», 1-я серия
09:50 Премьера.»БЕЙРУТ - 82. Неизвестная война Л.Брежнева». Фильм А.Поборцева.
10:45 Концерт «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПЕСНИ-2».
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой.
01:10 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 21 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 1-я с.
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 41-я с. «Тени прошлого»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 37-я с. «Искупление»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 1 и 2 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 2-я с.
09:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:15 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 41-я с. «Тени прошлого»
11:05 «ГЛУХАРЬ» 37-я с. «Искупление»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 21 -я с.

ВТОРНИК, 5 мая

12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ЗВЕЗДНАЯ ГОНКА». Документальный фильм
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Ловцы «скорпионов». Дело 2004 года»
07:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 1-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:55 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 1 и 2 с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 2-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ЭВИТА ПЕРОН. ЖЕНЩИНА ЦВЕТА ТАНГО»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 22 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА».
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 2-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 42-я с. «Мир есть любовь»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 38-я с. «Этот город»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 3 и 4 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 3-я с.
09:35 «ЧАС СУДА»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 42-я с. «Мир есть любовь»
11:05 «ГЛУХАРЬ» 38-я с. «Этот город»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 22 -я с.

СРЕДА, 6 мая

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 "ИХ НРАВЫ"
07:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычёв,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 2-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 1-я с.
09:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:55 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 3 и 4 с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 3-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 23 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «TIME OUT»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 3-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 43-я с. «Жёлтое дело»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 39-я с. «Пиромания»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 5 и 6 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 4-я с.
09:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 43-я с. «Жёлтое дело»
11:05 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 39-я с. «Пиромания»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 23 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 1-я с.
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07: 10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 3-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 «ПОСЛЕДНЯЯ ДАЧА ГЕНСЕКА»
09:00 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 5 и 6 с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 4-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
01:15 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 24 -я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 4-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 44-я с. «Фальшивомонетчик»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 40-я с. «Всё кончено»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 7 и 8 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 5-я с.
09:35 «ЧАС СУДА»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 44-я с. «Фальшивомонетчик»
11:05 «ГЛУХАРЬ» 40-я с. «Всё кончено»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 24 -я с.

ПЯТНИЦА, 8 мая

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
07:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 4-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
09:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:05 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 7 и 8 с.
11:45 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 5-я с.
PM
12:10 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
12:35 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 25-я с.
01:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Ж/д сказка»
02:15 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 5-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Наше кино. Евгений Сидихин, Любовь Толкалина, Константин Милованов в остросюжетном фильме «ПОЦЕЛУИ ПАДШИХ АНГЕЛОВ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. "СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ. «КРУТЫЕ 90-Е»
08:50 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA». Вып. №50
09:15 Наше старое кино. «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
10:45»СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Ж/д сказка»
11:35 «МЕРТВЫЙ СВЕТ». Документальный фильм

СУББОТА, 9 мая

AM
12:05 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 25-я с.
12:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
02:05 «БЕЛАЯ КРОВЬ» .Документальный фильм
02:30 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
03.00 "СЕГОДНЯ"
06.10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 137-я с. «ЧУДЕСА И ФОКУСЫ»
07:00 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
07:30 «МАЙСКОЕ УТРО»
07:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «МЫ ЖДЕМ ВАС С ПОБЕДОЙ»
09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:50 «ЕДИМ ДОМА»
10:20 «ТАКСИ»
10:45 «РОЖДЕНИЕ ПОБЕДЫ». Фильм-концерт
11:45 Андрей Федорцов, Ольга Рептух
КИСЕЛЕВА»
03:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 Наше кино. Николай Бурляев, Наталья Андрейченко, Инна Чурикова, Виктор Проскурин, Зиновий Гердт, Всеволод Шиловский в фильме Петра Тодоровского «Военно-полевой роман»
06:00 «РЖЕВ. Неизвестная битва Г.Жукова». Фильм А.Пивоварова
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 9 и 10 с.
09:05 «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ВТОРНИК, 28 апреля

12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Война на игровом поле». Дело 2005 года
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 36-я серия - «Смертоносная песня»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20«ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 9-я и 10-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 17 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 " СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 37-я серия - «Кто застрелил невесту?»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 38-я с. «Игрок»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 34-я с. «Жалость»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 «ПОП КОРН» (Италия) 11-я и 12-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 «ЧАС ВОЛКОВА» 38-я с. «Игрок»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 34-я с. « Жалость «
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 17 -я с.

СРЕДА, 29 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 " СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 37-я серия - «Кто застрелил невесту?»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 11-я и 12-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 18 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 38-я серия - «Смерть на Майне»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 39-я с. «Жертва Суккуба»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 35-я с. "Ошибка Следователя Агалова»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 13-я и 14-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 «ЧАС ВОЛКОВА» 39-я с. «Жертва Суккуба»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 35-я с. "Ошибка Следователя Агалова»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 18-я с.

ЧЕТВЕРГ, 30 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07: 05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 38-я серия - «Смерть на Майне»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 13-я и 14-я с.
PM
12:05 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
01:05 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 19 -я с.
01:55 «ЧАС СУДА»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 39-я серия - «Праздник»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 40-я с. «Неспокойный локойник»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 36-я с. «Братская любовь»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:10 Наше кино. Олег Даль, Владимир Высоцкий, Людмила Максакова, Анатолий Папанов в фильме Иосифа Хейфица «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
08:50 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 15-я и «ПОП КОРН-2» 1-я с.
09:40 «ЧАС СУДА»
10:20 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 40-я с. «Неспокойный покойник»
11:10 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 36-я с. «Братская любовь»

ПЯТНИЦА, 1 мая

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 19 -я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.30 Наше старое кино. "ГЛИНКА"
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ВОКРУГ СВЕТА»
06.35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 39-я серия - «Праздник»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
09:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:05 Группа «Машина времени», Гарик Сукачев, Лариса Долина, Людмила Гурченко в концерте «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПЕСНИ»
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 15-я и «ПОП КОРН-2» 1-я с.
PM
12:25 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 20-я с.
01:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Убила на первом свидании»
02:05 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:35 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 40-я серия - «Смертельные страсти» (заключит.)
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:25 Наше кино. Анна Большова, Инга Стрелкова-Оболдина, Игорь Филиплов, Игорь Ясулович, Виктор Вержбицкий в комедии «Выйти замуж за генерала». 1 и 2 с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. "ШАНСОН ГОДА 2009»
09:55 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA». Вып. №49
10:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Убила на первом свидании»
11:10 «УГЛЕВОДОРОДНЫЕ ВОЙНЫ»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 20-я с.

СУББОТА, 2 мая

AM
12:45 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"

03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. АНДРЕЙ ВЫШИНСКИЙ»
04:05 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
09:50 «ЕДИМ ДОМА»
10:20 «ТАКСИ»
10:45 Альгис Матулёнис, Янис Кубилис, Херманис Паукшс, Андрейс Жагарс в прибалтийском детективе «Матч состоится в любую погоду». 1 и 2 с.
PM
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ПОСЛЕДНЯЯ ДАЧА ГЕНСЕКА»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 Премьера.»БЕЙРУТ - 82. Неизвестная война Л.Брежнева». Фильм А.Поборцева.
05:25 Премьера. Александр Скотников, Владимир Яглыч, Полина Филоненко, Владимир Стеклов, Анастасия Мельникова в остросюжетном фильме «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ»
07:05 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA». Вып. №50
07:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
08:00 Наше кино. Олег Даль, Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Любовь Полищук, Лариса Удовиченко, Жанна Прохоренко, Игорь Дмитриев, Олег Ефремов в детективе «Золотая мина». 1-я и 2 с.
10:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
11:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
11:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 мая

AM
12:05 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
01:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:35 «ЕДИМ ДОМА»
02:05 «ПОСЛЕДНЯЯ ДАЧА ГЕНСЕКА»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «УГЛЕВОДОРОДНЫЕ ВОЙНЫ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ». «Капкан для гастролеров»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 " СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
08:50 «СМОТР»
09:20 Премьера НТВ-Америка. «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 1-я с.
10:05 "АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:05 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Ловцы «скорпионов». Дело 2004 года»
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:55 «ЭВИТА ПЕРОН. ЖЕНЩИНА ЦВЕТА ТАНГО» («Новейшая история»)
02:40 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 4-й - «Сокровища Агры», 1-я серия
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:50 «TIME OUT»
05:20 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ». Концерт Вячеслава Добрынина
06:55 Наше кино. Семён Морозов, Наталья Варлей, Елена Соловей, Марианна Вертинская, Василий Меркурьев в комедии «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
08:35 Концерт «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПЕСНИ-2».
09:50 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:20 «ПОД ПРИЦЕЛОМ СЛАВЫ»
10:35 "СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
11:00 «СМОТР»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Ловцы «скорпионов». Дело 2004 года»
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «СПАСАТЕЛИ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
02:35 «ТАКСИ»

ВТОРНИК, 5 мая

12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ЗВЕЗДНАЯ ГОНКА». Документальный фильм
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Ловцы «скорпионов». Дело 2004 года»
07:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 1-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:55 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 1 и 2 с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 2-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ЭВИТА ПЕРОН. ЖЕНЩИНА ЦВЕТА ТАНГО»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 22 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА».
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 2-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 42-я с. «Мир есть любовь»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 38-я с. «Этот город»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 3 и 4 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 3-я с.
09:35 «ЧАС СУДА»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 42-я с. «Мир есть любовь»
11:05 «ГЛУХАРЬ» 38-я с. «Этот город»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 22 -я с.

СРЕДА, 6 мая

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 "ИХ НРАВЫ"
07:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 2-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 Премьера НТВ-Америка. «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 1-я с.
09:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:55 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 3 и 4 с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 3-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 23 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «TIME OUT»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чулриков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 3-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 43-я с. «Жёлтое дело»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 39-я с. «Пиромания»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Далкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 5 и 6 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 4-я с.
09:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 43-я с. «Жёлтое дело»
11:05 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 39-я с. «Пиромания»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 23 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 7 мая

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 1-я с.
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07: 10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 3-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:30 «ПОСЛЕДНЯЯ ДАЧА ГЕНСЕКА»
09:00 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 5 и 6 с.
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 4-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
01:15 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 24 -я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чуприков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 4-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 44-я с. «Фальшивомонетчик»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 40-я с. «Всё кончено»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 7 и 8 с.
09:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 5-я с.
09:35 «ЧАС СУДА»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 44-я с. «Фальшивомонетчик»
11:05 «ГЛУХАРЬ» 40-я с. «Всё кончено»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 24 -я с.

ПЯТНИЦА, 8 мая

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
07:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чулриков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 4-я с.
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:25 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
09:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
10:05 Премьера. Ингеборга Далкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 7 и 8 с.
11:45 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН»-2 (Италия) 5-я с.
PM
12:10 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
12:35 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 25-я с.
01:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Ж/д сказка»
02:15 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 Давид Гиоргобиани, Малхаз Асламазашвили,Игорь Марычев,Владимир Чулриков в сериале «СТАЛИН. LIVE» 5-я с.
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:30 Наше кино. Евгений Сидихин, Любовь Толкалина, Константин Милованов в остросюжетном фильме «ПОЦЕЛУИ ПАДШИХ АНГЕЛОВ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. "СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ. «КРУТЫЕ 90-Е»
08:50 Премьера НТВ-Америка. «НАША ЯUSSIA». Выл. №50
09:15 Наше старое кино. «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
10:45»СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Ж/д сказка»
11:35 «МЕРТВЫЙ СВЕТ». Документальный фильм

СУББОТА, 9 мая

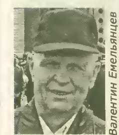
AM
12:05 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 25-я с.
12:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 136-я с. «Наука будущего»
02:05 «БЕЛАЯ КРОВЬ» .Документальный фильм
02:30 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Наталья Бондарчук. Страха нет!..»
03.00 "СЕГОДНЯ"

03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ
04:05 «ПОСВЯЩЕНИЕ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:20 «ПОСВЯЩЕНИЕ»
05:40 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06.10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 137-я с. «ЧУДЕСА И ФОКУСЫ»
07:00 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
07:30 «МАЙСКОЕ УТРО»
07:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «МЫ ЖДЕМ ВАС С ПОБЕДОЙ»
09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:50 «ЕДИМ ДОМА»
10:20 «ТАКСИ»
10:45 «РОЖДЕНИЕ ПОБЕДЫ». Фильм-концерт
11:45 Андрей Федорцов, Ольга Рептух, Алексей Шедько, Игорь Васильев, Николай Чиндяйкин в фильме «ЧАКЛУН И РУМБА»(«ВТОРАЯ ОШИБКА САПЕРА»)
PM
01.10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 Документальный фильм «СПИСОК КИСЕЛЕВА»
03:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 Наше кино. Николай Бурляев, Наталья Андрейченко, Инна Чурикова, Виктор Проскурин, Зиновий Гердт, Всеволод Шиловский в фильме Петра Тодоровского «Военно-полевой роман»
06:00 «РЖЕВ. Неизвестная битва Г.Жукова». Фильм А.Пивоварова
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 9 и 10 с.
09:05 «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»
10:20 Наше кино. Евгений Миронов, Александр Панкратов-Чёрный, Валерий Рыжаков, Раиса Рязанова в фильме «ПЕРЕД РАССВЕТОМ»
11:50 «БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая

AM
01:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:35 «ЕДИМ ДОМА»
02:05 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.35 Наше старое кино. «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»
07:05 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 8-я серия
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «СМОТР»
08:55 «НАШИ с Л.Новоженовым»
09:40 «ТАКСИ»
10:05 Премьера. Ингеборга Дапкунайте, Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ». 9 и 10 с.
11:45 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. ВИКТОР АБАКУМОВ»
02:40 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 4-й - «Сокровища Агры», 2-я серия
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:20 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:45 Наше кино. Олег Даль, Галина Фигловская, Михаил Кокшенов в фильме «Женя, Женечка и «Катюша»
06:15 Премьера НТВ-Америка. «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 2-я с.
07:00 «ЭКСКЛЮЗИВ. ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО»
07:30 Премьера. Ингеборга Дапкунайте,Елена Яковлева, Александр Феклистов в сериале «КАТЯ».11 и 12 с.
09:10 «Шахматное Обозрение. Матч «Сборная мира – Сборная Азербайджана». Итоги»
09:45 Премьера НТВ-Америка. «Навстречу выстрелу». Дело 1998 года»
10:15 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:50 Наше кино. Борис Бабочкин, Михаил Глузский, Иван Переверзев, Иван Кузнецов в фильме «ПОВЕСТЬ О НЕИСТОВОМ».
12:25 «СМОТР»
12:55 "ИХ НРАВЫ"
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 8-я серия
02:35 «ТАКСИ»

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»



Валентин Емельянцев

Он дышал... шахматами

Первым чемпионом мира по шахматам стал Вильгельм Стейниц. За ним шли такие корифеи, как Ласкер, Капабланка, Эйве, Алехин, Ботвинник, Таль, Спасский, Карпов, Каспаров... Список далеко не полный. Сегодня мы расскажем о гроссмейстере, который не стал сильнейшим в мире, но на протяжении почти восьмидесяти лет, с самого юного возраста покорял мир своей самобытной игрой и волей к победе. Итак, яркая, творческая личность, выдающийся шахматист XX века – Сэмюэль Решевский...

Чудо-ребенок родился в небольшом польском городке Озеркове, вблизи Лодзи, в 1911 г., как говорят историки, спустя 100 дней после появления на свет Михаила Ботвинника. Судьбы этих шахматистов не раз ещё пересекутся в дальнейшем. С четырех лет мальчик увлекся шахматами. Отец часто играл со своими приятелями дома, и Сэмми с любопытством наблюдал за игрой со стороны. Однажды, когда папа уже готов был сдаться, мальчик попросил разрешения продолжить игру, и ему удалось спасти положение. С этого момента начался его долгий путь в больших шахматах. В Озеркове не было достойных партнеров для вундеркинда. Вскоре Решевские переехали в Лодзь, где мальчик встретился с польским мастером Сальве. Тот был потрясен его игрой. Так началось покорение Европы. В 1917 году он приехал в Вену и произвел там настоящий фурор. Поначалу все восхищались его способностями, умилялись победам, но когда в сеансе одновременной игры с членами Венского шахматного клуба он начал расправляться со всеми подряд, те удивились не на шутку. «Угомонить» маленького гроссмейстера пригласили известного венского мастера Вольфа. «Где мальчуган? – спросил маэстро, едва переступив порог клуба. – Я положу конец этому трюкачеству!» Генрих сел за доску и был разбит наголову.

Тогда в роли экзаменатора согласился выступить знаменитый в будущем гроссмейстер Милан Видмар, оказавшийся в Вене. Югославский шахматист небрежно разыграл дебют и вскоре почувствовал железную хватку своего партнера. Тяжелая борьба продолжалась несколько часов. Сэмми играл, стоя на стуле на коленях – иначе он не мог дотянуться до фигур. В конце концов, Видмару невероятными усилиями удалось добиться перевеса. Понимая, что партия проиграна, мальчик в знак сдачи опрокинул своего короля и горько заплакал...

В 1920 году родители решили отправить сына в турне по столицам Европы, чтобы продемонстрировать его редкое умение. Турне оказалось триумфальным: Берлин, Вена, Париж, Лондон, и всюду публика проявляла огромный интерес к шахматному вундеркинду, который с поразительной легкостью обыгрывал седобородых джентльменов в сеансах одновременной игры. Первое публичное выступление в Европе состоялось в Берлине в 1920 году. Играя против двадцати противников, Решевский одержал 16 побед при 4 ничьих. Вскоре его семья Решевских перебралась из Польши в США. А зимой 1921-1922 г.г. состоялось почти двухлетнее турне по Америке. Опять всюду его ждали горячий прием и энтузиазм публики. О Решевском пишут в газетах, его принимают в Голливуде, на страницах журналов появляются фото юного дарования с Чарли Чаплином за шахматной доской. Вернувшись в Нью-Йорк в октябре 1922 года, мальчик, которому еще не исполнилось 11-ти, впервые принял участие в турнире мастеров, где играли такие корифеи, как Осип Бернштейн, Давид Яновский и Эдуард Ласкер (не путать с однофамильцем Эммануилом). Сэмми показал превосходную игру. Ласкеру, например, пришлось выжимать выигрыш в течение 70 ходов. А победа над Яновским – один из самых ярких эпизодов в его биографии.

После турне родители решили, что мальчик должен посвятить себя учебе. Закончив школу, он довольно легко поступил в один из университетов Чикаго и уже с дипломом финансиста вернулся к шахматам. В 1935 г. на турнире в английском городе Мергите Решевский стал триумфатором, обыграл самого Капабланку и получил звание международного гроссмейстера. 1936 год. Исторический турнир в Ноттингеме. Здесь собрались сильнейшие шахматисты мира, чемпионы разных лет: Ласкер, Капабланка, Алёхин, Эйве и те, кто готов совершить «дворцовый переворот» – Флор, Боголюбов, Ботвинник, Файн. В этой именитой компании Решевский оказался третьим, отстав на пол-очка от победителей турнира Ботвинника и Капабланки. Двух чемпионов мира – Ласкера и Алёхина он даже послал «в нокаут».

В 1948 году, после смерти Алёхина, Решевский участвовал в турнире за звание чемпиона мира и занял третье место. Этому событию, и не только в спортивном мире, посвящено немало драматических страниц. Одну из них находим в книге М. Ботвинника «К достижению цели». Любопытно описание встречи, состоявшейся в ЦК ВКП(б) после завершения голландского этапа этого турнира. «Попали мы в кабинет А. Жданова. Жданов ходит, остальные сидят. Чувствуется – обстановка напряжённая». «Хотели мы поговорить с вами о матч-турнире, – начал Жданов, – не думаете ли вы, что американец станет чемпионом мира?» Этот вопрос для меня не был неожиданным. «Решевский может стать чемпионом, – здесь я сделал паузу, все застыли. Жданов перестал ходить, – но это будет означать, что сейчас на земном шаре нет сильных шахматистов». Атмосфера стала спокойней. «Почему же?» Объясняю, что Решевский, как говорили в старину, «натуршпилер», это самобытный шахматист, но ограничен в понимании шахмат, недостаточно универсален, а, главное, не умеет распределять время в течение партии, цейтноты вошли в систему. Мои объяснения показались убедительными». Но в следующем туре, состоявшемся вскоре после этого совещания, меня ждал страшный удар. Я, к стыду своему, не знал одной дебютной системы в защите Нимцовича. С трудом поддерживал я равновесие в партии с Решевским, но затем не выдержал напряжения и проиграл. Неприятное поражение – только что я доказывал, что американец не опасен, и...».

Отдельная глава в жизни маэстро – его отношения со знаменитым Бобби Фишером. Звезда нового шахматного вундеркинда взошла в конце пятидесятых годов прошлого столетия, когда юный Фишер четырежды подряд становился чемпионом США, опережая Решевского. Но гроссмейстер не смирился с превосходством юного соперника и заявил: «Это ничего не доказывает. Нам нужно встретиться за шахматной доской лично». В 1961 г. нашлись меценаты для матча между 50-летним Решевским и 18-летним Фишером. Принципиальная схватка двух мастеров протекала с переменным успехом, причем возникали нередко конфликты: страсти подогревались солидным призовым фондом. При счете – 5,5:5,5 поединок был прерван. На 12-ю партию Решевский не явился, поскольку была суббота. Комиссия отказалась перенести игру на другой день, и гроссмейстеру было засчитано поражение. Но в воскресенье и понедельник вдруг отказался играть Фишер. Ничего не оставалось делать, как объявить Решевского победителем. Репутация юного чемпиона была задета не на шутку. Бобби заявил, что не желает даже разговаривать с соперником.



Отношения между гроссмейстерами и в дальнейшем были далеко не безоблачными, если не сказать враждебными. Но тем не менее Фишер нашёл место для соперника в списке десяти величайших шахматистов мира. «На протяжении десятилетия – между 1946 и 1956 гг. – Решевский был, вероятно, сильнейшим шахматистом мира, – пишет Фишер спустя два года после матча, закончившегося скандалом. – Я уверен, что, сыграй он матч с Ботвинником в эту пору, то одержал бы победу. Решевский способен рассматривать больше вариантов за меньшее количество времени, чем большинство когда-либо живших шахматистов». А вот как расценивал свой шахматный талант сам американец. «Уже в 6 лет шахматы были для меня, как дыхание, естественной функцией, не требующей сознательных усилий. Правильные ходы приходили сами собой, как поступает воздух в легкие...». Решевский на склоне лет, как и в молодости, сражался с огромным воодушевлением, демонстрируя неувядаемое мастерство. Не случайно в 1970 г. вместе с рядом элитных шахматистов мира он участвовал в «матче века» с командой СССР. А в 1991 г. в последнем своем турнире, посвященном семидесятилетию В. Смыслова, Сэмюэль обыграл юбиляра.

Америка чтила и чтит своих героев. Восьмидесятилетний юбилей Решевского в ноябре 1991 г. был отмечен пышным торжеством. Американская шахматная федерация сняла по этому случаю один из лучших ресторанов Нью-Йорка. В качестве подарка гроссмейстеру вручили искусно сделанный шахматный комплект ручной работы. На футляре золотом была выгравирована надпись о великом вкладе Решевского в дело шахмат. Сэмюэль покинул этот мир 4 апреля 1992 года.□



Reshevsky at a San Francisco exhibition in 1921

Samuel Reshevsky



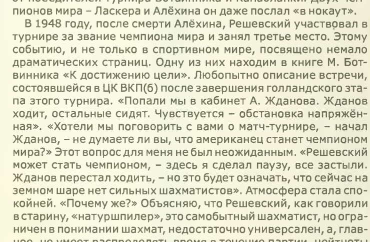
8-летний Сэмми дает сеанс одновременной игры. Париж. 18 мая 1020г.

Первый в рейтинге – Топалов

мира Александра Костенюк только на 11-м

партии кряду и буквально вырвала дележ

проигрываете.



игрой со стороны. Однажды, когда папа уже готов был сдаться, мальчик попросил разрешения продолжить игру, и ему удалось спасти положение. С зтого момента начался его долгий путь в больших шахматах. В Озеркове не было достойных партнеров для вундеркинда. Вскоре Решевские переехали в Лодзь, где мальчик встретился с польским мастером Сальве. Тот был потрясен его игрой. Так началось покорение Европы. В 1917 году он приехал в Вену и произвел там настоящий фурор. Поначалу все восхищались его способностями, умилялись победам, но когда в сеансе одновременной игры с членами Венского шахматного клуба он начал расправляться со всеми подряд, те удивились не на шутку. «Угомонить» маленького гроссмейстера пригласили известного венского мастера Вольфа. «Где мальчуган? – спросил маэстро, едва переступив порог клуба. – Я положу конец этому трюкачеству!» Генрих сел за доску и был разбит наголову.

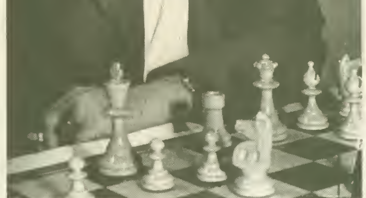
Тогда в роли зкзаменатора согласился выступить знаменитый в будущем гроссмейстер Милан Видмар, оказавшийся в Вене. Югославский шахматист небрежно разыграл дебют и вскоре почувствовал железную хватку своего партнера. Тяжелая борьба продолжалась несколько часов. Сэмми играл, стоя на стуле на коленях – иначе он не мог дотянуться до фигур. В конце концов, Видмару невероятными усилиями удалось добиться перевеса. Понимая, что партия проиграна, мальчик в знак сдачи опрокинул своего короля и горько заплакал...

В 1920 году родители решили отправить сына в турне по столицам Европы, чтобы продемонстрировать его редкое умение. Турне оказалось триумфальным: Берлин, Вена, Париж, Лондон, и всюду публика проявляла огромный интерес к шахматному вундеркинду, который с поразительной легкостью обыгрывал седобородых джентльменов в сеансах одновременной игры. Первое публичное выступление в Европе состоялось в Берлине в 1920 году. Играя против двадцати противников, Решевский одержал 16 побед при 4 ничьих. Вскоре его семья Решевских перебралась из Польши в США. А зимой 1921-1922 г.г. состоялось почти двухлетнее турне по Америке. Опять всюду его ждали горячий прием и знтузиазм публики. О Решевском пишут в газетах, его принимают в Голливуде, на страницах журналов появляются фото юного дарования с Чарли Чаплином за шахматной доской. Вернувшись в Нью-Йорк в октябре 1922 года, мальчик, которому еще не исполнилось 11-ти, впервые принял участие в турнире мастеров, где играли такие корифеи, как Осип Бернштейн, Давид Яновский и Эдуард Ласкер (не путать с однофамильцем Эммануилом). Сэмми показал превосходную игру. Ласкеру, например, пришлось выжимать выигрыш в течение 70

пионов мира – Ласкера и Алёхина он даже послал «в нокаут».

В 1948 году, после смерти Алёхина, Решевский участвовал в турнире за звание чемпиона мира и занял третье место. Этому событию, и не только в спортивном мире, посвящено немало драматических страниц. Одну из них находим в книге М. Ботвинника «К достижению цели». Любопытно описание встречи, состоявшейся в ЦК ВКП(б) после завершения голландского зтапа зтого турнира. «Попали мы в кабинет А. Жданова. Жданов ходит, остальные сидят. Чувствуется – обстановка напряжённая». «Хотели мы поговорить с вами о матч-турнире, – начал Жданов, – не думаете ли вы, что американец станет чемпионом мира?» Этот вопрос для меня не был неожиданным. «Решевский может стать чемпионом, – здесь я сделал паузу, все застыли. Жданов перестал ходить, – но зто будет означать, что сейчас на земном шаре нет сильных шахматистов». Атмосфера стала спокойней. «Почему же?» Объясняю, что Решевский, как говорили в старину, «натуршпилер», это самобытный шахматист, но ограничен в понимании шахмат, недостаточно универсален, а, главное, не умеет распределять время в течение партии, цейтноты вошли в систему. Мои объяснения показались убедительными». Но в следующем туре, состоявшемся вскоре после зтого совещания, меня ждал страшный удар. Я, к стыду своему, не знал одной дебютной системы в защите Нимцовича. С трудом поддерживал я равновесие в партии с Решевским, но затем не выдержал напряжения и проиграл. Неприятное поражение – только что я доказывал, что американец не опасен, и...».

Отдельная глава в жизни маэстро – его отношения со знаменитым Бобби Фишером. Звезда нового шахматного вундеркинда взошла в конце пятидесятых годов прошлого столетия, когда юный Фишер четырежды подряд становился чемпионом США, опережая Решевского. Но гроссмейстер не смирился с превосходством юного соперника и заявил: «Это ничего не доказывает. Нам нужно встретиться за шахматной доской лично». В 1961 г. нашлись меценаты для матча между 50-летним Решевским и 18-летним Фишером. Принципиальная схватка двух мастеров протекала с переменным успехом, причем возникали нередко конфликты: страсти подогревались солидным призовым фондом. При счете – 5,5:5,5 поединок был прерван. На 12-ю партию Решевский не явился, поскольку была суббота. Комиссия отказалась перенести игру на другой день, и гроссмейстеру было засчитано поражение. Но в воскресенье и понедельник вдруг отказался играть Фишер. Ничего не оставалось делать, как объявить Решевского победителем. Репутация юного чемпиона была задета не на шутку. Бобби заявил, что не желает даже разговаривать с соперником.



Отношения между гроссмейстерами и в дальнейшем были далеко не безоблачными, если не сказать враждебными. Но тем не менее Фишер нашёл место для соперника в списке десяти величайших шахматистов мира. «На протяжении десятилетия – между 1946 и 1956 гг. – Решевский был, вероятно, сильнейшим шахматистом мира, – пишет Фишер спустя два года после матча, закончившегося скандалом. – Я уверен, что, сыграй он матч с Ботвинником в зту пору, то одержал бы победу. Решевский способен рассматривать больше вариантов за меньшее количество времени, чем большинство когда-либо живших шахматистов». А вот как расценивал свой шахматный талант сам американец. «Уже в 6 лет шахматы были для меня, как дыхание, естественной функцией, не требующей сознательных усилий. Правильные ходы приходили сами собой, как поступает воздух в легкие...». Решевский на склоне лет, как и в молодости, сражался с огромным воодушевлением, демонстрируя неувядаемое мастерство. Не случайно в 1970 г. вместе с рядом злитных шахматистов мира он участвовал в «матче века» с командой СССР. А в 1991 г. в последнем своем турнире, посвященном семидесятилетию В. Смыслова, Сэмюэль обыграл юбиляра.

Америка чтила и чтит своих героев. Восьмидесятилетний юбилей Решевского в ноябре 1991 г. был отмечен пышным торжеством. Американская шахматная федерация сняла по этому случаю один из лучших ресторанов Нью-Йорка. В качестве подарка гроссмейстеру вручили искусно сделанный шахматный комплект ручной работы. На футляре золотом была выгравирована надпись о великом вкладе Решевского в дело шахмат. Сэмюэль покинул этот мир 4 апреля 1992 года.□



Reshevsky at a San Francisco exhibition in 1921



8-летний Сэмми дает сеанс одновременной игры. Париж. 18 мая 1020г.

Первый в рейтинге – Топалов

Недавно ФИДЕ опубликовала ежеквартальный рейтинг-лист, куда входят все действующие шахматисты планеты. Первая десятка: В. Топалов (Болгария) – 2812, В. Ананд (Индия) – 2783, М. Карлсен (Норвегия) – 2770, В. Крамник (Россия) – 2759, Т. Раджабов (Азербайджан) – 2756, Левон Аронян (Армения) – 2754, Д. Яковенко – 2753 (так высоко молодой россиянин еще не поднимался), А. Морозевич (Россия) – 2751, П. Леко (Венгрия) – 2751, А. Грищук (Россия) – 2748.

Как видим, единственный гроссмейстер, который держится на космической высоте 2800, – Топалов. Он опережает Ананда почти на 30 единиц. Конечно, их матч за шахматную корону может изменить расстановку сил, но не известно, когда он состоится.

Лучший из россиян – экс-чемпион мира Крамник, но обогнать первое трио ему будет нелегко – для этого придется отбросить приставку «экс». Несмотря на постоянное отвлечение на покер, Грищук наконец пробился в десятку сильнейших благодаря его недавней победе на супертурнире в Линаресе, где он опередил даже чемпиона мира.

У женщин впереди Юдит Полгар – 2693. Венгерка по-прежнему выступает, в основном, в мужских турнирах. Хампи Конеру (Индия) – 2612 и Хоу Ифань (Китай) – 2590, чемпионка мира Александра Костенюк только на 11-м месте – 2516. Что ж, бывали случаи, когда М. Ботвинника из-за низкого рейтинга не включали в сборную СССР.

Элита против любителей

22 августа в Цюрихе массовый сеанс одновременной игры на 200 досках в честь 200-летия старейшего в Европе шахматного клуба, основанного в 1809 году, проведут чемпионы мира разных лет, сообщило РИА «Новости». Каждый из восьми знаменитых сеансеров – Спасский, Карпов, Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Корчной и Камский – сыграет по 25 партий с любителями шахмат.

На турнирных перекрестках

Золотой дубль россиян

Чемпионат Европы среди женщин проходил в марте в Санкт-Петербурге. В турнире по швейцарской системе в 11 туров участвовало 168 шахматисток. Для определения победителя потребовался тай-брейк, в котором Т. Косинцева (Архангельск) легко взяла верх над шахматисткой из Армении Лилит Мкртчян и стала двукратной чемпионкой континента. Татьяна поразила всех. По итогам 7-го тура она имела в своем активе всего-то 4,5 очка и занимала 36 место. Затем выиграла четыре партии кряду и буквально вырвала дележ первого места. Удача улыбнулась и другой россиянке – Наталье Погониной. Она увезла бронзу в Саратов. Напомним, что и чемпион Европы среди мужчин Евгений Томашевский, победивший в аналогичном турнире в Будве (Черногория), также представляет этот старинный русский город.

Опять Аронян!

18-й «Амбер-турнир» состоялся в Ницце. 12 ведущих гроссмейстеров мира сгоняли друг с другом по одной быстрой партии и по одной вслепую. Состав участников был воистину злитный. Свой прошлогодний триумф повторил армянский гроссмейстер Л. Аронян. В игре вслепую компанию Левону в первой тройке составили Крамник и Карлсен, а в рапиде – Ананд и Камский. Общий зачет. 1. Аронян – 14 очков; 2-3. Крамник, Ананд – по 13,5; 4. Карлсен – 13; 5. Морозевич – 11; 6-7. Топалов, Карякин – по 10,5; 8-9. Камский, Леко – по 10; 10. Иванчук – 9,5; 11. Раджабов – 9; 12. Ван Юэ – 7,5.

Афоризмы гроссмейстера Тартаковера

Партия обычно имеет три фазы: дебют, в котором вы рассчитываете получить лучшую позицию; миттельшпиль, в котором вы полагаете, что получили лучшую позицию; и зндшпиль, в котором вы видите, что проигрываете.

Шахматы – это борьба, но главным образом против собственных ошибок.

Бывают неудачные победы и славные поражения.

Самые опасные пешки – обречённые на гибель.

Всегда лучше жертвовать фигуры... вашего противника.

Открытая линия часто напоминает открытую рану.

Путь к победе может быть полон частичных поражений.

Часто только с зндшпиля и начинается партия.

Выигрывает не тот, кто играет хорошо, а тот, кто играет лучше.

У пешек и фигур разная этика.

Атакуя противника, стремятся не убедить его, а удивить.

Только сильный знает, как он слаб.

После хода 1. е2-е4 партия белых уже близится к концу.

Шахматная партия – это обыкновенно сказка из тысячи и одной ошибки.

В шахматах есть только одна ошибка – переоценка противника.

Скромен только победитель.

Материалы рубрики подготовил
Валентин Емельянцев

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #10 (110) заканчивается 6 мая 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

BK0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.

Мы поможем Вам улучшить здоровье и доход!

Самая древняя на земле, супер питательная, дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». Канал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые минералами воды озера Crater Lake – одного из чистейших источников пресной воды в Северной Америке.

Она дает больше энергии и выносливости, улучшает ясность ума и концентрацию, укрепляет сердечнососудистую и иммунную системы и нормализует уровень холестерина

С вопросами, заказами и для получения бесплатного пакета с информацией об употреблении и возможности продаж звоните

800-786-9881 и 206-522-2422

Данные заявления не были оценены FDA. Этот продукт не предназначен для диагностики, лечения или предотвращения каких-либо заболеваний.

Evergreen-Washelli

Историческому кладбищу и Бюро похоронных процессий Evergreen Washelli

ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР УСЛУГ

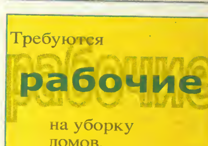
Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу

(206) 834-1962

Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

T355

Polonsky Piano School



The Russian School of Music

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата, **а также есть возможность для партнерства с заинтересованным музыкантом**

www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky
International Team of Teachers

Звонить Виктору 408-472-3280



Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

Требуются женщины для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369



FARMERS® FINANCIAL SERVICES

Работая с нами – Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill.
Tel. 425-241-2596 Наташа.

T449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев – 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. Звоните 480-375-1723 Людмила.

T305. Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

СДАЮ/СНИМУ

R453. СДАДИМ КОМНАТУ недорого в Bellevue одинокому мужчине без вредных привычек. Дом расположен в районе BCC/Factoria, недалеко от Eastgate Transit Center, QFC и Bank of America. С вопросами обращаться по телефону 206-321-8898, Ольга.

R449. Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины.
Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена $1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S451. Продам новое ПИАНИНО марки Palatino, 48", цвет «под орех», за $ 2,450.00 с доставкой по Сиэтлу. 206-291-0420

Отдам бесплатно
в хорошие руки 2 щенков
Yorkie!

АВТО



Bruce Titus AUTOMOTIVE GROUP

TACOMA SUBARU

bottom line prices until 04/30/2009



Subaru Baja
Trim: AWD
Type: SUV
Mileage: 48,260
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S4BT63C565104791
Stock #: P4739



2008 Subaru Legacy
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 26,850
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S4BP62C887323497
Stock #: P4748
Selling Price: $23,721



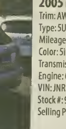
2008 Subaru Impreza
Trim: AWD
Type: Wagon
Mileage: 13,990
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1GH61658H830411
Stock #: 9S551B
Selling Price: $16,740



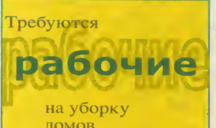
2006 Subaru B9 Tribeca
Trim: AWD
Type: SUV
Mileage: 42,870
Color: White
Transmission: Automatic
Engine: Gas 6-cyl 3.0L/183
VIN: 4S4WX82C864421781
Stock #: P4698
Selling Price: $19,999



2007 Mazda 3
Trim:
Type: Sedan
Mileage: 31,400
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 2.3L/138
VIN: JM1BK343871727562
Stock #: P4628
Selling Price: $14,987



2005 Infinity FX 35
Trim: AWD
Type: SUV
Mileage: 66,645
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Gas V6 3.5L/213
VIN: JNRAS08W25X212341
Stock #: 9S476A
Selling Price: $22,952







T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

T449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев – 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. Звоните 480-375-1723 Людмила.

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

СДАЮ/СНИМУ

R453. СДАДИМ КОМНАТУ недорого в Bellevue одинокому мужчине без вредных привычек. Дом расположен в районе BCC/Factoria, недалеко от Eastgate Transit Center, QFC и Bank of America. С вопросами обращаться по телефону 206-321-8898, Ольга.

R449. Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины.
Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена $1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S451. Продам новое ПИАНИНО марки Palatino, 48", цвет «под орех», за $ 2,450.00 с доставкой по Сиэтлу. 206-291-0420

S452. Продаю электронный русско-английский словарь ER-850. В комплект входят: сканер, наушники, инструкция, блок питания. Тел. 206-387-7812

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

Отдам бесплатно
в хорошие руки 2 щенков породы Yorkie! Очень ласковые. Ветеринаром проверены.



Для получения подробной информации пишите мне по адресу revjamesdalton@yahoo.com

АВТО АВТО АВТО

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

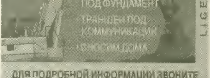
M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M438. Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

T450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 425-315-4250 Марина

В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Украина – 8,0 ц/м   По Америке – 1,1 ц/м
No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569



ДЛЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗВОНИТЕ
Cell: (425) 343-7867 Office: (360) 668-3503
www.viktor.sitecity.ru

Места ограничены!
425-4TRAVEL
1-800-776-3341
18518 Bothell Way NE, Suite B
Bothell, WA 98011

---

www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Ремонт и диагностика всех видов автомобилей
Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator…
НЕ ДОРОГО!
В удобное для Вас время.
206-778-4421
Григорий

ПЕРЕВОД быстро, качественно по доступным ценам с русского, монгольского и других языков бывшего СССР любых документов: свидетельств, дипломов, решений суда и медицинских историй.
Сертификация медицинского переводчика
Услуги нотариуса
Помощь в оформлении апостилей
ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!
Телефон/факс: **425-432-8797**
www.RussianEnglishTranslationService.com

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
Respect and Care at Home

Квалифицированная консультативная и практическая помощь при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и нервной системы.



Dr. Alex Lansky LMP, PhD
(Александр Попелянский)
Body Rehabilitation Clinic
206.407-7642
www.spinalneurology.com
bodyrehab@rocketmail.com
Целенаправленный терапевтический массаж в клинике или дома

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально завереные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон:	206-909-2616
Факс:	206-448-2250
E-mail:	bajenov@msn.com

INTERNATIONAL VISA AND PASSPORT SERVICES
ПОСТАНОВКА на учет, ОБМЕН и ПРОДЛЕНИЕ российских, украинских и американских паспортов
ВПИСАНИЕ детей в паспорт, ОФОРМЛЕНИЕ отдельного российского паспорта детям, родившимся в США, генеральные и другие ДОВЕРЕННОСТИ, АПОСТИЛЬ
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ документов
Оформление документов на НАЗНАЧЕНИЕ российской ПЕНСИИ
Туристические и бизнес ВИЗЫ в Россию и на Украину и др., частные и деловые ПРИГЛАШЕНИЯ в США
Официальные ПЕРЕВОДЫ ДОКУМЕНТОВ с нотаризацией
ЗАПОЛНЕНИЕ иммиграционных форм • Разрешения родителей на въезд и выезд несовершеннолетних детей • Лотерея Green Card
ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО.
(425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

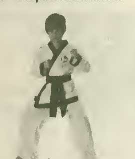
---

M286. SEARS Driving School Инструктор.
Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M438.
Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

T450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 425-315-4250 Марина

ШКОЛА БОРЬБЫ
в Shoreline приглашает желающих всех возрастов в классы:



Стиль Жит-кун-до (стиль Брюса Ли)
Русский стиль самообороны
Монгольский кикбоксинг Банди Зо
Женская самооборона
Тай-чи

Занятия проводит мастер, имеющий 4 дан чёрного пояса (в прошлом телохранитель Премьер Министра Монголии)
Тел: 206-446-0046

International Kitchens
Custom Cabinetry since 1978
ДИЗАЙН И ПРОДАЖА
ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА
Яна Алентьева
425-274-7854



yana@ikcooks.com • www.ikcooks.com
13500 Bel-Red Rd Bellevue, WA 98005
CRYSTAL   MERIT KITCHENS

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com
НАЙДЕТСЯ ВСЕ!
1 DVD за $2.00 на один месяц
10000+ наименований

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам
ремонт, переделка ваших ювелирных изделий
продажа ювелирных изделий и драгоценных камней
ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

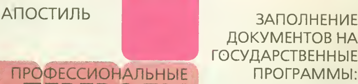


425-484-9421
DOWNTOWN BELLEVUE

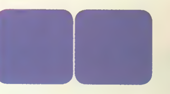
M454.
Даю уроки фортепиано начинающим с очевидными музыкальными способностями, готовлю студентов к конкурсам, поступлениям в университеты на отделение фортепиано, а также камерной музыки. Для дальнейшей информации о моем образовании Мастера из Московской Консерватории им. Чайковского и Доктора Музыкальных искусств из Университета им. Вашингтона, посетите www.natalyapiano.com а также www.russianchambermusic.org Мой телефон 425-829-1345.
Места в моей студии ограничены.

LIBERTY BAY LLC consultants
Workers' Compensation Analysis
Проблемы с L&I, **нужна** помощь в прохождении АУДИТА.
Звоните нам и мы **поможем решить** ваши проблемы.
206-273-7800
425-301-5761
Ted Carlson, CFE
Alla
www.LBConsultantsLLC.com

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ







Бланк заказа в раздел «Объявления»

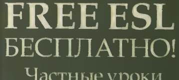
$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________________

Ваш текст:

____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.



ПОДПИСНОЙ КУПОН
на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: ____________________

____

Ваш адрес: ____________________

____

Телефон: ____________ Дата: ____________

Прилагаю чек на сумму: ____________





НЕДВИЖИМОСТЬ

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 6 мая
НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

Бланк заказа в раздел «Объявления»

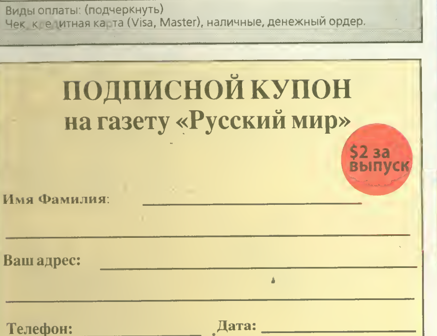
$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________________

Ваш текст:

____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.



ПОДПИСНОЙ КУПОН на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: ____________________

Ваш адрес: ____________________

Телефон: ____________ **Дата:** ____________

Прилагаю чек на сумму: ____________________

НЕДВИЖИМОСТЬ

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 6 мая
НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ



Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



В доме 3 спальни, 1 ванная; в нижнем этаже отдельный вход (отделка не закончена). План на строительство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!



Дом с 6 спальнями по самой низкой цене в округе! Традиционная большая гостиная с камином. В кухне cook top island, двойная плита, уплотнитель мусора, посудомоечная машина, кладовая для продуктов, стойка для завтрака смотрит на столовую с двойным сводчатым потолком. В спальне хозяев гардеробная размером с комнату и ванная с джакузи. На первом этаже 4 спальни, комната с камином, ванная, плюс фантастическая мастерская. Efficiency oil forced air furnace. RV pad w/elec, own dump.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.



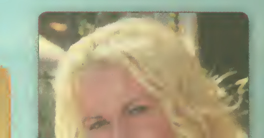
В доме 4 спальни, 3.25 ванных, площадь 3,550 sq ft. В нижнем уровне комната для развлечений, плюс дополнительная комната. Красивый ландшафтный участок больше гектара с крыльцом, огибающим весь дом. Новая крыша с гарантией на 40 лет, на первом этаже новое напольное покрытие из ламината, Примыкающий к дому гараж на 3 машины, много места для хранения вещей.



Этот дом в Burien сдан в аренду за 2,500
Вы хотите, чтобы я помогла Вам арендовать жилье или сдать в аренду ваше? Звоните в любое время. 206-883-6898

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не



Дом с 6 спальнями по самой низкой цене в округе! Традиционная большая гостиная с камином. В кухне cook top island, двойная плита, уплотнитель мусора, посудомоечная машина, кладовая для продуктов, стойка для завтрака смотрит на столовую с двойным сводчатым потолком. В спальне хозяев гардеробная размером с комнату и ванная с джакузи. На первом этаже 4 спальни, комната с камином, ванная, плюс фантастическая мастерская. Efficiency oil forced air furnace. RV pad w/elec, own dump.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.



В доме 4 спальни, 3.25 ванных, площадь 3,550 sq ft. В нижнем уровне комната для развлечений, плюс дополнительная комната. Красивый ландшафтный участок больше гектара с крыльцом, огибающим весь дом. Новая крыша с гарантией на 40 лет, на первом этаже новое напольное покрытие из ламината, Примыкающий к дому гараж на 3 машины, много места для хранения вещей.



Этот дом в Burien сдан в аренду за 2,500
Вы хотите, чтобы я помогла Вам арендовать жилье или сдать в аренду ваше? Звоните в любое время. 206-883-6898

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.





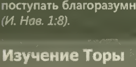
Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741



27 апреля – 10 мая
АФИША
афиша



путях твоих и будешь поступать благоразумно» *(И. Нав. 1:8).*

Изучение Торы каждую пятницу в 7:00 вечера

В программе:

- Еврейская духовная музыка и пение
- Зажигание субботних свечей
- Благословения
- Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям
- Трапеза

Центр Духовного Просвещения
15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590
www.russiancenters.com

SEATTLE, WA 98122







ПЕРВАЯ ЖЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ штата Вашингтон на русском языке!

Знайте свои права! Не упускайте свои возможности!

6 июня, 2009

с 9:00 утра до 5:00 вечера

в FGC Center по адресу
2011 152nd Ave NE
Redmond, WA 98052

Вы можете приобрести билета на www.easterneuropeancounseling.org/events или по телефону 425-823-5071.
Количество мест ограничено

Средства собранные с мероприятия пойдут в фонд помощи русскоязычным женщинам штата Вашингтон через общественную организацию EECC.

Примерное расписание:

9:00 – 10:00 Завтрак, регистрация
Выставка продукции местных компаний
10:00 – 10:30 Открытие конференции
10:30 – 12:30 Семья и здоровье
12:30 – 2:00 Перерыв на обед (открыт буфет)
Выставка продукции местных компаний
2:00 – 2:30 Развлекательное выступление
2:30 – 3:30 Знание закона: криминальное, иммиграционное и семейное право.
3:30 – 4:00 Ресурсы (организации помощи для женщин)
4:00 – 5:00 Финансы (кредит, налоги, недвижимость, планирование)
5:00 Закрытие конференции
Выставка продукции местных компаний

Цена билета: $20, VIP $50 (25 мест)

Внимание владельцам бизнесов!!!
Если вы хотите продавать свою продукцию или выступать спонсором мероприятия, звоните нам до 15 мая.
Количество торговых мест ограничено.

Спонсоры:
Елена Нили (John L Scott Real Estate) и Владимир Малюта (FGM Center)
Информационные спонсоры:
«Перспектива», газета «Русский Мир», радио «S-Media», www.russianseattle.com , www.RussianWA.com









Russian Cultural Center
704 19th Ave. E., Seattle, WA 98112 Tel. (206) 323-3877

РУССКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЕТ

на 30-ый ежегодный ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛ



6 июня 2009 г в 19:00 ч

В программе:

Концерт Австрийского Клуба (с 20:00)
Играет инструментальная группа (с 20:30)
Танцы (с 20:30 до 24:00)

Работают буфеты.
Будут представлены австрийская,польская, русская и украинская кухни.
Можно приносить алкогольные напитки.

Бал пройдет по адресу: South Lake Union & Naval Reserve Building
860 Terry Ave North, Seattle, WA 98109-4330

Билеты: $15 (Только предварительная продажа билетов.)

Справки и предварительная продажа билетов по тел. 206-323-3877, 206-706-7483

Спонсоры: Австрийский Клуб, Польский Дом, Русский Центр Культуры, Украинский Клуб



Russian Story Time
March 17 – June 16
Redmond Regional Library
15990 NE 85th Street
425-885-1861 www.kcls.org

Для детей русская сказка в библиотеке Редмонда каждый первый и третий вторник месяца в 11:00 утра. Регистрации не требуется. В программе замечательные русские сказки и сказки народов мира, а также песни и загадки. Приглашаются дети, говорящие по-русски или те, кто интересуется русским языком. Ребенка должен сопровождать взрослый.

Генеральное консульство РФ в Сиэтле
Творческая мастерская «Успех»

Всех, кому 26 миллионов погибших
соотечественников и разоренная



Спонсоры: Генконсульство РФ в Сиэтле, Нона Адамс (RE/MAX), доктор Слава Борисенко (NW Final Rehabilitation Clinic, PS), Олег Духневич (RE/MAX), Елена Нили (John L. Scott)
Информационная поддержка: газеты "Русский мир" и "Союз", Радио «Континент» и «Наше-Радио», www. russianseattle.com и www. russianwa.com

Ваш ребенок сможет посещать как весь комплекс занятий, так и отдельные кружки по выбору.
Оплата: разовая, комплексная, абонемент на месяц.

Расписание:
11.00 - 11.30 - танцы
11.45 - 12.15 - пение
12.30 - 13.00 - рисование
13.15 - 13.45 - русский язык
14.00 - 14.30 - развивающие игр
14.30 - 15.00 - чтение, просмотр сказок

За дополнительной информацией обращайтесь:
(206) 465-0766 Дарья
(206) 778-0850 Екатерина

Russian Cultural Center
704 19th Ave. E., Seattle, WA 98112 Tel. (206) 323-3877



Russian Cultural Center
704 19th Ave. E., Seattle, WA 98112 Tel. (206) 323-3877

РУССКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЕТ

на 30-ый ежегодный ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛ



6 июня 2009 г в 19:00 ч

В программе:

Концерт Австрийского Клуба (с 20:00)
Играет инструментальная группа (с 20:30)
Танцы (с 20:30 до 24:00)

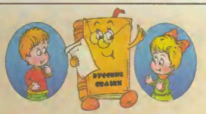
Работают буфеты.
Будут представлены австрийская,польская, русская и украинская кухни.
Можно приносить алкогольные напитки.

Бал пройдет по адресу: South Lake Union & Naval Reserve Building
860 Terry Ave North, Seattle, WA 98109-4330

Билеты: $15 (Только предварительная продажа билетов.)

Справки и предварительная продажа билетов по
тел. 206-323-3877, 206-706-7483

Спонсоры: Австрийский Клуб, Польский Дом, Русский Центр Культуры, Украинский Клуб



Russian Story Time
March17 – June 16
Redmond Regional Library
15990 NE 85th Street
425-885-1861 www.kcls.org

Для детей русская сказка в библиотеке Редмонда каждый первый и третий вторник месяца в 11:00 утра. Регистрации не требуется. В программе замечательные русские сказки и сказки народов мира, а также песни и загадки. Приглашаются дети, говорящие по-русски или те, кто интересуется русским языком. Ребенка должен сопровождать взрослый.

Генеральное консульство РФ в Сиэтле
Творческая мастерская «Успех»
FGC Center

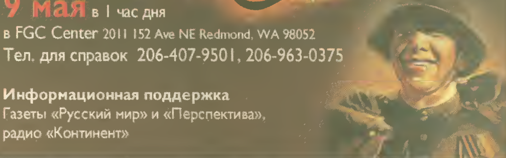
Проводит театрализованный праздник

«Солдатский привал»,

посвященный тем,
- кто выстоял и выстрадал, прошел фронтовыми дорогами и победил
- кто был в концлагерях
- кто героически работал в тылу
- кто вынес трудности оккупации
- кто партизанил и был участником подполья
- кого война назвала горьким словом «солдатская вдова»
- для кого детство - это голод, холод, разруха, убитые родители.

На театрализованном празднике мы вместе с вами пройдем дорогами войны через судьбы ее живых героев. На солдатском привале встретим концертную бригаду и фронтового корреспондента, послушаем духовой оркестр, попробуем настоящую солдатскую кашу.

Всех, кому 26 миллионов погибших соотечественников и разоренная страна – не пустой звук, всех, кто живет и помнит о том, что «нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой», мы приглашаем встретиться



9 мая в 1 час дня
в FGC Center 2011 152 Ave NE Redmond, WA 98052
Тел. для справок 206-407-9501, 206-963-0375

Информационная поддержка
Газеты «Русский мир» и «Перспектива»,
радио «Континент»

НАШИ ЛЮДИ

«ВСЕХ ИЗЛЕЧИТ, ИСЦЕЛИТ ДОБРЫЙ ДОКТОР...»



Своим профессиональным опытом делится специалист по заболеваниям ног, хирург Сергей Барлам.

Доктор, прежде, чем Вы начнёте давать советы и рекомендации, пожалуйста, расскажите о себе. Читателю всегда интересно узнать биографию человека, о котором идёт речь в статье.

Я родился на юге Казахстана, в городе Чимкенте. Получил красный диплом медицинского училища, а потом закончил лечебный факультет Алма-Атинского медицинского института. Меня всегда интересовали нетрадиционные методы лечения. Ведь главное в практике добросовестного врача — помочь больному, неважно, будут ли это таблетки, уколы или натуральные средства и препараты. Я открыл кабинет альтернативной медицины, в котором со своими молодыми коллегами-пульмонологами мы старались избавить пациентов от астмы. Вероятно, вы слышали о солевых пещерах, в которых люди, страдающие астмой, проходят сеансы ингаляций ионами соли. Точно такую же «пещеру на дому» мы организовали прямо при поликлинике. Лечебную соль привозили из особого месторождения. С помощью специального ультразвукового генератора в виде металлического барабана из размолотой соли «выбивались» мельчайшие целительные частицы. Люди подолгу сидели в специальной комнате, закутанные в покрывала, а когда выходили, то на ресницах у них блестели белые кристаллики соли. Эта процедура очень неплохо помогала нашим больным справиться с недугом.

Очень приятно, похвально и правильно, когда врач занимается самосовершенствованием и берёт на вооружение любые средства и методы, которые могут принести облегчение больному...

Ещё когда я жил Союзе, я увлекался многими направлениями в медицине: иглоукалыванием, китайскими натуральными средствами, гипнозом и даже мёдолечением. Сначала было желание стать невропатологом или психиатром, и я всерьёз готовил себя к этой профессии, изучал болезни и их симптомы, а потом устроился на работу в республиканскую психиатрическую больницу. Проработал в ней год и пришёл к выводу, что психиатрия представляет собой чрезвычайно интересную область, но с практической точки зрения больных людей вылечить невозможно, можно лишь купировать проявления заболеваний, успокоить больного, но не более того. Возвращаясь к натуральным средствам, хочу повторить, что я голосую за любое из них, лишь бы оно было эффективным в лечении пациентов. Мёд, например, как биологически активное вещество, может применяться вместе с электрофорезом, мумиё ускоряет процесс сращивания костей, а пиявки очень хорошо снимают отёки и улучшают кровообращение.

Как Вы попали в Америку?

Впервые я приехал в Америку в качестве туриста и «задержался» на многие годы... Нетрудно догадаться, где в Америке может работать новоприбывший русский врач... Конечно, в пиццерии: я готовил и развозил пиццу по району Mercer Island. Однажды хозяин пиццерии сказал, что в другом его магазине, который находится в городе Issaquah, работает русская девочка и предложил с ней познакомиться. Повод для знакомства нашёлся быстро: хозяин вручил мне пачку рекламных листовок и попросил отвезти их по указанному адресу. И я поехал... к своей будущей жене. В то время Илона училась в «Seattle Pacific University» на биологическом факультете. Прошло четырнадцать лет с момента, как мы познакомились, и не расстаёмся.

Несколько лет мы проработали в госпитале «Overlake», но мысль о продолжении образования в Америке не давала покоя. Я врач во втором поколении, моя мама тоже доктор, она занималась радиологической диагностикой. Вопрос о смене профессии не стоял. Мы очень боялись, что наша молодая семья распадётся в том случае, если Илона выберет одну специальность, а я другую. Боязнь потерять друг друга привела к обоюдному решению получать одну и ту же профессию. Судьба забросила нас на Восточное побережье, и мы стали студентами медицинской школы «New York College of Podiatric Medicine». В Союзе мы не слышали о подобном врачебном профиле, пришлось выяснять подробности. Оказалось, что врач-podiatrist — это универсальный доктор, который лечит заболевания ног как консервативными способами, так и хирургическими. Школа нам сразу очень понравилась, она существует уже девяносто пять лет и расположена в центре Гарлема.

На первом этаже школы находится самая большая в мире специализированная клиника, которая в свою очередь тесно сотрудничает с такими крупнейшими медицинскими центрами как «Columbia College of Physicians and Surgeons», «Harlem Hospital», «Lincoln Hospital», «Metropolitan Hospital Medical Center», а также «The New-York Presbyterian Healthcare System». Желающих пройти обучение в нашей школе

...ность у Вас редкая...

Ещё в дореволюционной России существовали «мозольные доктора», которые проводили соответствующие процедуры ухода за ногами. От необходимости такого рода услуг никуда не денешься. Во многих странах врачи-podiatrists до сих пор не имеют права производить хирургические операции, только наружную профилактику и лечение. Так дело в наши дни обстоит и в большей части Англии, и в Канаде. Лишь в Америке и Австралии podiatrist может считать себя полноценным врачом и хирургом. Зачастую нам приходится обсуждать общие темы с хирургами-ортопедами, так как в нашей практике много совпадающих моментов, особенно, если проблемы касаются голеностопных суставов. Наше преимущество в том, что, в отличие от ортопедов, мы обучены производить поистине ювелирные операции и манипуляции: мы работаем на маленьких суставах, на крохотных косточках, сшиваем мелкие сосуды и нервы. Наши хирургические инструменты и приспособления настолько миниатюрны, что напоминают те, которыми работают ювелиры и часовые мастера. К слову сказать... Обратите внимание, что американцы не ходят с выпирающими на ногах «косточками». Это не потому, что здесь не существует подобной проблемы, просто операция по их исправлению давно стала одной из самых рутинных и безопасных. Существует около пятидесяти видов хирургического восстановления нормальной формы и функции сустава большого пальца ноги, поэтому каждому пациенту производится одна, показанная только в его конкретном случае операция. Наши соотечественники до сих пор боятся этой простой процедуры и предпочитают страдать... Это происходит от недостатка информированности.

Откуда берётся эта проблема?

Проблема возникновения «косточек» имеет несколько причин, связанных с биомеханикой стопы. Наш вестибулярный аппарат постоянно контролирует положение тела в пространстве, а главное, следит за тем, чтобы голова человека находилась в строго вертикальном положении. Кости нашего скелета — это сложнейшая система живых шарниров, задача которых удержать голову в правильной позиции. Если нарушается функция или меняется положение хотя бы одного из множества суставов, то положение тела компенсируется за счёт увеличения нагрузки на другие суставы. Такие недостатки, как плоскостопие, стопа со слишком высокой аркой, склонность перегружать при ходьбе одну из сторон стопы, в итоге приводят сначала к дегенеративным изменениям в коленных суставах, потом в тазобедренных, а затем превращаются в болезни позвоночника. Если начать с ухода за стопами, с ношения ортопедических стелек, со своевременной хирургической коррекции выступающих «косточек», то можно легко предотвратить ряд серьёзных заболеваний.

Давайте вернёмся к Вашей биографии... Каким образом Вы попали в Сиэттл и с чего начали свою практику?

После нескольких напряжённых лет учёбы и работы в сумасшедшем нью-йоркском ритме мы вернулись домой в Сиэттл к своим родителям и с дипломами в кармане принялись за поиски работы. Сначала работали «на выезде»: обслуживали дома престарелых и другие медицинские учреждения. Потом я предложил свои услуги докторам Гринбергу и Вайман, и два дня в неделю я принимал пациентов при их клинике в городе Bellevue.

Недавно мы переехали в другое здание, удобно расположенное в районе Bell-Red. Здесь находится наш новый офис. Он очень уютный, просторный и состоит из нескольких кабинетов. Парковка бесплатная. В дополнение к тем услугам, которые мы предлагали раньше, мы оборудовали четыре физиотерапевтических кабинета. В нашем распоряжении есть такие эффективные приборы, как «Microvaz», являющийся электростимулятором, восстанавливающим капиллярное кровообращение; «Iontophoresis», известный под названием «электрофорез», т.е. прибор, с помощью которого в повреждённые ткани можно через кожу «вводить» лекарственные препараты, не прибегая к инъекциям. Есть уникальный по своему действию аппарат «Vasocompressive device», похожий на большой чулок и представляющий собой систему миниатюрных насосов и камер, которые, сокращаясь и наполняясь воздухом в строго определённом порядке, избавляют пациента от отёков нижних конечностей буквально за несколько минут.

Я заметил, что Вы внимательно следите за новинками на рынке медицинского оборудования... Чем хотите «удивить» на сей раз?

Совсем скоро мы установим новейшую лазерную терапевтическую систему «PinPointe FootLaser», с помощью которой будем излечивать пациентов от грибковых заболеваний ногтей. Эта поистине революционная система раз...

...ния — отсутствие воздуха и света.

Во всех физиотерапевтических кабинетах нашего нового офиса будут установлены удобные кресла-реклайнеры, а во время процедур наши пациенты смогут смотреть передачи русского телевидения. Мы не ставим перед собой цель заменить услуги, предлагаемые крупными физиотерапевтическими кабинетами, которые обычно занимаются реабилитацией после травм и операций. Наша задача — помочь пожилым людям улучшить микроциркуляцию в ногах, подлечить больные суставы, убрать отёки, заняться с пациентами лечебной физкультурой. Для снятия болей артритного происхождения и для устранения воспалительных процессов в суставах мы пользуемся терапевтическим «холодным» лазером, который не вызывает никаких неприятных ощущений и благотворно влияет на восстановительные процессы.

Как часто в Вашей практике встречается патология развития стопы у новорождённых? Много ли среди Ваших пациентов детей?

Моя супруга Илона особое внимание уделяет детям. В наше время создаётся впечатление, что весь мир страдает от плоскостопия. Есть и другая, противоположная проблема — стопа со слишком высокой аркой. Как правило, оба недостатка обусловлены генетически. И та, и другая проблемы постепенно приводят к появлению специфических заболеваний нижних конечностей, особенно к развитию артрита. К счастью, оба дефекта поддаются коррекции. Мы делаем ортопедические стельки и применяем другие приспособления. Хочу вас заверить, что если у кого-то из старших членов вашей семьи наблюдается плоскостопие, то вы тоже от него не застрахованы, а вашим детям этот недостаток легко может перейти по наследству. Не ждите тревожных сигналов болезни, приведите ваших малышей к нам на консультацию. Профилактика — лучшее лечение.

Ещё одна серьёзная проблема, с которой мы часто сталкиваемся в практике лечения детей, — это «Club Foot», или «конская стопа». Как правило, дефект является результатом неправильного внутриутробного развития новорождённого ребёнка. «Конской стопой» называется такое положение её, при котором больной может наступать только на пальцы и дистальный конец стопы. Развивается «конская стопа» при параличе разгибателей стопы или при спастическом сокращении сгибателей. У детей образуется после полиомиелита, при болезни Литтля. У взрослых эта деформация имеет место при длительной фиксации стопы гипсовой повязкой, наложенной в неправильном положении, и ...

...мение, плохая циркуляция и т.д. Не пускайте болезнь на самотёк, рано или поздно это может привести к язвам, некрозу и ампутации. В нашем арсенале есть большой набор средств, включая натуральные и рецептурные крема, а также вышеупомянутые процедуры, с помощью которых мы помогаем диабетикам поддерживать ноги в хорошем состоянии.

Кроме диабетиков, детей и пожилых людей, каков контингент Ваших пациентов?

Мы лечим спортсменов, которые обращаются к нам со специфическими профессиональными заболеваниями, включая травмы. К нам приходят за помощью футболисты, теннисисты, бегуны, гимнасты и многие другие. Даже незначительные на первый взгляд травмы типа вывихов, если вовремя не обратить на них внимание специалиста, могут привести впоследствии к серьёзным осложнениям: разрыву связок, неустойчивой походке, «подвороту» ноги, сильным болям и возникновению хронических воспалительных процессов. Не относитесь легкомысленно даже к маленьким травмам, особенно если вокруг повреждённого места появился отёк, который нарушает микроциркуляцию и вызывает ишемию тканей, т.е. недостаток поступления в них кислорода. Кроме того, отёки могут быть вызваны рядом других причин, таких, как сердечная, венозная, почечная недостаточность, повышенное артериальное давление, а также серьёзные заболевания печени. Для предотвращения отёков мы рекомендуем ношение компрессионных чулков, которые, кстати, мы всегда сможем предлагать прямо в офисах.

В нашей новой клинике в районе Bell-Red работают трое врачей: Илона и Сергей Барлам, а также ещё один опытный доктор, хирург-кардиолог Питер Кастарелла. Он будет заниматься сосудами — артериями и венами, в том числе проблемами варикозных вен. Мы будем проводить глубокий анализ циркуляции крови в сосудах нижних конечностей. В нашем офисе мы можем с помощью специального прибора производить тестирование жизнеспособности и чувствительности нервных окончаний. Результаты обследований мы направляем лечащему врачу пациента, с которым, как правило, работаем в тесном контакте. Как вы уже поняли, в наших офисах люди могут получить любую необходимую им помощь или просто обратиться за консультацией.

Интервью провёл и подготовил журналист Леонард Маневич. Фото автора.

Наша страница на Интернете: www.bellredfootdoctor.com

молодыми коллегами-пульмонологами мы старались избавить пациентов от астмы. Вероятно, вы слышали о солевых пищерах, в которых люди, страдающие астмой, проходят сеансы ингаляций ионами соли. Точно такую же «пещеру на дому» мы организовали прямо при поликлинике. Лечебную соль привозили из особого месторождения. С помощью специального ультразвукового генератора в виде металлического барабана из размолотой соли «выбивались» мельчайшие целительные частицы. Люди подолгу сидели в специальной комнате, закутанные в покрывала, а когда выходили, то на ресницах у них блестели белые кристалики соли. Эта процедура очень неплохо помогала нашим больным справиться с недугом.

Очень приятно, похвально и правильно, когда врач занимается самосовершенствованием и берёт на вооружение любые средства и методы, которые могут принести облегчение больному...

Ещё когда я жил Союзе, я увлекался многими направлениями в медицине: иглоукалыванием, китайскими натуральными средствами, гипнозом и даже мёдолечением. Сначала было желание стать невропатологом или психиатром, и я всерьёз готовил себя к этой профессии, изучал болезни и их симптомы, а потом устроился на работу в республиканскую психиатрическую больницу. Проработал в ней год и пришёл к выводу, что психиатрия представляет собой чрезвычайно интересную область, но с практической точки зрения больных людей вылечить невозможно, можно лишь купировать проявления заболеваний, успокоить больного, но не более того. Возвращаясь к натуральным средствам, хочу повторить, что я голосую за любое из них, лишь бы оно было эффективным в лечении пациентов. Мёд, например, как биологически активное вещество, может применяться вместе с электрофорезом, мумиё ускоряет процесс сращивания костей, а пиявки очень хорошо снимают отёки и улучшают кровообращение.

Как Вы попали в Америку?

Впервые я приехал в Америку в качестве туриста и «задержался» на многие годы... Нетрудно догадаться, где в Америке может работать новоприбывший русский врач... Конечно, в пиццерии: я готовил и развозил пиццу по району Mercer Island. Однажды хозяин пиццерии сказал, что в другом его магазине, который находится в городе Issaquah, работает русская девочка и предложил с ней познакомиться. Повод для знакомства нашёлся быстро: хозяин вручил мне пачку рекламных листовок и попросил отвезти их по указанному адресу. И я поехал... к своей будущей жене. В то время Илона училась в «Seattle Pacific University» на биологическом факультете. Прошло четырнадцать лет с момента, как мы познакомились, и не расстаёмся.

Несколько лет мы проработали в госпитале «Overlake», но мысль о продолжении образования в Америке не давала покоя. Я врач во втором поколении, моя мама тоже доктор, она занималась радиологической диагностикой. Вопрос о смене профессии не стоял. Мы очень боялись, что наша молодая семья распадётся в том случае, если Илона выберет одну специальность, а я другую. Боязнь потерять друг друга привела к обоюдному решению получать одну и ту же профессию. Судьба забросила нас на Восточное побережье, и мы стали студентами медицинской школы «New York College of Podiatric Medicine». В Союзе мы не слышали о подобном врачебном профиле, пришлось выяснять подробности. Оказалось, что врач-podiatrist — это универсальный доктор, который лечит заболевания ног как консервативными способами, так и хирургическими. Школа нам сразу очень понравилась, она существует уже девяносто пять лет и расположена в центре Гарлема.

На первом этаже школы находится самая большая в мире специализированная клиника, которая в свою очередь тесно сотрудничает с такими крупнейшими медицинскими центрами как «Columbia College of Physicians and Surgeons», «Harlem Hospital», «Lincoln Hospital», «Metropolitan Hospital Medical Center», а также «The New-York Presbyterian Healthcare System». Желание учиться у нас было, способности тоже, а это — главные факторы. Учились, конечно, в долг, но затраты себя оправдали.

После окончания четырёхлетнего образования нам пришлось проходить интенсивную практику и очень много работать, до восьмидесяти часов в неделю в течение двух лет. Всё повидали: и операции, и травмы, и специфические диабетические проблемы, особенно язвы. Учились применять гипербалическую оксигенацию, иными словами, — барокамеру. Ещё с момента прохождения практики я твёрдо понял, что последствия диабета легче предотвратить, чем лечить. С тех пор я настоятельно рекомендую каждому из своих пациентов, страдающих диабетом, очень серьёзно подходить к профилактическим мерам, начиная с ухода за ногтями. Также необходимо обращать внимание на мозоли и состояние кожи. Без лишней скромности скажу, что пациенты меня ценят потому, что я сам отношусь к ним с любовью и делаю для них всё, что в моих силах. Я посвящаю им столько времени, сколько потребуется в каждом конкретном случае.

Знаю, что Вы очень заняты, принимаете больных в трёх офисах, ведь и специально работаем на маленьких суставах, на крохотных косточках, сшиваем мелкие сосуды и нервы. Наши хирургические инструменты и приспособления настолько миниатюрны, что напоминают те, которыми работают ювелиры и часовые мастера. К слову сказать... Обратите внимание, что американцы не ходят с выпирающими на ногах «косточками». Это не потому, что здесь не существует подобной проблемы, просто операция по их исправлению давно стала одной из самых рутинных и безопасных. Существует около пятидесяти видов хирургического восстановления нормальной формы и функции сустава большого пальца ноги, поэтому каждому пациенту производится одна, показанная только в его конкретном случае операция. Наши соотечественники до сих пор боятся этой простой процедуры и предпочитают страдать... Это происходит от недостатка информированности.

Откуда берётся эта проблема?

Проблема возникновения «косточек» имеет несколько причин, связанных с биомеханикой стопы. Наш вестибулярный аппарат постоянно контролирует положение тела в пространстве, а главное, следит за тем, чтобы голова человека находилась в строго вертикальном положении. Кости нашего скелета — это сложнейшая система живых шарниров, задача которых удержать голову в правильной позиции. Если нарушается функция или меняется положение хотя бы одного из множества суставов, то положение тела компенсируется за счёт увеличения нагрузки на другие суставы. Такие недостатки, как плоскостопие, стопа со слишком высокой аркой, склонность перегружать при ходьбе одну из сторон стопы, в итоге приводят сначала к дегенеративным изменениям в коленных суставах, потом в тазобедренных, а затем превращаются в болезни позвоночника. Если начать с ухода за стопами, с ношения ортопедических стелек, со своевременной хирургической коррекции выступающих «косточек», то можно легко предотвратить ряд серьёзных заболеваний.

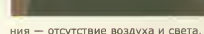
Давайте вернёмся к Вашей биографии... Каким образом Вы попали в Сиэттл и с чего начали свою практику?

После нескольких напряжённых лет учёбы и работы в сумасшедшем нью-йоркском ритме мы вернулись домой в Сиэттл к своим родителям и с дипломами в кармане принялись за поиски работы. Сначала работали «на выезде»: обслуживали дома престарелых и другие медицинские учреждения. Потом я предложил свои услуги докторам Гринбергу и Вайман, и два дня в неделю я принимал пациентов при их клинике в городе Bellevue.

Недавно мы переехали в другое здание, удобно расположенное в районе Bell-Red. Здесь находится наш новый офис. Он очень уютный, просторный и состоит из нескольких кабинетов. Парковка бесплатная. В дополнение к тем услугам, которые мы предлагали раньше, мы оборудовали четыре физиотерапевтических кабинета. В нашем распоряжении есть такие эффективные приборы, как «Microvaz», являющийся электростимулятором, восстанавливающим капиллярное кровообращение; «Iontophoresis», известный под названием «электрофорез», т.е. прибор, с помощью которого в повреждённые ткани можно через кожу «вводить» лекарственные препараты, не прибегая к инъекциям. Есть уникальный по своему действию аппарат «Vasocompressive device», похожий на большой чулок и представляющий собой систему миниатюрных насосов и камер, которые, сокращаясь и наполняясь воздухом в строго определённом порядке, избавляют пациента от отёков нижних конечностей буквально за несколько минут.

Я заметил, что Вы внимательно следите за новинками на рынке медицинского оборудования... Чем хотите «удивить» на сей раз?

Совсем скоро мы установим новейшую лазерную терапевтическую систему «PinPointe FootLaser», с помощью которой будем излечивать пациентов от грибковых заболеваний ногтей. Эта поистине революционная система разработана сравнительно недавно и применяется во многих штатах, кроме нашего. В наших краях мы будем первыми. Процедура лечения совершенно безболезненна и состоит из облучения лазерным лучом особого спектра поражённых грибком ногтей и лунок. Сеанс продолжается всего тридцать минут. Терапия не приносит никакого вреда, не вызывает никаких побочных эффектов, которые ранее были неизбежны при приёме внутрь противогрибковых препаратов. Лазерный луч убивает лишь вредоносные организмы, не повреждая при этом здоровые ткани. Обычно пациенту для полного выздоровления требуется от одной до нескольких процедур. К сожалению, этот новейший способ лечения не оплачивается медицинскими страховками. Поражённые грибком ногти выглядят совсем не эстетично, люди их стесняются, стараются спрятать... Но дело не только в красоте. Недуг сопровождается болезненными ощущениями, становится причиной возникновения воспалительных процессов. Деформированные ногти мешают при ходьбе и ограничивают выбор удобной обуви. Многие женщины пытаются скрыть «недостаток» под слоем лака, но тем самым лишь усугубляют положение, создавая для грибка ещё более благоприятную среду обитания — отсутствие воздуха и света.



Во всех физиотерапевтических кабинетах нашего нового офиса будут установлены удобные кресла-реклайнеры, а во время процедур наши пациенты смогут смотреть передачи русского телевидения. Мы не ставим перед собой цель заменить услуги, предлагаемые крупными физиотерапевтическими кабинетами, которые обычно занимаются реабилитацией после травм и операций. Наша задача — помочь пожилым людям улучшить микроциркуляцию в ногах, подлечить больные суставы, убрать отёки, заняться с пациентами лечебной физкультурой. Для снятия болей артритного происхождения и для устранения воспалительных процессов в суставах мы пользуемся терапевтическим «холодным» лазером, который не вызывает никаких неприятных ощущений и благотворно влияет на восстановительные процессы.

Как часто в Вашей практике встречается патология развития стопы у новорождённых? Много ли среди Ваших пациентов детей?

Моя супруга Илона особое внимание уделяет детям. В наше время создаётся впечатление, что весь мир страдает от плоскостопия. Есть и другая, противоположная проблема — стопа со слишком высокой аркой. Как правило, оба недостатка обусловлены генетически. И та, и другая проблемы постепенно приводят к появлению специфических заболеваний нижних конечностей, особенно к развитию артрита. К счастью, оба дефекта поддаются коррекции. Мы делаем ортопедические стельки и применяем другие приспособления. Хочу вас заверить, что если у кого-то из старших членов вашей семьи наблюдается плоскостопие, то вы тоже от него не застрахованы, а вашим детям этот недостаток легко может перейти по наследству. Не ждите тревожных сигналов болезни, приведите ваших малышей к нам на консультацию. Профилактика — лучшее лечение.

Ещё одна серьёзная проблема, с которой мы часто сталкиваемся в практике лечения детей, — это «Club Foot», или «конская стопа». Как правило, дефект является результатом неправильного внутриутробного развития новорождённого ребёнка. «Конской стопой» называется такое положение её, при котором больной может наступать только на пальцы и дистальный конец стопы. Развивается «конская стопа» при параличе разгибателей стопы или при спастическом сокращении сгибателей. У детей образуется после полиомиелита, при болезни Литтля. У взрослых эта деформация имеет место при длительной фиксации стопы гипсовой повязкой, наложенной в неправильном положении, и при лечении вытяжением без соответствующего приспособления для фиксации её в положении под прямым углом к оси голени. Может образоваться также после ранений, вызывающих укорочение ахиллова сухожилия.

Искривлённые ножки новорождённых детей поддаются коррекции очень легко, они сродни пластилину и принимают заданную врачами правильную форму. В процессе лечения мы поочерёдно накладываем серию гипсовых повязок, а потом делаем маленькую операцию на ахиллесовом сухожилии. Этот метод очень эффективен и может помочь избежать крупной реконструктивной операции стопы и голеностопного сустава.

Вы упомянули о богатом накопленном опыте в лечении и профилактике проблем, связанных с диабетом...

Мы специализируемся на лечении проблем стопы, развившихся вследствие диабета. Каждый уважающий себя человек, страдающий этим заболеванием, обязан проходить врачебный осмотр один раз в два месяца. Особенно это относится к пациентам, у которых проявились характерные симптомы диабета — онемение, плохая циркуляция и т.д. Не пускайте болезнь на самотёк, рано или поздно это может привести к язвам, некрозу и ампутации. В нашем арсенале есть большой набор средств, включая натуральные и рецептурные крема, а также вышеупомянутые процедуры, с помощью которых мы помогаем диабетикам поддерживать ноги в хорошем состоянии.

Кроме диабетиков, детей и пожилых людей, каков контингент Ваших пациентов?

Мы лечим спортсменов, которые обращаются к нам со специфическими профессиональными заболеваниями, включая травмы. К нам приходят за помощью футболисты, теннесисты, бегуны, гимнасты и многие другие. Даже незначительные на первый взгляд травмы типа вывихов, если вовремя не обратить на них внимание специалиста, могут привести впоследствии к серьёзным осложнениям: разрыву связок, неустойчивой походке, «подвороту» ноги, сильным болям и возникновению хронических воспалительных процессов. Не относитесь легкомысленно даже к маленьким травмам, особенно если вокруг повреждённого места появился отёк, который нарушает микроциркуляцию и вызывает ишимию тканей, т.е. недостаток поступления в них кислорода. Кроме того, отёки могут быть вызваны рядом других причин, таких, как сердечная, венозная, почечная недостаточность, повышенное артериальное давление, а также серьёзные заболевания печени. Для предотвращения отёков мы рекомендуем ношение компрессионных чулков, которые, кстати, мы вскоре сможем предлагать прямо в офисах.

В нашей новой клинике в районе Bell-Red работают трое врачей: Илона и Сергей Барлам, а также ещё один опытный доктор, хирург-кардиолог Питер Кастарелла. Он будет заниматься сосудами — артериями и венами, в том числе проблемами варикозных вен. Мы будем проводить глубокий анализ циркуляции крови в сосудах нижних конечностей. В нашем офисе мы можем с помощью специального прибора производить тестирование жизнеспособности и чувствительности нервных окончаний. Результаты обследований мы направляем лечащему врачу пациента, с которым, как правило, работаем в тесном контакте. Как вы уже поняли, в наших офисах люди могут получить любую необходимую им помощь или просто обратиться за консультацией.

Интервью провёл и подготовил журналист Леонард Маневич. Фото автора.

Наша страница на Интернете:
www.bellredfootdoctor.com
Адреса и телефоны наших медицинских офисов:

Kent Location
10056 SE 240th st
Suite D
Kent, WA 98031
Phone: 206-992-9914
Fax: 206-501-2102

Bell-Red Location
2001 152nd Ave NE
Redmond, WA 98052
Phone: 425-643-8901
Fax: 425-643-8902

Seattle Location
10564 5th Ave NE
Suite 103
Seattle, WA 98125
Phone: 206-361-2255
Fax: 206-361-1177

РЫБАЛКА С БЕНЕНСОНОМ

О том – о сем...

Огромное спасибо всем тем, кто купил мою книгу. Несколько человек, прочитав ее, уже сказали мне, что им понравилось. Что ж, мне очень приятно, и еще раз спасибо.

В первый раз мы поехали на судака по открытой воде в этом сезоне седьмого марта. Течения на Коламбии почти не было, а на холмах вокруг реки лежал снег. Поймали двух, фунтов по 7-8. Через две недели поехали опять, но не поймали ничего. Течения опять почти не было, а температура воды была совершенно зимней. Потом поехали в первую субботу апреля, и опять та же история – температура воды всего 39 градусов и очень слабое течение. Пропустили одни выходные и поехали позавчера – 18-го апреля. Уже увидя реку с дороги, я понял, что будет лучше. Уровень воды поднялся, указывая на наличие хорошего течения. Спустив лодку в воду, мы увидели, что температура воды несколько поднялась – 43 градуса. Начали ловить в два часа дня (приехали поздно) и до полвосьмого поймали 6 штук от 5,5 до 10 фунтов. Все эти рыбы были самцами и по состоянию молоки можно было с уверенностью сказать, что нереститься они начнут не раньше, чем через две недели, а скорее позже. Вот такая в этом году весна, все запаздывает примерно на месяц. Следующие две недели будут пиком преднерестовой судаковой ловли на Коламбии, я в этом уверен, но поеду ли туда опять в следующую субботу – не знаю, так как в ближайший четверг открывается в море палтус. Так что у меня план простой: если будет тихая погода, то иду в Стрейт на палтуса, а если нет – то на Коламбию на судака.

Сегодня утром поболтал со своим московским другом Лешей по телефону. Как всегда о том-о сем, но больше, конечно, о рыбалке. Так вот, недавно по работе он побывал там, где находилась наша дача. Он рассказал, что одну из речек, впадающих в залив Клязьминского водохранилища, перегородили плотинами и получился каскад прудов, в которых выращивают форель и осетра. Все так же, как и здесь у нас в Америке. Так же, как и в сотне других прудов и озер под Москвой. Такие же напичканные гормонами и антибиотиками форель и осетр.

На одном из тех прудов на Клязьминке сидели несколько рыболовов. Поговорив с ними, Леша узнал, что в этом водоеме можно ловить рыбы сколько угодно, только по окончании рыбалки надо зайти в контору, взвесить улов и заплатить. Цена за килограмм примерно такая же, как и в магазине. Для ловли в таких прудах никакая лицензия не нужна.

Ну, чего наловил, мужик, покажи, – обратился к одному из них Леша. Тот приподнял из воды садок, в котором плавало несколько форелей и осетрик.

Думал, к десяти часам наловлю и уеду, а они, гады, видно накормили рыбу этой ночью так, что она сегодня брать не хочет.

Так зайди в магазин и купи еще, если тебе надо больше, – посоветовал Леша. Мужик оторвал взгляд от поплавка и то ли с грустью, то ли с презрением в глазах ответил Леше: – Понимаешь, дорогой, я же рыбак...

А на что ловишь?

Да купил у сторожа этих гранул, которыми они рыбу кормят, размочил водой и смешал с тестом – лучше всего. Она к этим гранулам привыкла и ничего другого жрать не хочет.

Вот, Вовик, – продолжал по телефону Леша, – какие теперь развелись рыбаки – мутанты какие-то. А удочка у него японская, поплавок фирменный... На хрена?.. И ведь знаешь, их теперь, этих мутантов – тысячи. Ловят по этим рассадникам-прудам и зимой и летом. Форель... Рыба, воспетая великим Шубертом... А наши, простые русские рыбы эту гадость – комбикорм есть не будут, поэтому, видимо, скоро и переведутся совсем. Головля и язя ведь совсем не стало... Володь, ты бы пошел на охоту в коровник? – Нет. – А они идут. И считают себя рыболовами. Ну, да ладно, лишь бы счастливы были. Хорошо, что у вас еще есть где порыбачить. – Пока есть, но за те 14 лет, что я живу в Сиэтле, изменилось много. Количество рыбы уменьшается на глазах и, думаю, процесс этот необратимый. Рыбаки ничего сделать не могут, так как их очень мало и становится меньше и меньше. А все остальные люди – им рыбалка не интересна и не нужна. Им нужна рыба в магазине по доступной цене. Озеро Вашингтон выглядит летом так же, как и Клязьминское водохранилище. Лодки, джетски, водные лыжи – все это летает туда-сюда в бешеном темпе. Тростник больше не растет, береговая линия застроена домами. Да, собственно, все озера вокруг Сиэтла застроены домами. Знаешь, Леха, на наш век хватит, а молодым это уже не нужно. Они этого не знают, а поэтому и не хотят. Как собака, которую всю жизнь кормили сухим кормом, не хочет мяса.

После этого разговора воспоминания нахлынули и я снова ощутил себя шестилетним мальчишкой, сидящим в зарослях сочного камыша и внимательно следящим за поплавком. Но воспоминания эти вызывали скорее грусть, чем радость, и я их прогнал...

Владимир Бененсон



На фотографии: Мы с Арсеном на последней рыбалке

опять, но не поймали ничего. Течения опять почти не было, а температура воды была совершенно зимней. Потом поехали в первую субботу апреля, и опять та же история – температура воды всего 39 градусов и очень слабое течение. Пропустили одни выходные и поехали позавчера – 18-го апреля. Уже увидя реку с дороги, я понял, что будет лучше. Уровень воды поднялся, указывая на наличие хорошего течения. Спустив лодку в воду, мы увидели, что температура воды несколько поднялась – 43 градуса. Начали ловить в два часа дня (приехали поздно) и до полвосьмого поймали 6 штук от 5,5 до 10 фунтов. Все эти рыбы были самцами и по состоянию молоки можно было с уверенностью сказать, что нереститься они начнут не раньше, чем через две недели, а скорее позже. Вот такая в этом году весна, все запаздывает примерно на месяц. Следующие две недели будут пиком преднерестовой судаковой ловли на Коламбии, я в этом уверен, но поеду ли туда опять в следующую субботу – не знаю, так как в ближайший четверг открывается в море палтус. Так что у меня план простой: если будет тихая погода, то иду в Стрейт на палтуса, а если нет – то на Коламбию на судака.

Сегодня утром поболтал со своим московским другом Лешей по телефону. Как всегда о том-о сем, но больше, конечно, о рыбалке. Так вот, недавно по работе он побывал там, где находилась наша дача. Он рассказал, что одну из речек, впадающих в залив Клязьминского водохранилища, перегородили плотинами и получился каскад прудов, в которых выращивают форель и осетра. Все так же, как и здесь у нас в Америке. Так же, как и в сотне других прудов и озер под Москвой. Такие же напичканные гормонами и антибиотиками форель и осетр.

На одном из тех прудов на Клязьминке сидели несколько рыболовов. Поговорив с ними, Леша узнал, что в этом водоеме можно ловить рыбы

Леша. Мужик оторвал взгляд от поплавка и то ли с грустью, то ли с презрением в глазах ответил Леше: – Понимаешь, дорогой, я же рыбак...



А на что ловишь?

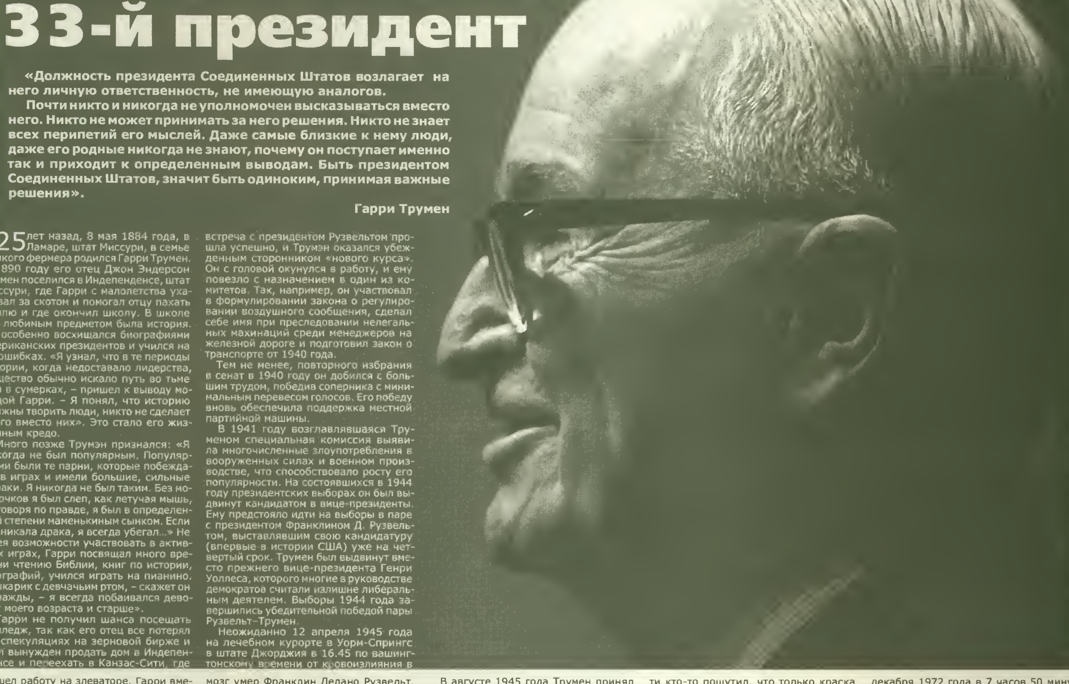
Да купил у сторожа этих гранул, которыми они рыбу кормят, размочил водой и смешал с тестом – лучше всего. Она к этим гранулам привыкла и ничего другого жрать не хочет.

Вот, Вовик, – продолжал по телефону Леша, – какие теперь развелись рыбаки – мутанты какие-то. А удочка у него японская, поплавок фирменный... На хрена?.. И ведь знаешь, их теперь, этих мутантов – тысячи. Ловят по этим рассадникам-прудам и зимой и летом. Форель... Рыба, воспетая великим Шубертом... А наши, простые русские рыбы эту гадость – комбикорм есть не будут, поэтому, видимо, скоро и переведутся совсем. Головля и язя ведь совсем не стало... Володь, – все это летает туда-сюда в бешеном темпе. Тростник больше не растет, береговая линия застроена домами. Да, собственно, все озера вокруг Сиэтла застроены домами. Знаешь, Леха, на наш век хватит, а молодым это уже не нужно. Они этого не знают, а поэтому и не хотят. Как собака, которую всю жизнь кормили сухим кормом, не хочет мяса.

После этого разговора воспоминания нахлынули и я снова ощутил себя шестилетним мальчишкой, сидящим в зарослях сочного камыша и внимательно следящим за поплавком. Но воспоминания эти вызывали скорее грусть, чем радость, и я их прогнал...

Владимир Бененсон

На фотографии: Мы с Арсеном на последней рыбалке



33-й президент

«Должность президента Соединенных Штатов возлагает на него личную ответственность, не имеющую аналогов.

Почти никто и никогда не уполномочен высказываться вместо него. Никто не может принимать за него решения. Никто не знает всех перипетий его мыслей. Даже самые близкие к нему люди, даже его родные никогда не знают, почему он поступает именно так и приходит к определенным выводам. Быть президентом Соединенных Штатов, значит быть одиноким, принимая важные решения».

Гарри Трумен

125 лет назад, 8 мая 1884 года, в Ламаре, штат Миссури, в семье мелкого фермера родился Гарри Трумен. В 1890 году его отец Джон Эндерсон Трумен поселился в Индепенденсе, штат Миссури, где Гарри с малолетства ухаживал за скотом и помогал отцу пахать землю и где окончил школу. В школе его любимым предметом была история. Он особенно восхищался биографиями американских президентов и учился на их ошибках. «Я узнал, что в те периоды истории, когда недоставало лидерства, общество обычно искало путь во тьме или в сумерках, – пришел к выводу молодой Гарри. – Я понял, что историю должны творить люди, никто не сделает этого вместо них». Это стало его жизненным кредо.

Много позже Трумэн признался: «Я никогда не был популярным. Популярными были те парни, которые побеждали в играх и имели большие, сильные кулаки. Я никогда не был таким. Без моих очков я был слеп, как летучая мышь, и, говоря по правде, я был в определенной степени маменькиным сынком. Если возникала драка, я всегда убегал...» Не имея возможности участвовать в активных играх, Гарри посвящал много времени чтению Библии, книг по истории, биографий, учился играть на пианино. «Очкарик с девчачьим ртом, – скажет он однажды, – я всегда побаивался девочек моего возраста и старше».

Гарри не получил шанса посещать колледж, так как его отец все потерял на спекуляциях на зерновой бирже и был вынужден продать дом в Индепенденсе и переехать в Канзас-Сити, где нашел работу на элеваторе. Гарри вместе со своим братом решил избрать деятельность банковского служащего. С 1906 по 1907 годы вместе со своим отцом и братом работал на ферме бабушки. Когда отец умер в 1914 году, Трумен взял на себя руководство предприятием и явно добился успеха. В отличие от других фермеров этого региона Гарри ввел севооборот и начал разводить крупный рогатый скот. Вместе со своим партнером он одновременно инвестировал цинковые и свинцовые рудники в Оклахоме и участвовал в нефтяных скважинах, которые, однако, оказались небогатыми.

В это время в нем проснулся интерес к политике. Он приветствовал избрание Вудро Вильсона президентом США, вступил в национальную гвардию и воевал во время мировой войны под командованием генерала Першинга на фронте во Франции. В апреле 1919 года уволился из армии в чине капитана, женился на Элизабет Уоллес Ферман, своей юношеской любви из Индепенденса, которая всегда держалась на заднем плане и позже почти не участвовала в общественной жизни в Вашингтоне, но которую Трумен всегда информировал о важных политических решениях. Свою будущую жену Гарри впервые увидел в воскресной школе, когда ему было пять лет, а ей – четыре. Как вспоминал Трумен, он влюбился с первого взгляда. Они окончили школу в один год, и, чем бы дальше ни занимался Гарри, его сердце было отдано Бесс.

Вместе со своим партнером Трумен открыл на своей родине магазин мужского платья. Экономический спад 1921 – 1922 годов привел к закрытию магазина. После этого осталось 25 000 долларов долга, которые Трумен должен был выплатить в последующее десятилетие. После краха коммерческого предприятия Гарри воспользовался возможностью быть избранным чиновником управления.

Трумен был очень плохим оратором, но у него было и много преимуществ: он являлся сторонником демократов, мощнейшей партии Юга, его знали в избирательном округе и его поддерживали бывшие сослуживцы по полку. Его главная деятельность как «председательствующего судьи» в округе Джексон охватывала ответственность за содержание дорог округа, отвод сточных вод и управление домом для престарелых и нуждающихся в посторонней помощи граждан. В тесном сотрудничестве с местным партийным руководством демократов под предводительством Тома Пендергаста, руководителя партийной машины демократов в штате Миссури, умелого организатора, но пользовавшегося скандальной известностью политика, Трумену удалось создать современное управление округом. Также благодаря популярности среди ветеранов войны, Гарри Трумен был в 1922 году избран судьей округа Джексон (хотя юридическое образование получил лишь четыре года спустя); в 1926 году он стал председателем суда округа. Когда подошла к концу его деятельность в

встреча с президентом Рузвельтом прошла успешно, и Трумэн оказался убежденным сторонником «нового курса». Он с головой окунулся в работу, и ему повезло с назначением в один из комитетов. Так, например, он участвовал в формулировании закона о регулировании воздушного сообщения, сделал себе имя при преследовании нелегальных махинаций среди менеджеров на железной дороге и подготовил закон о транспорте от 1940 года.

Тем не менее, повторного избрания в сенат в 1940 году он добился с большим трудом, победив соперника с минимальным перевесом голосов. Его победу вновь обеспечила поддержка местной партийной машины.

В 1941 году возглавлявшаяся Труменом специальная комиссия выявила многочисленные злоупотребления в вооруженных силах и военном производстве, что способствовало росту его популярности. На состоявшихся в 1944 году президентских выборах он был выдвинут кандидатом в вице-президенты. Ему предстояло идти на выборы в паре с президентом Франклином Д. Рузвельтом, выставлявшим свою кандидатуру (впервые в истории США) уже на четвертый срок. Трумен был выдвинут вместо прежнего вице-президента Генри Уоллеса, которого многие в руководстве демократов считали излишне либеральным деятелем. Выборы 1944 года завершились убедительной победой пары Рузвельт–Трумен.

Неожиданно 12 апреля 1945 года на лечебном курорте в Уорм-Спрингс в штате Джорджия в 16.45 по вашингтонскому времени от кровоизлияния в мозг умер Франклин Делано Рузвельт. Отцы-основатели нации были мудрыми деятелями и создали четко действующий государственный механизм преемственности власти в случае возникновения драматических ситуаций. В случае устранения президента, его смерти, отставки или неспособности выполнения им полномочий и обязанностей власть переходит к вице-президенту.

Гарри Трумен – седьмой вице-президент в истории США, которому суждено было стать хозяином Белого дома после кончины своего предшественника. И на этот раз высшая исполнительная власть была передана без промедлений, со строгим соблюдением Конституции. В Белом доме его встретила миссис Рузвельт, которая, положив руку ему на плечо, сказала: «Гарри, президент умер». На мгновение Трумен потерял дар речи, затем сказал: «Чем я могу вам помочь?» На что Элеонора Рузвельт ответила: «Чем, Гарри, я могу помочь вам? Теперь все проблемы — на ваших плечах».

Через час (через 2 часа 24 минуты после смерти президента) в присутствии сотрудников администрации, членов правительства и своей семьи Трумен принял присягу президента страны. «Я, Гарри С. Трумен, – сказал он, держа правую руку на Библии, – торжественно клянусь честно исполнять обязанности президента Соединенных Штатов и буду делать все для сохранения, защиты и охраны Конституции Соединенных Штатов», – и неожиданно для всех поцеловал Библию. Церемония продолжалась одну минуту. Америка получила нового, 33-го президента.

Вернувшись домой, Трумэн первым делом позвонил своей 92-летней матери, которая сказала своему 60-летнему сыну: «Гарри, старайся, но играй по своим правилам».

Контраст был разительный. Франклин Рузвельт – единственный в истории США глава государства, которого избирали дольше, чем на два срока, был кумиром американской нации, проводником «нового курса», выведшего страну из экономической депрессии 1930-х годов. В мире его знали и уважали как одного из создателей антигитлеровской коалиции, уже приближавшейся к победе в самой кровавой в истории человечества Второй мировой войне.

Гарри Трумен же был «темной лошадкой». Он стал вице-президентом по стечению обстоятельств и занимал эту должность всего 82 дня, и за это время встречался с настоящим хозяином Белого дома лишь несколько раз. Его неожиданное появление в роли президента повергло американцев в не меньший шок, чем смерть любимого Франклина Рузвельта.

Во второй день своего президентства Трумен заявил репортерам: «Ребята, если вы когда-нибудь молились, то помолитесь за меня. Не знаю, сваливался ли на вас снежный сугроб, но когда вы спросили меня, что произошло, мне показалось, на меня упали месяц, звезды и все планеты».

Практически с первых дней прези-

В августе 1945 года Трумен принял решение о применении ядерного оружия против японских городов Хиросима и Нагасаки, в результате чего свыше 200 тысячи человек, главным образом мирных жителей, были убиты и ранены.

Проводя политику «сдерживания», администрация Трумена широко использовала как экономические, так и военно-политические рычаги. В марте 1947 года по его инициативе конгрессом США была принята программа военной и экономической помощи (на сумму 400 млн. долл.) правительствам Греции и Турции для усиления их позиций в борьбе с коммунистами, впоследствии получившая название «доктрины Трумена». Согласно плану Маршалла, странам Западной Европы в 1948 – 1951 годах была предоставлена экономическая помощь в размере свыше 13 млрд. долларов, способствовавшая их послевоенному восстановлению. К 1951 году объем промышленного производства в Западной Европе на 43% превысил довоенный уровень. Реализация плана Маршалла одновременно усилила здесь позиции американского капитала (частные инвестиции США увеличились в четыре раза), обеспечила американским компаниям обширные рынки сбыта.

Согласно принятым в 1947 и 1949 годах Законам о национальной безопасности было создано единое министерство обороны, объединившее три министерства видов вооруженных сил (сухопутных войск, ВВС и ВМС), образованы Совет национальной безопасности и Центральное разведывательное управление (ЦРУ). В апреле 1949 года в Вашингтоне было подписано соглашение о создании Организации Североатлантического договора (НАТО). В последние годы президентства Трумена США принимали активное участие в войне в Корее (1950-1953). Американские войска под командованием генерала Д. Макартура действовали на стороне Южной Кореи под флагом войск ООН (включавших также небольшие воинские контингенты еще 16 стран). Тем не менее, когда после вступления в войну на стороне КНДР в ноябре 1950 года китайских войск Макартур заявил о готовности перенести военные действия на территорию КНР и применить ядерное оружие, Трумен не только не санкционировал подобные действия, но и отстранил его от командования.

Внутренняя политика президента была направлена на смягчение социально-экономических и расовых противоречий в американском обществе. В 1945 году Трумен обратился к конгрессу с предложением принять ряд мер по повышению оплаты труда, социальному обеспечению, исключению дискриминации при найме по расовому или религиозному признаку, жилищному строительству. Программа была отвергнута Конгрессом как слишком дорогостоящая. Исключение составил лишь закон о занятости 1946 года, возлагавший на правительство ответственность за обеспечение полной занятости.

Тем не менее инициативы Трумена в

ти кто-то пошутил, что только краска удерживала дом от разрушения. Переехав в Миссури, Трумен начал работу над своими мемуарами, которая заняла у него почти два года. Два тома вышли в 1955 году, и хотя продавались с большим успехом, не сделали бывшего президента богатым. Мемуары Трумена получили широкий резонанс, хотя не являлись ни хорошей литературой, ни хорошей, правдивой историей и, как большинство мемуаров, служили целям самозащиты и самооправдания. Сам Трумен сказал однажды, что должно пройти не менее полувека, чтобы можно было написать полноценную историю его президентства.

Пока позволяло здоровье, первые 12 лет после отставки Трумен каждый день появлялся в офисе своей библиотеки. Обычно он вставал в 5 утра, совершал пешую прогулку со своим телохранителем, затем читал газеты. В семь он съедал свой обычный завтрак – яйцо, кусок ветчины, кофе и сок. Около восьми утра он уже разбирал почту в своем офисе, принимал посетителей, диктовал письма, говорил по телефону. В 11:30 он возвращался домой на ланч, потом опять приходил в библиотеку и работал до вечера. Перед обедом он обычно спал. По вечерам, как писал сам Трумен, «обычно мы ничего не делали. Я проводил время, наверстывая чтение, которым пренебрегал». В 1956 году дочь Трумена Маргарет вышла замуж и вскоре четыре внука стали большой заботой Гарри и Бесс.

Трумен любил повторять, что штат Миссури дал трех знаменитостей – писателя Марка Твена, разбойника Джесси Джеймса и его – Гарри Трумена и, поскольку только он один из них еще в живых, всем вокруг приходится его терпеть.

В октябре 1964 года Трумен поскользнулся на полу ванной комнаты у себя дома и упал, сломав несколько ребер и сильно ударив голову. Он так никогда и не оправился от этого падения. Кроме того, у бывшего президента развился колит и артрит. В июне 1969 года Трумены скромно отпраздновали свою золотую свадьбу. В начале декабря 1972 года Трумен вынужден был лечь в больницу, где он пробыл 22 дня и домой уже не вернулся. Его комната в больнице стоила 60 долларов в день, но оплачивалась программой медицинского страхования, которую он «пробивал» через Конгресс как часть «Справедливого курса». Карточка медицинского страхования, которую Трумену вручил в 1965 году на специальной церемонии президент Линдон Джонсон, имела № 1.

Гарри Трумен умер в Канзас-Сити 26 декабря 1972 года в 7 часов 50 минут утра в результате «отказа внутренних органов, повлекшего за собой коллапс сердечно-сосудистой системы». Ему было 88 лет 7 месяцев и 18 дней.

На похоронах Джонсон оценил его как «великана двадцатого века», который, как никто другой до него, оказал влияние на мир. Этой посмертной положительной оценке не в последнюю очередь способствовало то, что с открытием архивов все яснее становится, что Трумен, вопреки многим личным нападкам, обладал твердой волей, в трудных ситуациях сам принимал все решения, даже если они не были популярными, и никогда не отступал от принятого.

Трумен был вечным трудоголиком, работая по 17 часов в сутки. Он придерживался старых привычек, и круг его интересов не изменился: семья, книги, история, музыка. Его новыми хобби стали строительство библиотеки и музея собственного имени в городе Индепенденсе и написание мемуаров.

Трумен был домоседом, однако в третий раз в жизни, после Первой мировой войны и Потсдамской конференции, посетил Старый Свет по приглашению Оксфордского университета, где ему присвоили почетную научную степень. В Лондоне он встретился с 82-летним Уинстоном Черчиллем, и тот сказал, что было бы хорошо, если бы его гость вновь стал президентом. Тем не менее в ответ услышал: «Это невозможно». В Зальцбурге Трумен исполнил на клавикордах сонату своего любимого композитора Моцарта. Во Франции он отказался побывать в Вердене и на местах иных сражений. Пожалуй, ему были неприятны воспоминания о крови, смерти и ужасах войны.

Гарри С. Трумен, человек из Миссури, был чрезвычайно непопулярным президентом. В декабре 1951 года только 23% американцев положительно оценили его деятельность. Даже Ричард Никсон на самой низкой точке Уотергейтского скандала с 24% имел более высокий показатель. Когда президент в 1953 году покинул свой пост, только 31% населения были согласны с его правлением, в то время как 56% отвергали его. Противоположностью этим цифрам является оценка Трумена историками и общественностью после его смерти. Опрос мнения среди историков в 1982 году отвел ему восьмое место в списке американских президентов. В опросе Гэллапа в 1980 году он занимал даже 3 место после Джона Кеннеди и Франклина Д. Рузвельта. Нелюбимый, непопулярный президент возвысился таким образом после смерти до американского народного героя. □

Трумен поселился в Индепенденсе, штат Миссури, где Гарри с малолетства ухаживал за скотом и помогал отцу пахать землю и где окончил школу. В школе его любимым предметом была история. Он особенно восхищался биографиями американских президентов и учился на их ошибках. «Я узнал, что в те периоды истории, когда недоставало лидерства, общество обычно искало путь во тьме или в сумерках, – пришел к выводу молодой Гарри. – Я понял, что историю должны творить люди, никто не сделает этого вместо них». Это стало его жизненным кредо.

Много позже Трумэн признался: «Я никогда не был популярным. Популярными были те парни, которые побеждали в играх и имели большие, сильные кулаки. Я никогда не был таким. Без моих очков я был слеп, как летучая мышь, и, говоря по правде, я был в определенной степени маменькиным сынком. Если возникала драка, я всегда убегал...» Не имея возможности участвовать в активных играх, Гарри посвящал много времени чтению Библии, книг по истории, биографий, учился играть на пианино. «Очкарик с девчачьим ртом, – скажет он однажды, – я всегда побаивался девочек моего возраста и старше».

Гарри не получил шанса посещать колледж, так как его отец все потерял на спекуляциях на зерновой бирже и был вынужден продать дом в Индепенденсе и переехать в Канзас-Сити, где нашел работу на элеваторе. Гарри вместе со своим братом решил избрать деятельность банковского служащего. С 1906 по 1907 годы вместе со своим отцом и братом работал на ферме бабушки. Когда отец умер в 1914 году, Трумен взял на себя руководство предприятием и явно добился успеха. В отличие от других фермеров этого региона Гарри ввел севооборот и начал разводить крупный рогатый скот. Вместе со своим партнером он одновременно инвестировал цинковые и свинцовые рудники в Оклахоме и участвовал в нефтяных скважинах, которые, однако, оказались небогатыми.

В это время в нем проснулся интерес к политике. Он приветствовал избрание Вудро Вильсона президентом США, вступил в национальную гвардию и воевал во время мировой войны под командованием генерала Першинга на фронте во Франции. В апреле 1919 года уволился из армии в чине капитана, женился на Элизабет Уоллес Ферман, своей юношеской любви из Индепенденса, которая всегда держалась на заднем плане и позже почти не участвовала в общественной жизни в Вашингтоне, но которую Трумен всегда информировал о важных политических решениях. Свою будущую жену Гарри впервые увидел в воскресной школе, когда ему было пять лет, а ей – четыре. Как вспоминал Трумен, он влюбился с первого взгляда. Они окончили школу в один год, и, чем бы дальше ни занимался Гарри, его сердце было отдано Бесс.

Вместе со своим партнером Трумен открыл на своей родине магазин мужского платья. Экономический спад 1921 – 1922 годов привел к закрытию магазина. После этого осталось 25 000 долларов долга, которые Трумен должен был выплатить в последующее десятилетие. После краха коммерческого предприятия Гарри воспользовался возможностью быть избранным чиновником управления.

Трумен был очень плохим оратором, но у него было и много преимуществ: он являлся сторонником демократов, мощнейшей партии Юга, его знали в избирательном округе и его поддерживали бывшие сослуживцы по полку. Его главная деятельность как «председательствующего судьи» в округе Джексон охватывала ответственность за содержание дорог округа, отвод сточных вод и управление домом для престарелых и нуждающихся в посторонней помощи граждан. В тесном сотрудничестве с местным партийным руководством демократов под предводительством Тома Пендергаста, руководителя партийной машины демократов в штате Миссури, умелого организатора, но пользовавшегося скандальной известностью политика, Трумену удалось создать современное управление округом. Также благодаря популярности среди ветеранов войны, Гарри Трумен был в 1922 году избран судьей округа Джексон (хотя юридическое образование получил лишь четыре года спустя); в 1926 году он стал председателем суда округа. Когда подошла к концу его деятельность в округе Джексон в 1934 году, США находились как раз в середине мирового экономического кризиса. В силу многих счастливых обстоятельств и конфликтов в демократической партии Трумену, однако, удалось выдвинуться сенатором на выборы 1934 года.

В возрасте 50 лет Трумен сенатором штата Миссури. Накануне нового, 1935 года семья Труменов прибыла в Вашингтон. На первой встрече с Рузвельтом, как потом вспоминал Трумен, у него от волнения «отнялся язык». С большим трудом Гарри удалось найти четырехкомнатную квартиру, на аренду которой у него хватило бы денег («Я, – говорил он, – безусловно, самый бедный сенатор в Вашингтоне») – 150 долларов в месяц.

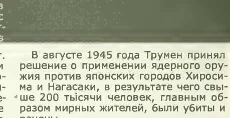
3 января 1935 года Трумен впервые сел в одно из 98 сенаторских кресел. Президент Рузвельт, невзирая на то, что Трумен был наиболее твердым его сторонником, соблюдал дистанцию, опасаясь быть замеченным в связях с хозяином политической машины Среднего Запада. У Трумена не было опыта в федеральной политике, но как «председательствующий судья» крупного округа он видел, что может сделать федеральное правительство для нуждающегося населения в период депрессии. Первая

повезло с назначением в один из комитетов. Так, например, он участвовал в формулировании закона о регулировании воздушного сообщения, сделал себе имя при преследовании нелегальных махинаций среди менеджеров на железной дороге и подготовил закон о транспорте от 1940 года.

Тем не менее, повторного избрания в сенат в 1940 году он добился с большим трудом, победив соперника с минимальным перевесом голосов. Его победу вновь обеспечила поддержка местной партийной машины.

В 1941 году возглавлявшаяся Труменом специальная комиссия выявила многочисленные злоупотребления в вооруженных силах и военном производстве, что способствовало росту его популярности. На состоявшихся в 1944 году президентских выборах он был выдвинут кандидатом в вице-президенты. Ему предстояло идти на выборы в паре с президентом Франклином Д. Рузвельтом, выставлявшим свою кандидатуру (впервые в истории США) уже на четвертый срок. Трумен был выдвинут вместо прежнего вице-президента Генри Уоллеса, которого многие в руководстве демократов считали излишне либеральным деятелем. Выборы 1944 года завершились убедительной победой пары Рузвельт–Трумен.

Неожиданно 12 апреля 1945 года на лечебном курорте в Уорм-Спрингс в штате Джорджия в 16.45 по вашингтонскому времени от кровоизлияния в мозг умер Франклин Делано Рузвельт. Отцы-основатели нации были мудрыми деятелями и создали четко действующий государственный механизм преемственности власти в случае возникновения драматических ситуаций. В случае устранения президента, его смерти, отставки или неспособности выполнения им полномочий и обязанностей власть переходит к вице-президенту.



Гарри Трумен – седьмой вице-президент в истории США, которому суждено было стать хозяином Белого дома после кончины своего предшественника. И на этот раз высшая исполнительная власть была передана без промедлений, со строгим соблюдением Конституции. В Белом доме его встретила миссис Рузвельт, которая, положив руку ему на плечо, сказала: «Гарри, президент умер». На мгновение Трумен потерял дар речи, затем сказал: «Чем я могу вам помочь?» На что Элеонора Рузвельт ответила: «Чем, Гарри, я могу помочь вам? Теперь все проблемы — на ваших плечах».

Через час (через 2 часа 24 минуты после смерти президента) в присутствии сотрудников администрации, членов правительства и своей семьи Трумен принял присягу президента страны. «Я, Гарри С. Трумен, – сказал он, держа правую руку на Библии, – торжественно клянусь честно исполнять обязанности президента Соединенных Штатов и буду делать все для сохранения, защиты и охраны Конституции Соединенных Штатов», – и неожиданно для всех поцеловал Библию. Церемония продолжалась одну минуту. Америка получила нового, 33-го президента.

Вернувшись домой, Трумэн первым делом позвонил своей 92-летней матери, которая сказала своему 60-летнему сыну: «Гарри, старайся, но играй по своим правилам».

Контраст был разительный. Франклин Рузвельт – единственный в истории США глава государства, которого избирали дольше, чем на два срока, был кумиром американской нации, проводником «нового курса», выведшего страну из экономической депрессии 1930-х годов. В мире его знали и уважали как одного из создателей антигитлеровской коалиции, уже приближавшейся к победе в самой кровавой в истории человечества Второй мировой войне.

Гарри Трумен же был «темной лошадкой». Он стал вице-президентом по стечению обстоятельств и занимал эту должность всего 82 дня, и за это время встречался с настоящим хозяином Белого дома лишь несколько раз. Его неожиданное появление в роли президента повергло американцев в не меньший шок, чем смерть любимого Франклина Рузвельта.

Во второй день своего президентства Трумен заявил репортерам: «Ребята, если вы когда-нибудь молились, то помолитесь за меня. Не знаю, сваливался ли на вас снежный сугроб, но когда вы спросили меня, что произошло, мне показалось, на меня упали месяц, звезды и все планеты».

Практически с первых дней президентства Трумен приступил к пересмотру одного из основополагающих элементов внешней политики своего предшественника – сотрудничества с СССР, пытаясь решать возникающие между союзниками разногласия (особенно в вопросах послевоенного устройства в Восточной Европе) без учета его интересов, с позиции силы. О новой, недружественной по отношению к СССР позиции США свидетельствовали и подчеркнуто резкая беседа Трумена с В. М. Молотовым в Вашингтоне 23 апреля, и прекращение США поставок по ленд-лизу в мае 1945 года, и попытки угроз во время Берлинской (Потсдамской) конференции, связанные с проведенными накануне успешными испытаниями атомной бомбы.

17 июля Трумен впервые встретился со Сталиным. Их разговор продолжался два часа. С улыбкой на лице Трумен называл Сталина Дядя Джо, объясняя, что он не дипломат и всегда после выслушивания аргументов отвечает «да» или «нет». Сталину понравилась такая постановка вопроса, и он тут же стал выдвигать свои предложения. После беседы Трумен записал в дневнике, что установил хорошие отношения с советским лидером, и добавил: «Он прям, но чертовски умен».

В августе 1945 года Трумен принял решение о применении ядерного оружия против японских городов Хиросима и Нагасаки, в результате чего свыше 200 тысячи человек, главным образом мирных жителей, были убиты и ранены.

Проводя политику «сдерживания», администрация Трумена широко использовала как экономические, так и военно-политические рычаги. В марте 1947 года по его инициативе конгрессом США была принята программа военной и экономической помощи (на сумму 400 млн. долл.) правительствам Греции и Турции для усиления их позиций в борьбе с коммунистами, впоследствии получившая название «доктрины Трумена». Согласно плану Маршалла, странам Западной Европы в 1948 – 1951 годах была предоставлена экономическая помощь в размере свыше 13 млрд. долларов, способствовавшая их послевоенному восстановлению. К 1951 году объем промышленного производства в Западной Европе на 43% превысил довоенный уровень. Реализация плана Маршалла одновременно усилила здесь позиции американского капитала (частные инвестиции США увеличились в четыре раза), обеспечила американским компаниям обширные рынки сбыта.

Согласно принятым в 1947 и 1949 годах Законам о национальной безопасности было создано единое министерство обороны, объединившее три министерства видов вооруженных сил (сухопутных войск, ВВС и ВМС), образованы Совет национальной безопасности и Центральное разведывательное управление (ЦРУ). В апреле 1949 года в Вашингтоне было подписано соглашение о создании Организации Североатлантического договора (НАТО). В последние годы президентства Трумена США принимали активное участие в войне в Корее (1950-1953). Американские войска под командованием генерала Д. Макартура действовали на стороне Южной Кореи под флагом войск ООН (включавших также небольшие воинские контингенты еще 16 стран). Тем не менее, когда после вступления в войну на стороне КНДР в ноябре 1950 года китайских войск Макартур заявил о готовности перенести военные действия на территорию КНР и применить ядерное оружие, Трумен не только не санкционировал подобные действия, но и отстранил его от командования.

Внутренняя политика президента была направлена на смягчение социально-экономических и расовых противоречий в американском обществе. В 1945 году Трумен обратился к конгрессу с предложением принять ряд мер по повышению оплаты труда, социальному обеспечению, исключению дискриминации при найме по расовому или религиозному признаку, жилищному строительству. Программа была отвергнута Конгрессом как слишком дорогостоящая. Исключение составил лишь закон о занятости 1946 года, возлагавший на правительство ответственность за обеспечение полной занятости.

Тем не менее инициативы Трумена в области социальной политики и гражданских прав обеспечили ему победу на выборах 1948 года в сложной ситуации раскола Демократической партии.

В начале 1950-х годов Гарри Трумен полностью утратил доверие избирателей. Внутриполитические достижения оказались весьма скромными, администрацию сотрясали многочисленные скандалы, связанные с коррупцией в ближайшем окружении президента. Хотя война в Корее не вызвала столь массовых протестов как позднее война во Вьетнаме, ее непопулярность сыграла свою роль в решении Трумена не выдвигать свою кандидатуру на выборах 1952 года.

Противостояние между Труменом и Сталиным длилось почти десятилетие. В январе 1953 года 33-й президент США оставил Белый дом. А в марте умер кремлевский диктатор.

В январе 1953 года, когда закончился срок его президентских полномочий, Гарри Трумен вернулся в родной штат Миссури. Семья Труменов поселилась в своем старом доме в Индепенденсе, который они привели в порядок и покрасили в белый цвет. Гарри и Бесс зажили обычной жизнью обеспеченной семьи среднего класса. Дом был старый, и они не прилагали больших усилий для приведения его в порядок. После их смерти кто-то пошутил, что только краска удерживала дом от разрушения. Переехав в Миссури, Трумен начал работу над своими мемуарами, которая заняла у него почти два года. Два тома вышли в 1955 году, и хотя продавались с большим успехом, не сделали бывшего президента богатым. Мемуары Трумена получили широкий резонанс, хотя не являлись ни хорошей литературой, ни хорошей, правдивой историей и, как большинство мемуаров, служили целям самозащиты и самооправдания. Сам Трумен сказал однажды, что должно пройти не менее полувека, чтобы можно было написать полноценную историю его президентства.

Пока позволяло здоровье, первые 12 лет после отставки Трумен каждый день появлялся в офисе своей библиотеки. Обычно он вставал в 5 утра, совершал пешую прогулку со своим телохранителем, затем читал газеты. В семь он съедал свой обычный завтрак – яйцо, кусок ветчины, кофе и сок. Около восьми утра он уже разбирал почту в своем офисе, принимал посетителей, диктовал письма, говорил по телефону. В 11:30 он возвращался домой на ланч, потом опять приходил в библиотеку и работал до вечера. Перед обедом он обычно спал. По вечерам, как писал сам Трумен, «обычно мы ничего не делали. Я проводил время, наверстывая чтение, которым пренебрегал». В 1956 году дочь Трумена Маргарет вышла замуж и вскоре четыре внука стали большой заботой Гарри и Бесс.

Трумен любил повторять, что штат Миссури дал трех знаменитостей – писателя Марка Твена, разбойника Джесси Джеймса и его – Гарри Трумена и, поскольку только он один из них еще в живых, всем вокруг приходится его терпеть.

В октябре 1964 года Трумен поскользнулся на полу ванной комнаты у себя дома и упал, сломав несколько ребер и сильно ударив голову. Он так никогда и не оправился от этого падения. Кроме того, у бывшего президента развился колит и артрит. В июне 1969 года Трумены скромно отпраздновали свою золотую свадьбу. В начале декабря 1972 года Трумен вынужден был лечь в больницу, где он пробыл 22 дня и домой уже не вернулся. Его комната в больнице стоила 60 долларов в день, но оплачивалась программой медицинского страхования, которую он «пробивал» через Конгресс как часть «Справедливого курса». Карточка медицинского страхования, которую Трумену вручил в 1965 году на специальной церемонии президент Линдон Джонсон, имела № 1.

Гарри Трумен умер в Канзас-Сити 26 декабря 1972 года в 7 часов 50 минут утра в результате «отказа внутренних органов, повлекшего за собой коллапс сердечно-сосудистой системы». Ему было 88 лет 7 месяцев и 18 дней.

На похоронах Джонсон оценил его как «великана двадцатого века», который, как никто другой до него, оказал влияние на мир. Этой посмертной положительной оценке не в последнюю очередь способствовало то, что с открытием архивов все яснее становится, что Трумен, вопреки многим личным нападкам, обладал твердой волей, в трудных ситуациях сам принимал все решения, даже если они не были популярными, и никогда не отступал от принятого.

Трумен был вечным трудоголиком, работая по 17 часов в сутки. Он придерживался старых привычек, и круг его интересов не изменился: семья, книги, история, музыка. Его новыми хобби стали строительство библиотеки и музея собственного имени в городе Индепенденсе и написание мемуаров.

Трумен был домоседом, однако в третий раз в жизни, после Первой мировой войны и Потсдамской конференции, посетил Старый Свет по приглашению Оксфордского университета, где ему присвоили почетную научную степень. В Лондоне он встретился с 82-летним Уинстоном Черчиллем, и тот сказал, что было бы хорошо, если бы его гость вновь стал президентом. Тем не менее в ответ услышал: «Это невозможно». В Зальцбурге Трумен исполнил на клавикордах сонату своего любимого композитора Моцарта. Во Франции он отказался побывать в Вердене и на местах иных сражений. Пожалуй, ему были неприятны воспоминания о крови, смерти и ужасах войны.

Гарри С. Трумен, человек из Миссури, был чрезвычайно непопулярным президентом. В декабре 1951 года только 23% американцев положительно оценили его деятельность. Даже Ричард Никсон на самой низкой точке Уотергейтского скандала с 24% имел более высокий показатель. Когда президент в 1953 году покинул свой пост, только 31% населения были согласны с его правлением, в то время как 56% отвергали его. Противоположностью этим цифрам является оценка Трумена историками и общественностью после его смерти. Опрос мнения среди историков в 1982 году отвел ему восьмое место в списке американских президентов. В опросе Гэллапа в 1980 году он занимал даже 3 место после Джона Кеннеди и Франклина Д. Рузвельта. Нелюбимый, непопулярный президент возвысился таким образом после смерти до американского народного героя. □

Екатерина Великая

«Оставьте глупые прозвища, которыми некоторые мальчишки захотели украсить мою седую голову, и за таковую ветреность им надавали щелчков... Мое имя Екатерина Вторая».

280 лет назад, 2 мая 1729 года, в Штеттине родилась принцесса Софья-Августа-Фредерика, герцогиня Ангельт-Цербстская, будущая Российская императрица Екатерина II с 1762 по 1796 годы. Отец: Христиан-Август, князь Ангальт-Цербстский. Мать: Иоганна-Елизавета, герцогиня Голштейн-Готторпская. Родословная восходит к Христиану I – королю Дании, Норвегии и Швеции, первому герцогу Шлезвиг-Голштейнскому. Родной дядя (по материнской линии) Адольф-Фридрих был королем Швеции. Потомки его и сейчас занимают шведский престол.

Ни мать, ни отец не замечали в своей старшей дочери ни особых достоинств, ни большого ума, потому что она их не демонстрировала. В семье ее звали Фике.

Она получила домашнее образование: обучалась немецкому и французскому языкам, танцам, музыке, основам истории, географии, богословия. Уже в детстве проявился ее независимый характер, любознательность, настойчивость и вместе с тем склонность к живым, подвижным играм.

Первая встреча с будущим супругом (троюродным братом) произошла в замке епископа Любекского, где принцесса услышала первые нелестные отзывы о нем. Тетушки говорили, что этот одиннадцатилетний мальчик «упрям и вспыльчив» и «уже напивается с лакеями...»

После объявления Петра наследником русского престола (будущим императором Петром III), Король Фридрих II раньше всех подумал о том, что русскому двору вскоре понадобится невеста. Ему нужна была такая принцесса, которую не жаль было бы отправить в варварскую Россию, но которая соблюдала бы его интересы. На Фике выбор пал потому, что он хорошо знал ее мать и был осведомлен о симпатиях Елизаветы к Голштинскому роду. Приглашение приехать в Россию пришло зимою 1744 года, и 10 января принцесса Фике с матерью тайно под именем графинь Рейнбек выехали в Россию. С собой были привезены несколько сорочек, три платья и медный кувшин для умывания.

Венчание состоялось через полтора года, когда невесте было шестнадцать, а жениху семнадцать. Екатерина поставила себе цель завоевать расположение императрицы, своего мужа и русского народа. Однако ее личная жизнь складывалась неудачно: Петр был инфантилен, поэтому в течение первых лет брака между ними не существовало супружеских отношений. За эти годы между ними возникло не только отчуждение, но и взаимная неприязнь. Петр, пытаясь скрыть свое унижение за шутовством и бравадой, все больше злился на жену за то, что она знала тайну и была снисходительна к нему. Елизавета забила тревогу и призвала на помощь врачей, которые констатировали целомудренность Екатерины и неспособность ее мужа изменить данное положение. Петр Федорович имел врожденное несовершенство, которое сам считал неизлечимым, но которое возможно было исправить хирургическим путем, называемым у восточных народов обрезанием. Необходимая операция была сделана, что круто изменило его жизнь, но не взаимоотношения супругов. У Екатерины одна за другой следуют две беременности, окончившиеся неудачно, но в третий раз беременность протекает нормально, и 20 сентября 1754 года Елизавета получает долгожданного внука (будущего императора Павла I).

Очень долго общество волновал вопрос о том, кто же истинный отец ребенка – Петр Федорович или Сергей Салтыков, который был в это время любовником Екатерины. Ей не дали возможности стать настоящей матерью для своего сына, его унесли сразу же после рождения и за год показали всего три раза. Даже во время болезни, когда младенец едва не умер от молочницы, ее не допустили к нему.

Вскоре она была уже матерью двоих детей. Отцом обоих детей считался, естественно, Петр, хотя однажды его приближенные услышали от него такие слова: «Не понимаю, как это она становится беременной». Второй ребенок Екатерины умер вскоре после того, как его настоящий отец, молодой польский дворянин, работавший

В отличие от «русских барынь» Екатерина была трудолюбива, с удовольствием сама себя обслуживала, например, стирала, варила себе кофе, могла растопить камин, любила работать в саду, искусно вышивала, иногда занималась резьбой по слоновой кости. Пока ее муж развлекался дрессировкой собачек и разыгрыванием кукольных спектаклей, она изучала историю, географию, экономику, философию, знакомилась с трудами Плутарха, Тацита, Монтескье, Вольтера, Дидро, читала русские летописи и т.д. Читала и писала на немецком, французском и русском, но допускала много ошибок. Екатерина сознавала это и однажды призналась одному из своих секретарей, что «могла учиться русскому только из книг без учителя», так как «тетка Елизавета Петровна сказала моей гофмейстерше: полно ее учить, она и без того умна».

Екатерина II была тонким психологом и прекрасным знатоком людей, она умело подбирала себе помощников, не боясь людей ярких и талантливых. Именно поэтому екатерининское время отмечено появлением целой плеяды выдающихся государственных деятелей, полководцев, писателей, художников, музыкантов. В общении с подданными не обладала творческим умом, но хорошо улавливала всякую дельную мысль и использовала ее в своих целях. За все время царствования Екатерины практически не было шумных отставок, никто из вельмож не подвергался опале, не был сослан и тем более казнен. Поэтому сложилось представление об екатерининском царствовании как «золотом веке» русского дворянства. Вместе с тем Екатерина была очень тщеславна и более всего на свете дорожила своей властью. Ради ее сохранения она готова пойти на любые компромиссы в ущерб своим убеждениям.

Императрица просыпалась обычно в шесть часов утра, натирала щеки льдом, пила в кабинете крепкий кофе со сливками и печеньем и садилась до девяти часов за работу. Затем возвращалась в спальню и принимала докладчиков. В будние дни императрица носила простое платье и не надевала драгоценностей. На обед в будни, продолжавшийся около часа, приглашалось человек двенадцать. Любимым блюдом была вареная говядина с солеными огурцами, а в качестве напитка употреблялся смородиновый морс. В последние годы жизни Екатерина выпивала рюмку мадеры или рейнвейна. На десерт предпочтение отдавалось яблокам и вишням. Рабочий день заканчивался в четыре часа, и наступало время отдыха. Любимым местом был Эрмитаж, где она любила рассматривать новые коллекции, играть в биллиард.

Приемы в Эрмитаже были большие, средние и малые. На первые приглашалась вся знать и весь дипломатический корпус. Балы сменялись спектаклями. Завсегдатаями малых приемов были только члены императорской фамилии и лица, особенно близкие императрице: не больше двадцати человек. На стенах висели правила: запрещалось вставать перед государыней, даже если бы она подошла к гостю и заговорила бы с ним стоя. Запрещалось быть в мрачном расположении духа, оскорблять друг друга. В десять часов Екатерина удалялась во внутренние покои. Ужин подавался только в парадных случаях, но и тогда императрица садилась за стол лишь для виду. Вернувшись к себе, она уходила в спальню, выпивала большой стакан кипяченой воды и ложилась в постель.

Поскольку Петр становился совершенно невменяемым и все более непопулярным в народе и при дворе, шансы Екатерины унаследовать русский трон выглядели совершенно безнадежными. Петр, кроме этого, стал угрожать Екатерине разводом. Она решила организовать государственный переворот. В июне 1762 года Петром, который к тому времени уже полгода как был императором, овладела очередная безумная идея. Он решил объявить войну Дании. Для подготовки военных действий он выехал из столицы. Екатерина, охраняемая полком императорской гвардии, выехала в Санкт-Петербург и



свободу» – оправдывалась она перед собой и перед потомками.

В своей личной жизни Екатерина начинает отстаивать право на свободу после появления на свет первенца. Екатерина вовсе не была ветреной или развратной: многие ее связи длились годами. При том, что императрица не была равнодушна к чувственным удовольствиям, духовное общение с близким мужчиной было для нее не менее важным. Первой пробой пера был Станислав Понятовский. В 1760 году она обращает свое внимание на графа Григория Орлова. Позже Екатерина вспоминала: «Орлов всюду следовал за мною ... его страсть ко мне была публична». Эта неординарная личность станет самой долгой и яркой любовью Екатерины. С первых же дней воцарения она открыто признает его своим официальным фаворитом, но, почувствовав вкус высшей власти, он желает для себя большего, он хочет стать ее супругом, встать с ней на одну ступень, чтобы государыня и императрица подчинялась ему как мужу. Она отказывает, но предоставляет Орлову все внешние атрибуты супруга, но только невенчанного.

На счету сорокатрехлетней женщины было лишь два неудачных брака (с Петром III и Григорием Орловым, с которым она была вместе одиннадцать лет) и два увлечения (Сергеем Салтыковым и Станиславом Понятовским). Но после сорока трех лет число фаворитов значительно увеличивается.

После смерти Орлова отношение Екатерины к мужчинам меняется. Слишком большое значение придавала она государственным делам, чтобы неурядицы в ее личной жизни мешали этой работе. По своей природе она не могла стать аскетичной и отказаться от радостей жизни, но эту сторону жизни решила подчинить своим правилам. Она создает институт фаворитизма, в котором молодые красивые мужчины состоят при государыне с одной целью – обеспечить ее комфортное существование, необходимый жизненный тонус, с тем, чтобы императрица могла более плодотворно трудиться на пользу свое-

Степановне Протасовой на трехнощное испытание. Когда нареченный удовлетворял вполне требованиям Протасовой, она доносила всемилостивейшей государыне о благонадежности испытанного. На другой день после первого свидания с императрицей, новопоставленного наложника вели в приготовленные для него чертоги, где ему докладывали о назначении флигель-адьютантом, подносили мундир с бриллиантовым аграфом и 100 000 рублей карманных денег. Митрополит приезжал к фавориту на другой день для посвящения его и благословлял святой водой». При смене фаворита уходящий «ночной император», как их иногда называли, получал какой-нибудь щедрый подарок, например, большую сумму денег или поместье с 4000 крепостных крестьян.

В последние годы Екатерина II все больше живет мыслями и заботами о своих внуках и наследниках. Ее сложные отношения с сыном Павлом так и не смогли улучшиться, и она все надежды возлагает на любимого старшего внука Александра. Она обучает и воспитывает его как будущего государя, стремится передать ему все, что поможет справиться с обязанностями императора, и готовит манифест о передаче ему власти и короны, в обход своего сына.

Екатерина II скончалась от инфаркта 6 ноября 1796 года в возрасте шестидесяти семи лет. В период ее правления значительно увеличилась государственная территория России. Из 50 губерний 11 были приобретены в годы ее царствования. Население страны увеличилось с 19 до 34 миллионов человек. Сумма государственных доходов выросла с 16 до 68 миллионов рублей (население увеличилось вдвое, а доходы – более, чем в четыре раза). Были построены 144 новых города (более 4 городов в год на протяжении всего царствования). Было издано более 200 законодательных актов. В Россию хлынул поток переселенцев из Европы. Почти вдвое увеличилась армия, количество кораблей российского флота выросло с 20 до 67 линейных кораблей, не считая других судов. Армией и флотом было одержано 78 блестящих побед, упрочивших международный авторитет России. Слова «Россия» и «русские» произносились с большим уважением прежде всего императрицей, всю жизнь стремившейся доказать исключительность народа, которым она руководила волею судьбы.

Задолго до кончины Екатерина составила эпитафию для своего будущего надгробия: «Здесь покоится Екатерина Вторая. Она прибыла в Россию в 1744 году, чтобы выйти замуж за Петра III. В четырнадцать лет она приняла троякое решение: понравиться своему супругу, Елизавете и народу. Она не упустила ничего, чтобы добиться в этом отношении успеха. Восемнадцать лет, исполненных скуки и одиночества, побудили ее прочесть много книг. Взойдя на российский престол, она приложила все старания к тому, чтобы дать своим подданным счастье, свободу и материальное благополучие. Она легко прощала и никого не ненавидела. Она была снисходительна, любила жизнь, отличалась веселостью нрава, была истинной республиканкой по своим убеждениям и обладала добрым сердцем. Она имела друзей. Работа давалась ей легко. Ей нравились светские развлечения и искусства».◘

инств, ни большого ума, потому что она их не демонстрировала. В семье ее звали Фике.

Она получила домашнее образование: обучалась немецкому и французскому языкам, танцам, музыке, основам истории, географии, богословия. Уже в детстве проявился ее независимый характер, любознательность, настойчивость и вместе с тем склонность к живым, подвижным играм.

Первая встреча с будущим супругом (троюродным братом) произошла в замке епископа Любекского, где принцесса услышала первые нелестные отзывы о нем. Тетушки говорили, что этот одиннадцатилетний мальчик «упрям и вспыльчив» и «уже напивается с лакеями...»

После объявления Петра наследником русского престола (будущим императором Петром III), Король Фридрих II раньше всех подумал о том, что русскому двору вскоре понадобится невеста. Ему нужна была такая принцесса, которую не жаль было бы отправить в варварскую Россию, но которая соблюдала бы его интересы. На Фике выбор пал потому, что он хорошо знал ее мать и был осведомлен о симпатиях Елизаветы к Голштинскому роду. Приглашение приехать в Россию пришло зимою 1744 года, и 10 января принцесса Фике с матерью тайно под именем графинь Рейнбек выехали в Россию. С собой были привезены несколько сорочек, три платья и медный кувшин для умывания.

Венчание состоялось через полтора года, когда невесте было шестнадцать, а жениху семнадцать. Екатерина поставила себе цель завоевать расположение императрицы, своего мужа и русского народа. Однако ее личная жизнь складывалась неудачно: Петр был инфантилен, поэтому в течение первых лет брака между ними не существовало супружеских отношений. За эти годы между ними возникло не только отчуждение, но и взаимная неприязнь. Петр, пытаясь скрыть свое унижение за шутовством и бравадой, все больше злился на жену за то, что она знала тайну и была снисходительна к нему. Елизавета забила тревогу и призвала на помощь врачей, которые констатировали целомудренность Екатерины и неспособность ее мужа изменить данное положение. Петр Федорович имел врожденное несовершенство, которое сам считал неизлечимым, но которое возможно было исправить хирургическим путем, называемым у восточных народов обрезанием. Необходимая операция была сделана, что круто изменило его жизнь, но не взаимоотношения супругов. У Екатерины одна за другой следуют две беременности, окончившиеся неудачно, но в третий раз беременность протекает нормально, и 20 сентября 1754 года Елизавета получает долгожданного внука (будущего императора Павла I).

Очень долго общество волновал вопрос о том, кто же истинный отец ребенка – Петр Федорович или Сергей Салтыков, который был в это время любовником Екатерины. Ей не дали возможности стать настоящей матерью для своего сына, его унесли сразу же после рождения и за год показали всего три раза. Даже во время болезни, когда младенец едва не умер от молочницы, ее не допустили к нему.

Вскоре она была уже матерью двоих детей. Отцом обоих детей считался, естественно, Петр, хотя однажды его приближенные услышали от него такие слова: «Не понимаю, как это она становится беременной». Второй ребенок Екатерины умер вскоре после того, как его настоящий отец, молодой польский дворянин, работавший в посольстве Англии, был с позором изгнан из России.

Еще трое детей родились у Екатерины от Григория Орлова. Пышные юбки и кружева всякий раз успешно скрывали ее беременность. Первый ребенок родился у Екатерины от Орлова еще при жизни Петра. Во время родов недалеко от дворца верными слугами Екатерины был устроен большой пожар, чтобы отвлечь Петра. Всем хорошо было известно, что он был большим любителем подобных зрелищ. Остальные двое детей воспитывались в домах слуг и фрейлин Екатерины. Эти маневры были необходимы Екатерине, поскольку она отказалась выйти замуж за Орлова, так как не желала положить конец династии Романовых. В ответ на этот отказ Григорий превратил двор Екатерины в свой гарем. Тем не менее, она оставалась ему верна целых 11 лет и окончательно отказалась от него только тогда, когда он соблазнил ее 13-летнюю кузину.

вала это и однажды призналась одному из своих секретарей, что «могла учиться русскому только из книг без учителя», так как «тетка Елизавета Петровна сказала моей гофмейстейрше: полно ее учить, она и без того умна».

Екатерина II была тонким психологом и прекрасным знатоком людей, она умело подбирала себе помощников, не боясь людей ярких и талантливых. Именно поэтому екатерининское время отмечено появлением целой плеяды выдающихся государственных деятелей, полководцев, писателей, художников, музыкантов. В общении с подданными не обладала творческим умом, но хорошо улавливала всякую дельную мысль и использовала ее в своих целях. За все время царствования Екатерины практически не было шумных отставок, никто из вельмож не подвергался опале, не был сослан и тем более казнен. Поэтому сложилось представление об екатерининском царствовании как «золотом веке» русского дворянства. Вместе с тем Екатерина была очень тщеславна и более всего на свете дорожила своей властью. Ради ее сохранения она готова пойти на любые компромиссы в ущерб своим убеждениям.

Императрица просыпалась обычно в шесть часов утра, натирала щеки льдом, пила в кабинете крепкий кофе со сливками и печеньем и садилась до девяти часов за работу. Затем возвращалась в спальню и принимала докладчиков. В будние дни императрица носила простое платье и не надевала драгоценностей. На обед в будни, продолжавшийся около часа, приглашалось человек двенадцать. Любимым блюдом была вареная говядина с солеными огурцами, а в качестве напитка употреблялся смородиновый морс. В последние годы жизни Екатерина выпивала рюмку мадеры или рейнвейна. На десерт предпочтение отдавалось яблокам и вишням. Рабочий день заканчивался в четыре часа, и наступало время отдыха. Любимым местом был Эрмитаж, где она любила рассматривать новые коллекции, играть в биллиард.

Приемы в Эрмитаже были большие, средние и малые. На первые приглашалась вся знать и весь дипломатический корпус. Балы сменялись спектаклями. Завсегдатаями малых приемов были только члены императорской фамилии и лица, особенно близкие императрице: не больше двадцати человек. На стенах висели правила: запрещалось вставать перед государыней, даже если бы она подошла к гостю и заговорила бы с ним стоя. Запрещалось быть в мрачном расположении духа, оскорблять друг друга. В десять часов Екатерина удалялась во внутренние покои. Ужин подавался только в парадных случаях, но и тогда императрица садилась за стол лишь для виду. Вернувшись к себе, она уходила в спальню, выпивала большой стакан кипяченой воды и ложилась в постель.

Поскольку Петр становился совершенно невменяемым и все более непопулярным в народе и при дворе, шансы Екатерины унаследовать русский трон выглядели совершенно безнадежными. Петр, кроме этого, стал угрожать Екатерине разводом. Она решила организовать государственный переворот. В июне 1762 года Петром, который к тому времени уже полгода как был императором, овладела очередная безумная идея. Он решил объявить войну Дании. Для подготовки военных действий он выехал из столицы. Екатерина, охраняемая полком императорской гвардии, выехала в Санкт-Петербург, и объявила себя императрицей. Петр, потрясенный этой новостью, был тут же арестован и убит. Главным сообщником Екатерины были ее любовники граф Григорий Орлов и два его брата. Все трое были офицерами императорской гвардии.

Екатерина сознавала, что нравится мужчинам, и сама была неравнодушна к их красоте и мужественности. «Я получила от природы великую чувствительность и наружность, если не прекрасную, то во всяком случае привлекательную. Я нравилась с первого раза и не употребляла для этого никакого искусства и прикрас». В первые годы своей женской жизни Екатерина вела себя очень сдержанно. Но к тридцати годам женщина в ней начинает властно заявлять о себе. Она уже не может жить без любви, без мужского поклонения и сохранит эту потребность до последнего своего часа. «Человек не властен в своем сердце, он не может по произволу сжимать его в кулак и потом опять давать ему



свободу» – оправдывалась она перед собой и перед потомками.

В своей личной жизни Екатерина начинает отстаивать право на свободу после появления на свет первенца. Екатерина вовсе не была ветреной или развратной: многие ее связи длились годами. При том, что императрица не была равнодушна к чувственным удовольствиям, духовное общение с близким мужчиной было для нее не менее важным. Первой пробой пера был Станислав Понятовский. В 1760 году она обращает свое внимание на графа Григория Орлова. Позже Екатерина вспоминала: «Орлов всюду следовал за мною ... его страсть ко мне была публична». Эта неординарная личность станет самой долгой и яркой любовью Екатерины. С первых же дней воцарения она открыто признает его своим официальным фаворитом, но, почувствовав вкус высшей власти, он желает для себя большего, он хочет стать ее супругом, встать с ней на одну ступень, чтобы государыня и императрица подчинялась ему как мужу. Она отказывает, но предоставляет Орлову все внешние атрибуты супруга, но только невенчанного.

На счету сорокатрехлетней женщины было лишь два неудачных брака (с Петром III и Григорием Орловым, с которым она была вместе одиннадцать лет) и два увлечения (Сергеем Салтыковым и Станиславом Понятовским). Но после сорока трех лет число фаворитов значительно увеличивается.

После смерти Орлова отношение Екатерины к мужчинам меняется. Слишком большое значение придавала она государственным делам, чтобы неурядицы в ее личной жизни мешали этой работе. По своей природе она не могла стать аскетичной и отказаться от радостей жизни, но эту сторону жизни решила подчинить своим правилам. Она создает институт фаворитизма, в котором молодые красивые мужчины состоят при государыне с одной целью – обеспечить ее комфортное существование, необходимый жизненный тонус, с тем, чтобы императрица могла более плодотворно трудиться на пользу своему государству. За службу молодые люди получали вознаграждение, но должны были подчиняться определенным правилам: они не имели права покидать свои покои во дворце без разрешения императрицы, им запрещалось без ее ведома принимать приглашения, все свое время они должны были посвящать только государыне.

Если фаворит переставал интересовать императрицу, она давала отставку без всяких церемоний. Нового претендента вызывали во дворец и подвергали испытанию на соответствие в выполнении прямых интимных обязанностей фаворита императрицы.

Обряд, через который прошли все екатерининские любовники, был передан А. М. Тургеневым: «По осмотре предназначенного в высший сан наложника матушке-государыне лейб-медиком Роджерсоном и по удостоверению представленного годным на службу относительно здоровья препровождали завербованного к Анне Степановне Протасовой на трехнощное испытание. Когда нареченный удовлетворял вполне требованиям Протасовой, она доносила всемилостивейшей государыне о благонадежности испытанного. На другой день после первого свидания с императрицей, новопоставленного наложника вели в приготовленные для него чертоги, где ему докладывали о назначении флигель-адьютантом, подносили мундир с бриллиантовым аграфом и 100 000 рублей карманных денег. Митрополит приезжал к фавориту на другой день для посвящения его и благословлял святой водой». При смене фаворита уходящий «ночной император», как их иногда называли, получал какой-нибудь щедрый подарок, например, большую сумму денег или поместье с 4000 крепостных крестьян.

В последние годы Екатерина II все больше живет мыслями и заботами о своих внуках и наследниках. Ее сложные отношения с сыном Павлом так и не смогли улучшиться, и она все надежды возлагает на любимого старшего внука Александра. Она обучает и воспитывает его как будущего государя, стремится передать ему все, что поможет справиться с обязанностями императора, и готовит манифест о передаче ему власти и короны, в обход своего сына.

Екатерина II скончалась от инфаркта 6 ноября 1796 года в возрасте шестидесяти семи лет. В период ее правления значительно увеличилась государственная территория России. Из 50 губерний 11 были приобретены в годы ее царствования. Население страны увеличилось с 19 до 34 миллионов человек. Сумма государственных доходов выросла с 16 до 68 миллионов рублей (население увеличилось вдвое, а доходы – более, чем в четыре раза). Были построены 144 новых города (более 4 городов в год на протяжении всего царствования). Было издано более 200 законодательных актов. В Россию хлынул поток переселенцев из Европы. Почти вдвое увеличилась армия, количество кораблей российского флота выросло с 20 до 67 линейных кораблей, не считая других судов. Армией и флотом было одержано 78 блестящих побед, упрочивших международный авторитет России. Слова «Россия» и «русские» произносились с большим уважением прежде всего императрицей, всю жизнь стремившейся доказать исключительность народа, которым она руководила волею судьбы.

Задолго до кончины Екатерина составила эпитафию для своего будущего надгробия: «Здесь покоится Екатерина Вторая. Она прибыла в Россию в 1744 году, чтобы выйти замуж за Петра III. В четырнадцать лет она приняла троякое решение: понравиться своему супругу, Елизавете и народу. Она не упустила ничего, чтобы добиться в этом отношении успеха. Восемнадцать лет, исполненных скуки и одиночества, побудили ее прочесть много книг. Взойдя на российский престол, она приложила все старания к тому, чтобы дать своим подданным счастье, свободу и материальное благополучие. Она легко прощала и никого не ненавидела. Она была снисходительна, любила жизнь, отличалась веселостью нрава, была истинной республиканкой по своим убеждениям и обладала добрым сердцем. Она имела друзей. Работа давалась ей легко. Ей нравились светские развлечения и искусства».

Волшебник слова

«Я американский писатель, рожденный в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. ...Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце – по-русски, и мое ухо – по-французски».

В.В.Набоков



110 лет назад, 5 мая 1899 года, в Петербурге в семье государственного деятеля, члена I Государственной думы от кадетской партии, впоследствии Управляющего делами Временного правительства Набокова Владимира Дмитриевича родился сын Владимир. Мать Елена Ивановна принадлежала к известному аристократическому роду Рукавишниковых. Дед, Дмитрий Николаевич, был министром юстиции в правительствах Александра II и Александра III и отличался твердой приверженностью закону и праву.

Выросший в одной из богатейших семей России, окруженный любовью взрослых, получивший превосходное домашнее образование («научился читать по-английски раньше, чем по-русски», серьезно увлекся энтомологией, шахматами и спортом), Володя прожил счастливые детство и юность, воспоминания о которых будут постоянно возникать на страницах его книг.

Окончил Тенишевское училище, одно из лучших учебных заведений Петербурга. В 1916 году опубликовал свой первый сборник стихотворений.

Первую любовь, которую в разных своих книгах Набоков называл Тамарой, Машенькой или Люсет, на самом деле звали Валей, Валей Шульгиной. Все те девочки на пляже в Биаррице – прелестные, нежные, которых Набоков позже опишет в «Лолите» с такой яркостью, что действительно впору будет обвинять в педофилии его, а не Гумберта, – все они были лишь ее предшественницами.

Шульгины снимали дачу в Рождествене – там было имение, принадлежавшее дяде будущего писателя. Они встречались в старом парке – шестнадцатилетний Владимир, живший неподалеку, и пятнадцатилетняя Валя. Впервые он увидел ее в июльский день, когда кругом сияло и зыбилось лето, а где-то далеко и неощутимо уже второй год тянулась война. «Она была небольшого роста, с легкой склонностью к полноте, что, благодаря гибкости стана да тонким щиколоткам, не только не нарушало, но, напротив, подчеркивало ее живость и грацию...» Ее чертами он наделял потом почти всех своих героинь. Очень скоро жизнь без Вали стала казаться Набокову физической невозможностью. Он говорил, что женится на ней, как только закончит учебу, она смеялась: «Ты нарочно говоришь глупости». В «Других берегах» он напишет о гувернере, пытавшемся подсмотреть за их объятиями в подзорную трубу, о том, как после переезда в Петербург эта любовь «дала длинную тонкую трещину» и как трещина эта стала почти незаметной на следующее лето. А потом – разрыв. Набоков утверждал, что не помнит, как, почему это случилось. С попытки воссоздать эту любовь на бумаге начнется литературная биография Набокова. Темный румянец Вали, ее татарские горящие глаза живут во всех его текстах.

В 1917 году Набоковы переехали в Ялту, но еще до этого роман с Валей умер, высох. Было еще какое-то письмо от нее, одна мимолетная встреча, но из этой куколки никогда не вылупится бабочка. «Когда я думаю о моей любви к кому-либо, у меня привычка проводить радиусы от этой любви, от нежного ядра личного чувства к чудовищно ускользающим точкам Вселенной», – признавался Набоков. В тот момент самой ускользающей точкой Вселенной была Россия, страна, одарившая его восприимчивостью, чувством языка и ощущением отчаяния. Валя, ее смех, ее говорок, блеск ее глаз навсегда будут связаны для Набокова с Россией. «Потеря родины оставалась для меня равнозначной потере возлюбленной», – скажет он, описывая, как в Ялте ощутил горечь и вдохновение изгнания, держа в руках Валино последнее письмо.

Октябрьская революция с ее идеями и преобразованиями заставила семью Набоковых в 1919 году навсегда покинуть Родину. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья жила в Берлине. Здесь Владимир Дмитриевич стал соредактором новой кадетской газеты «Руль», успев напечатать ранние литературные опыты сына.

Будущий писатель уехал в Англию, хорошо знакомую с детства страну, чтобы продолжить образование. За три го-

жен найти работу. Карьера банковского служащего Набокова длилась всего три дня. Неудивительно, что родители Светланы решают расторгнуть помолвку. Но Набоков не приходит в отчаяние, он пишет стихи о любви и переводит.

И вот в мае 1923 года, через три месяца после расставания со Светланой, на одном из благотворительных балов он впервые увидел Веру Слоним, свою будущую жену. Потом он скажет в «Даре»: мало того, что она «была остроумно и изящно создана ему по мерке очень постаравшейся судьбой, но оба они, образуя одну тень, были созданы по мерке чего-то не совсем понятного, но дивного и благожелательного, бессменно окружавшего их».

Судьба и вправду очень старалась, плетя узоры, заманивая Набокова и Веру в свои сети. Вера была знакома с мальчиками из Тенишевского училища, где учился Набоков, но его не знала; она работала в издательстве, куда он приходил, но ее как раз не было на месте; наконец, она знала его стихи. Теперь он писал только для нее, она перепечатывала рассказы на машинке. Через два года такой идиллической жизни они поженились.

Он стал зарабатывать репетиторством – давал уроки тенниса, бокса, английского и французского языков. Получал небольшие гонорары за свои шахматные задачи, изредка снимался в немецком кино.

Литературная известность пришла к Владимиру Владимировичу Набокову после выхода в свет в 1926 году романа «Машенька» (под псевдонимом В.Сирин). Отношения с эмигрантами-литераторами не сложились, друзей у него не было. Только к Ходасевичу на протяжении всей жизни сохранил хорошее и ровное отношение. В этот период были написаны рассказ «Возвращение Чорба», повесть «Защита Лужина», романы «Камера обскура», «Отчаяние», «Приглашение на казнь», «Дар».

В 1937 году писатель уезжает из фашистской Германии, опасаясь за жизнь жены и сына. Кто-то из знакомых Набокова писал, что «жене своей он, вероятно, ни разу не изменил... знал только одно свое мастерство». Но была одна любовь в его жизни, которая чуть было не разрушила семью.

Семья – жена и маленький сын Дмитрий были вынуждены уехать из Германии в Прагу: Вера была еврейкой, а фашистский режим уже заявлял о себе. Набоков жил в Париже, где и познакомился с Ириной Гваданини. Она славилась «неряшливыми связями» и писала стихи. А он тайно встречался с ней в Париже – и возвращался оттуда в Прагу. Целовал жену и ребенка, гулял с ними по паркам – и писал Ирине письма, в которых жаловался на «неизбежную вульгарность обмана». Вера долгое время ничего не знала или не хотела знать. Но объяснение все же состоялось. Вера сказала, что, раз Набоков влюблен, он должен немедленно вернуться в Париж.

В письмах Набоков признался Ирине во всех прегрешениях и благодарил ее за наслаждение, которого не испытал с другими. Но на разрыв с женой он пойти не смог, связь с Ириной была прекращена.

Финал этого романа был не по-набоковски пошлым. Семья писателя жила тогда в Канне, семейная жизнь вроде бы налаживалась. И вдруг приезжает Ирина, без предупреждения появляется на каннском пляже – в тот момент, когда Набоков пришел с трехлетним Митей для утреннего купания. Она пытается объясниться, он просит ее немедленно уехать. Потом появляется Вера, семья уходит завтракать, а Ирина остается одна на пляже. Сразу после этой сцены Набоков отсылает Ирине ее письма и требует, чтобы она вернула все, что он ей писал.

Через много лет, направляясь в Швейцарию, разбогатевший, но очень прижимистый Набоков пошлет умирающей от нищеты Ирине Гваданини чек на скромную сумму. С той каннской встречи они не виделись никогда. Он выбрал семью, покой и успех.

В 1940 году немцы вошли во Францию. Больше медлить было нельзя – Набоков на последние деньги покупает билеты в Америку. Через много лет, вернувшись в Европу, он никогда не пересечет границу Германии: «Боюсь

нословном ущелье, в горах Аризоны. Семейная жизнь моя совершенно безоблачна... Работа моя упоительная... Погружаться в дивный хрустальный мир микроскопа, где царствует тишина, ограниченная собственным горизонтом, ослепительно белая арена – все это так завлекательно, что и сказать не могу».

В то же время он продолжает много писать. Блестящий ум и превосходное чувство юмора позволили Набокову стать отличным писателем. Характерной особенностью его произведений были не столько живость образов, идей и закрученность сюжета, сколько виртуозное владение английским – языком для него не родным.

Первый англоязычный роман – «Истинная жизнь Себастьяна Найта», затем последовали «Под знаком незаконнорожденных», «Другие берега», «Пнин». Знаменитая «Лолита», объявленная цензурой «порнографической», парадоксальным образом превратила Набокова в писателя с мировым именем. Роман был написан и на русском, и на английском языках и принес автору материальную независимость. «Исповедь светлокожего вдовца» принесла около четверти миллиона долларов, еще 200 тысяч писатель получил за работу над экранизацией. Благодаря «Лолите» Набоков смог позволить себе то, о чем давно мечтал: например, жить в отеле у озера.

Американским писателем Владимир Набоков может быть назван весьма условно – равно как и русским писателем тоже. В действительности он не был ни тем, ни другим – являя собой уникальный в литературе XX века тип писателя-космополита, все творчество которого пронизано тщательно им скрываемым чувством бездомности. Набоков – также единственный в своем роде пример писателя, достигшего равного совершенства в своих произведениях, созданных как на русском, так и на английском языках.

В 1959 году Владимир Владимирович Набоков возвращается в Европу. С 1919 года у него не было своего дома. Он жил в пансионатах, снимал квартиры, занимал профессорские коттеджи, и, наконец, шикарный «Палас-отель» в Монтрё (в Швейцарии) стал его последним пристанищем.

В начале своего швейцарского затворничества он еще ездил по Европе (сын Набоковых Дмитрий учился в Милане оперному искусству), приезжал и в Америку. Но его манили европейские бабочки, а Женевское озеро на закате было чудо как хорошо. Набоков собирался (так и не собрался) издать несколько энтомологических трудов: научный труд о европейских бабочках и альбом произведений живописи, где будет представлена эволюция изображения бабочек в картинах художников мира.

В 1964 году он опубликовал свой перевод на английский язык «Евгения Онегина» А.Пушкина (в четырех томах с обширными комментариями). Перевел на английский язык также лермонтовского «Героя нашего времени», «Слово о полку Игореве», многие лирические стихотворения Пушкина, Лермонтова, Тютчева. В 1969 году печатает роман «Ада», вызвавший огромный успех. Из талантливого русского прозаика, развившегося после революции за пределами России, Набоков превратился в американского писателя.

Набоков – писатель-интеллигент, превыше всего ставящий игру воображения, ума, фантазии. Вопросы, которые волнуют сегодня человечество – судьба интеллекта, одиночество и свобода, личность и государственный строй, любовь и безнадежность, – он преломляет в своем, особенном, ярком метафорическом слове. Стилистическая изощренность и виртуозность Набокова резко выделяет его в традиционной литературе.

«Зачем я вообще пишу? – размышлял Набоков – Чтобы получать удовольствие, чтобы преодолевать трудности. Я не преследую при этом никаких социальных целей, не внушаю никаких моральных уроков... Я просто люблю сочинять загадки и сопровождать их изящными решениями».

Великолепный знаток всей мировой литературы (резко отрицавший чье-либо на себя влияние), оодивший-

булавки, или двигает их, как шахматы, рассчитывая все на много ходов вперед. Когда Белла Ахмадулина навестила Набокова в Швейцарии перед его смертью, по ее свидетельству, он сказал:

– А жаль, что я не остался в России, уехал.

Жена Набокова покачала головой:

– Но ведь тебя наверняка бы там сгноили в лагерях. Не правда ли, Белла?

И вдруг Набоков покачал головой:

– Кто знает, может быть, я выжил бы... Зато потом я стал бы совсем другим писателем и, может быть, гораздо лучшим...

А ведь долгое время он настойчиво повторял, что его не интересует происходящее в России и вернутся или нет его книги на родину. Но если ему на самом деле было на это наплевать – почему же он тогда проделал такой гигантский труд, переводя "Лолиту" на русский?.. Историческая справедливость свершилась – книги Набокова вернулись в Россию, но она навсегда останется виноватой перед теми своими детьми, которых позволила отнять от груди своей».

В русском варианте мемуаров Набокова «Другие берега» есть неожиданная вставка, рассекающая то сбивчивый, то плавный поток раскрепощенной памяти: «Мое давнишнее расхождение с советской диктатурой никак не связано с имущественными вопросами. Презираю россиянина-зубра, ненавидящего коммунистов, потому что они, мол, украли у него деньжата и десятины. Моя тоска по родине лишь своеобразная гипертрофия тоски по утраченному детству». И дальше: «Выговариваю себе право тосковать по экологической нише – в горах Америки моей вздыхать по северной России».

Владимир Владимирович Набоков скончался 12 июля 1977 года в Монтрё в возрасте 78 лет. Похоронен на кладбище в Кларане (близ Монтрё).

О своей посмертной судьбе он написал без сомнений:

«...тень русской ветки
будет колебаться
на мраморе моей руки».

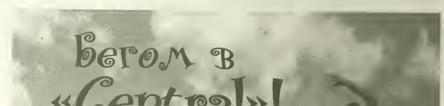
Последнее произведение великого писателя: «The Original of Laura» (можно перевести как «Происхождение Лауры»). За восемь месяцев до своей смерти Владимир Набоков писал одному из своих корреспондентов: «Мне ненавистна мысль о том, что читатели увидят работу, которую я завершил в уме, а не на бумаге». Он оставил завещание, в котором распорядился уничтожить рукопись после его смерти. Вдова писателя Вера после его кончины не исполнила последнюю волю мужа и завещала перед собственной смертью в 1991 году сделать это своему сыну.

Сын писателя, оперный певец Дмитрий Набоков, отзывался о незавершённом проекте отца, как о «самом выдающемся» произведении писателя. Он хотел поместить рукопись в какомнибудь университетском архиве, музее или фонде, чтобы доступ к ней имел лишь ограниченный круг учёных. Однако в своем письме, отправленном в ноябре 2005 года электронной почтой литературному обозревателю газеты «The New York Observer» Рону Розенбауму (Ron Rosenbaum), он говорит, что намерен уничтожить книгу перед своей смертью. Сообщалось также, что у книги было и другое рабочее название – «Dying is fun» («Умирать весело»).

Но все же последний и доселе неизвестный читателям роман Владимира Набокова вскоре будут опубликован. Дмитрий Набоков, решил нарушить волю отца и опубликовать роман, написанный по-английски. Рукопись, которую за 30 лет ее существования прочитало не более 5-6 человек, успела стать мифом литературной истории, скандалом. Все эти годы роман лежал в швейцарском банке, отданный туда на хранение Дмитрием Набоковым и его женой. И все это время вокруг «Лауры» курсировали слухи. Некоторые из биографов Набокова советовали Дмитрию не перечить воле отца и сжечь роман. По словам российского переводчика Сергея Ильина, новый роман Набокова не оправдывает тех ожиданий, которые на него возлагают: «Никакой лишней славы Набокову это не принесет... и это не тот уровень Набокова, к которому мы привыкли», – сказал Ильин.

В литературных кругах от публикации ждут скандала. Французская газета «Монд» поспешила назвать неизвестную книгу Набокова «бомбой замедленного действия». «Я не хочу войти в историю литературы с клеймом поджигателя, – сказал Дмитрий Набоков. – Если отец действительно хотел, чтобы этот роман был уничтожен, он сделал бы это сам. И то, что я в течение 31 года предавался гамлетовским сомнениям, происходило не из-за самой рукописи».

Роман, написанный автором на 138 карточках, должен быть опубликован без переплета, чтобы читатель сам смог расположить главы по своему усмотрению. «Для моего отца литература была игрой. И думаю, что публикация подобного рода его бы развлекла», – считает наследник.□



Выросший в одной из богатейших семей России, окруженный любовью взрослых, получивший превосходное домашнее образование («научился читать по-английски раньше, чем по-русски», серьезно увлекся энтомологией, шахматами и спортом), Володя прожил счастливые детство и юность, воспоминания о которых будут постоянно возникать на страницах его книг.

Окончил Тенишевское училище, одно из лучших учебных заведений Петербурга. В 1916 году опубликовал свой первый сборник стихотворений.

Первую любовь, которую в разных своих книгах Набоков называл Тамарой, Машенькой или Люсет, на самом деле звали Валей, Валей Шульгиной. Все те девочки на пляже в Биаррице – прелестные, нежные, которых Набоков позже опишет в «Лолите» с такой яркостью, что действительно впору будет обвинять в педофилии его, а не Гумберта, – все они были лишь ее предшественницами.

Шульгины сняли дачу в Рождествене – там было имение, принадлежавшее дяде будущего писателя. Они встречались в старом парке – шестнадцатилетний Владимир, живший неподалеку, и пятнадцатилетняя Валя. Впервые он увидел ее в июльский день, когда кругом сияло и зыбилось лето, а где-то далеко и неощутимо уже второй год тянулась война. «Она была небольшого роста, с легкой склонностью к полноте, что, благодаря гибкости стана да тонким щиколоткам, не только не нарушало, но, напротив, подчеркивало ее живость и грацию...» Ее чертами он наделял потом почти всех своих героинь. Очень скоро жизнь без Вали стала казаться Набокову физической невозможностью. Он говорил, что женится на ней, как только закончит учебу, она смеялась: «Ты нарочно говоришь глупости». В «Других берегах» он напишет о гувернере, пытавшемся подсмотреть за их объятиями в подзорную трубу, о том, как после переезда в Петербург эта любовь «дала длинную тонкую трещину» и как трещина эта стала почти незаметной на следующее лето. А потом – разрыв. Набоков утверждал, что не помнит, как, почему это случилось. С попытки воссоздать эту любовь на бумаге начнется литературная биография Набокова. Темный румянец Вали, ее татарские горящие глаза живут во всех его текстах.

В 1917 году Набоковы переехали в Ялту, но еще до этого роман с Валей умер, высох. Было еще какое-то письмо от нее, одна мимолетная встреча, но из этой куколки никогда не вылупится бабочка. «Когда я думаю о моей любви к кому-либо, у меня привычка проводить радиусы от этой любви, от нежного ядра личного чувства к чудовищно ускользающим точкам Вселенной», – признавался Набоков. В тот момент самой ускользающей точкой Вселенной была Россия, страна, одарившая его восприимчивостью, чувством языка и ощущением отчаяния. Валя, ее смех, ее говорок, блеск ее глаз навсегда будут связаны для Набокова с Россией. «Потеря родины оставалась для меня равнозначной потере возлюбленной», – скажет он, описывая, как в Ялте ощутил горечь и вдохновение изгнания, держа в руках Валино последнее письмо.

Октябрьская революция с ее идеями и преобразованиями заставила семью Набоковых в 1919 году навсегда покинуть Родину. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья жила в Берлине. Здесь Владимир Дмитриевич стал соредактором новой кадетской газеты «Руль», успев напечатать ранние литературные опыты сына.

Будущий писатель уехал в Англию, хорошо знакомую с детства страну, чтобы продолжить образование. За три года он окончил Тринити-колледж в Кембридже, где изучал романские и славянские языки и литературу.

С начала 1920-х годов молодой Набоков под псевдонимом Сирин публикует в эмигрантской печати свои стихи, перевод книги Кэрролла «Алиса в стране чудес», а затем и романы, которые вызывают яростные споры и взаимоисключающие мнения русской критики и собратьев по перу.

В марте 1922 года старший Набоков погиб, бросившись на террориста, стрелявшего в лидера другого крыла кадетской партии П.Н. Милюкова. Набоков-сын потерял отца, а история России своего потенциального мемуариста.

В начале двадцатых годов Набоков-младший оказался в Берлине. Он заводит разнообразные интрижки, даже собирается жениться – сначала на Романе Клячкиной. Но она отказывает Набокову: у нее роман с поэтом-турком, зачем ей еще один поэт? Потом на Светлане Зиверт – с ней Набоков даже был помолвлен. Родители Светланы поставили условие – сочинитель стишков дол-

они, образуя одну тень, были созданы по мерке чего-то не совсем понятного, но дивного и благожелательного, бессменно окружавшего их».

Судьба и вправду очень старалась, плетя узоры, заманивая Набокова и Веру в свои сети. Вера была знакома с мальчиками из Тенишевского училища, где учился Набоков, но его не знала; она работала в издательстве, куда он приходил, но ее как раз не было на месте; наконец, она знала его стихи. Теперь он писал только для нее, она перепечатывала рассказы на машинке. Через два года такой идиллической жизни они поженились.

Он стал зарабатывать репетиторством – давал уроки тенниса, бокса, английского и французского языков. Получал небольшие гонорары за свои шахматные задачи, изредка снимался в немецком кино.

Литературная известность пришла к Владимиру Владимировичу Набокову после выхода в свет в 1926 году романа «Машенька» (под псевдонимом В.Сирин). Отношения с эмигрантами-литераторами не сложились, друзей у него не было. Только к Ходасевичу на протяжении всей жизни сохранил хорошее и ровное отношение. В этот период были написаны рассказ «Возвращение Чорба», повесть «Защита Лужина», романы «Камера обскура», «Отчаяние», «Приглашение на казнь», «Дар».

В 1937 году писатель уезжает из фашистской Германии, опасаясь за жизнь жены и сына. Кто-то из знакомых Набокова писал, что «жене своей он, вероятно, ни разу не изменил... знал только одно свое мастерство». Но была одна любовь в его жизни, которая чуть было не разрушила семью.

Семья – жена и маленький сын Дмитрий были вынуждены уехать из Германии в Прагу: Вера была еврейкой, а фашистский режим уже заявлял о себе. Набоков жил в Париже, где и познакомился с Ириной Гваданини. Она славилась «неряшливыми связями» и писала стихи. А он тайно встречался с ней в Париже – и возвращался оттуда в Прагу. Целовал жену и ребенка, гулял с ними по паркам – и писал Ирине письма, в которых жаловался на «неизбежную вульгарность обмана». Вера долгое время ничего не знала или не хотела знать. Но объяснение все же состоялось. Вера сказала, что, раз Набоков влюблен, он должен немедленно вернуться в Париж.

В письмах Набоков признался Ирине во всех прегрешениях и благодарил ее за наслаждение, которого не испытал с другими. Но на разрыв с женой он пойти не смог, связь с Ириной была прекращена.

Финал этого романа был не по-набоковски пошлым. Семья писателя жила тогда в Канне, семейная жизнь вроде бы налаживалась. И вдруг приезжает Ирина, без предупреждения появляется на каннском пляже – в тот момент, когда Набоков пришел с трехлетним Митей для утреннего купания. Она пытается объясниться, он просит ее немедленно уехать. Потом появляется Вера, семья уходит завтракать, а Ирина остается одна на пляже. Сразу после этой сцены Набоков отсылает Ирине ее письма и требует, чтобы она вернула все, что он ей писал.

Через много лет, направляясь в Швейцарию, разбогатевший, но очень прижимистый Набоков пошлет умирающей от нищеты Ирине Гваданини чек на скромную сумму. С той каннской встречи они не виделись никогда. Он выбрал семью, покой и успех.

В 1940 году немцы вошли во Францию. Больше медлить было нельзя – Набоков на последние деньги покупает билеты в Америку. Через много лет, вернувшись в Европу, он никогда не пересечет границу Германии: «Боюсь пожать руку убийце».

В первые годы жизни в Америке писатель порой доходил до отчаяния, перебиваясь случайной работой, но терпеливо и целеустремленно строил свой «американский дом», заводил полезные знакомства в «Нью-Йорке» и других престижных журналах, никогда не унижаясь и твердо отстаивая свои интересы. В сущности, он всегда знал, чего хочет, и решительно шел к своей цели.

В 1945 году Набоковы получили американское гражданство. Он читал лекции по русской и европейской литературе в Уэльском колледже и Корнельском университете, выпустил ряд специальных исследований, эссе, комментариев; работал в энтомологическом отделе Нью-Йоркского музея естественной истории. В одном письме напишет: «Четыре дня в неделю провожу за микроскопом в моей изумительной энтомологической лаборатории, исследуя трогательнейшие органы. Я описал несколько видов бабочек, один из которых поймал сам, в совершенно бас-

ной особенностью его произведений были не столько живость образов, идей и закрученность сюжета, сколько виртуозное владение английским – языком для него не родным.

Первый англоязычный роман – «Истинная жизнь Себастьяна Найта», затем последовали «Под знаком незаконнорожденных», «Другие берега», «Пнин». Знаменитая «Лолита», объявленная цензурой «порнографической», парадоксальным образом превратила Набокова в писателя с мировым именем. Роман был написан и на русском, и на английском языках и принес автору материальную независимость. «Исповедь светлокожего вдовца» принесла около четверти миллиона долларов, еще 200 тысяч писатель получил за работу над экранизацией. Благодаря «Лолите» Набоков смог позволить себе то, о чем давно мечтал: например, жить в отеле у озера.

Американским писателем Владимир Набоков может быть назван весьма условно – равно как и русским писателем тоже. В действительности он не был ни тем, ни другим – являя собой уникальный в литературе XX века тип писателя-космополита, все творчество которого пронизано тщательно им скрываемым чувством бездомности. Набоков – также единственный в своем роде пример писателя, достигшего равного совершенства в своих произведениях, созданных как на русском, так и на английском языках.

В 1959 году Владимир Владимирович Набоков возвращается в Европу. С 1919 года у него не было своего дома. Он жил в пансионатах, снимал квартиры, занимал профессорские коттеджи, и, наконец, шикарный «Палас-отель» в Монтрё (в Швейцарии) стал его последним пристанищем.

В начале своего швейцарского затворничества он еще ездил по Европе (сын Набоковых Дмитрий учился в Милане оперному искусству), приезжал и в Америку. Но его манили европейские бабочки, а Женевское озеро на закате было чудо как хорошо. Набоков собирался (так и не собрался) издать несколько энтомологических трудов: научный труд о европейских бабочках и альбом произведений живописи, где будет представлена эволюция изображения бабочек в картинах художников мира.

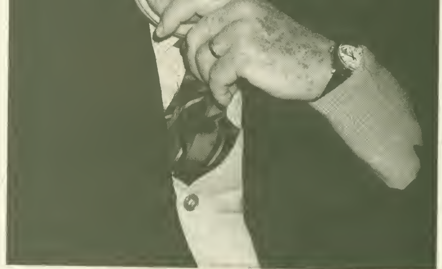
В 1964 году он опубликовал свой перевод на английский язык «Евгения Онегина» А.Пушкина (в четырех томах с обширными комментариями). Перевел на английский язык также лермонтовского «Героя нашего времени», «Слово о полку Игореве», многие лирические стихотворения Пушкина, Лермонтова, Тютчева. В 1969 году печатает роман «Ада», вызвавший огромный успех. Из талантливого русского прозаика, развившегося после революции за пределами России, Набоков превратился в американского писателя.

Набоков – писатель-интеллигент, превыше всего ставящий игру воображения, ума, фантазии. Вопросы, которые волнуют сегодня человечество – судьба интеллекта, одиночество и свобода, личность и государственный строй, любовь и безнадежность, – он преломляет в своем, особенном, ярком метафорическом слове. Стилистическая изощренность и виртуозность Набокова резко выделяет его в традиционной литературе.

«Зачем я вообще пишу? – размышлял Набоков – Чтобы получать удовольствие, чтобы преодолевать трудности. Я не преследую при этом никаких социальных целей, не внушаю никаких моральных уроков... Я просто люблю сочинять загадки и сопровождать их изящными решениями».

Великолепный знаток всей мировой литературы (резко отрицавший чье-либо на себя влияние), родившийся и проживший 20 лет в России, затем странствовавший по Европе, на 14 лет обретший «новую родину» в США, закончивший свои дни в Швейцарии, Владимир Набоков жил везде и нигде. Странствуя по миру, он в своих книгах этот мир – вольно или невольно – фиксировал, причем «в его минуты роковые». Поэтому миру он и принадлежит. Если и вела по жизни Набокова какая-нибудь идея, то именно эта: что мир – един. А человек, в любой его точке, благополучен ли он или несчастлив, – всегда одинок.

Вот что писал о Владимире Набокове Евгений Евтушенко: «Набоков – блистательный мастер, может быть, слишком блистательный, как блещут хирургические инструменты, лязгая на холодном мраморном столе в операционной. В его творчестве есть нечто от висячих садов Семирамиды, чьи корни питаются не родной почвой, а самим воздухом, у которого нет родины. Набоков был энтомологом и шахматистом, и это тоже заметно в его творчестве. Слова он накалывает, как бабочек на



булавки, или двигает их, как шахматы, рассчитывая все на много ходов вперед. Когда Белла Ахмадулина навестила Набокова в Швейцарии перед его смертью, по ее свидетельству, он сказал:

– А жаль, что я не остался в России, уехал.

Жена Набокова покачала головой:

– Но ведь тебя наверняка бы там сгноили в лагерях. Не правда ли, Белла?

И вдруг Набоков покачал головой:

– Кто знает, может быть, я выжил бы... Зато потом я стал бы совсем другим писателем и, может быть, гораздо лучшим...

А ведь долгое время он настойчиво повторял, что его не интересует происходящее в России и вернутся или нет его книги на родину. Но если ему на самом деле было на это наплевать – почему же он тогда проделал такой гигантский труд, переводя "Лолиту" на русский?.. Историческая справедливость свершилась – книги Набокова вернулись в Россию, но она навсегда останется виноватой перед теми своими детьми, которых позволила отнять от груди своей».

В русском варианте мемуаров Набокова «Другие берега» есть неожиданная вставка, рассекающая то сбивчивый, то плавный поток раскрепощенной памяти: «Мое давнишнее расхождение с советской диктатурой никак не связано с имущественными вопросами. Презираю россиянина-зубра, ненавидящего коммунистов, потому что они, мол, украли у него деньжата и десятины. Моя тоска по родине лишь своеобразная гипертрофия тоски по утраченному детству». И дальше: «Выговариваю себе право тосковать по экологической нише – в горах Америки мой вздыхать по северной России».

Владимир Владимирович Набоков скончался 12 июля 1977 года в Монтрё в возрасте 78 лет. Похоронен на кладбище в Кларане (близ Монтрё).

О своей посмертной судьбе он написал без сомнений:

«...тень русской ветки
будет колебаться
на мраморе моей руки».

Последнее произведение великого писателя: «The Original of Laura» (можно перевести как «Происхождение Лауры»). За восемь месяцев до своей смерти Владимир Набоков писал одному из своих корреспондентов: «Мне ненавистна мысль о том, что читатели увидят работу, которую я завершил в уме, а не на бумаге». Он оставил завещание, в котором распорядился уничтожить рукопись после его смерти. Вдова писателя Вера после его кончины не исполнила последнюю волю мужа и завещала перед собственной смертью в 1991 году сделать это своему сыну.

Сын писателя, оперный певец Дмитрий Набоков, отзывался о незавершённом проекте отца, как о «самом выдающемся» произведении писателя. Он хотел поместить рукопись в каком-нибудь университетском архиве, музее или фонде, чтобы доступ к ней имел лишь ограниченный круг учёных. Однако в своем письме, отправленном в ноябре 2005 года электронной почтой литературному обозревателю газеты «The New York Observer» Рону Розенбауму (Ron Rosenbaum), он говорит, что намерен уничтожить книгу перед своей смертью. Сообщалось также, что у книги было и другое рабочее название – «Dying is fun» («Умирать весело»).

Но все же последний и доселе неизвестный читателям роман Владимира Набокова вскоре будут опубликован. Дмитрий Набоков, решил нарушить волю отца и опубликовать роман, написанный по-английски. Рукопись, которую за 30 лет ее существования прочитало не более 5-6 человек, успела стать мифом литературной истории, скандалом. Все эти годы роман лежал в швейцарском банке, отданный туда на хранение Дмитрием Набоковым и его женой. И все это время вокруг «Лауры» курсировали слухи. Некоторые из биографов Набокова советовали Дмитрию не перечить воле отца и сжечь роман. По словам российского переводчика Сергея Ильина, новый роман Набокова не оправдывает тех ожиданий, которые на него возлагают: «Никакой лишней славы Набокову это не принесет... и это не тот уровень Набокова, к которому мы привыкли», – сказал Ильин.

В литературных кругах от публикации ждут скандала. Французская газета «Монд» поспешила назвать неизвестную книгу Набокова «бомбой замедленного действия». «Я не хочу войти в историю литературы с клеймом поджигателя, – сказал Дмитрий Набоков. – Если отец действительно хотел, чтобы этот роман был уничтожен, он сделал бы этот сам. И то, что я в течение 31 года предавался гамлетовским сомнениям, происходило не из-за самой рукописи».

Роман, написанный автором на 138 карточках, должен быть опубликован без переплета, чтобы читатель сам смог расположить главы по своему усмотрению. «Для моего отца литература была игрой. И думаю, что публикация подобного рода его бы развлекла», – считает наследник.□

АВТОМОБИЛИ



Аркадий Шварц

Новые технологии

Автостроение вступило во второй век своего существования в условиях жесткой конкуренции. Победителями будут компании, которые первыми реализуют новые экономически эффективные и экологически чистые технологии. Несколько месяцев назад я подробно рассказал о революционных преобразованиях, обусловленных внедрением в силовых агрегатах автомобилей разных технологических схем с электромоторами: гибридах с блоком батарей без внешней подзарядки, гибридах с подзарядкой от бытовой электросети (система Plug-In) и электромобилях с пакетами литий-ион батарей.. Доля таких автомобилей на рынке пока незначительна, но она непрерывно будет расти и тем быстрее, чем выше поднимется стоимость нефти. Одновременно автостроители создают и другие технологии, которые по экономической эффективности при производстве и эксплуатации, а также экологичности, должны превзойти названные и снять автостроение с нефтяной иглы. Думаю, что многим читателям интересны основные направления этих работ и практически реальные в ближайшем будущем технологические схемы. Начну с электромобилей с топливными элементами.

Электромобили с топливными элементами.

Это машины с электромотором, который питается электротоком, вырабатываемым топливными элементами. Схематически, топливный элемент представляет электрохимическую ячейку, в которой два электрода с катализатором разделены мембраной из протонопроницаемого полимера. Подаваемый на анод под давлением водород распадается на электроны и положительно заряженные ионы—протоны. Электроны уходят во внешнюю цепь, образуя электроток и идут далее к катоду. На катоде электроны взаимодействуют с кислородом воздуха и протонами, прошедшими через полимерную мембрану, с образованием паров воды. В большинстве топливных элементов для многих созданных экспериментальных автомобилей в качестве мембран применяют фторсодержащие полимеры. Изучаются также углеводородные полимеры с функциональными группами. Каждый отдельный электрохимический элемент невелик по размерам и дает слабый ток напряжением 0,7 вольта. Для получения тока, способного вращать электромотор, применяют пакет из большого количества последовательно и параллельно соединенных элементов. Стоимость таких пакетов весьма велика, т.к. для быстрого распада молекулы водорода на протоны и электроны на аноде и реакции водорода с кислородом на катоде необходимы специфические катализаторы. Пока это платина или близкие к ней по химическому строению палладий и другие платиноиды. Такие металлы весьма дороги и на мировой рынок поступают с немногих предприятий (самый большой из них Норильскникель). Эффективность действия катализатора во многом определяется площадью контакта, поэтому перспективны технологии получения и применение в качестве электродов пористых материалов с адсорбированными наночастицами платины. Во многих университетских и других лабораториях изучаются и иные пути снижения стоимости топливных элементов. Ввиду важности этих работ, они заслуживают отдельного рассмотрения.

Появление электротока при реакции водорода с кислородом наблюдали ещё в сороковых годах позапрошлого века. Практическое использование этой реакции началось через 100 лет для получения электроэнергии в космических аппаратах. Рабочая система для питания электромотора включает компрессор для подачи воздуха, устройства охлаждения и отвода воды и управляющий компьютер. При работе топливных элементов ничто не выделяется, кроме паров воды; соответственно и нет выбросов углекислого и других парниковых газов (соединений азота, серы, углеводородов).

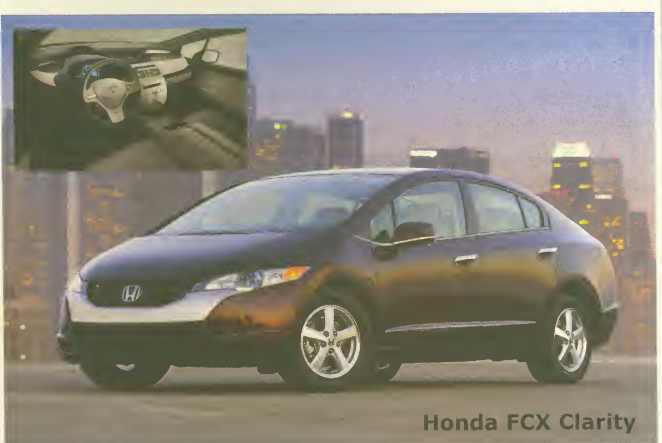
Первые образцы электромобилей с топливными элементами были продемонстрированы немецкой Daimler-Benz в 1994 г. В 2005 г. компания показала заднеприводный четырехдверный Mercedes-Benz F600 Hygenius с кузовом эксплуатационных испытаний 100 экземпляров Chevrolet Equinox FCEV.

General Motors совместно с фирмой Shell Hydrogen и Honda Motor создали и открыли в престижном районе Большого Лос-Анжелеса на бульваре Santa Monica станцию, в которой при электролизе воды получают водород для заполнения (после сжатия) опустевших баллонов Chevrolet Equinox FCEV и седанов Honda FCX Clarity. Установка для электролиза воды размещена на плоской крыше станции. Там же проводятся беседы о топливных элементах и перспективах водорода, как автомобильного топлива. Первые две такие станции были ранее открыты в Нью-Йорке и столице страны Вашингтоне, В Южной Калифорнии, где в настоящее время эксплуатируется несколько сот самых разных транспортных средств на водороде, строится еще две такие станции.

Ford Motor работает над созданием водородной технологии с начала девяностых годов. С 2001 г. компания показала несколько вариантов электромобилей с топливными элементами и пакетами никель-металлогидридных или литий-ион батарей. Лучший из них с литий-ион батареями по эффективности соответствует стандартному автомобилю с удельным пробегом 41 миля на галлон бензина. В 2004 г. Ford Motor собрал первую опытную партию седанов Ford Focus FCV с топливными элементами компании Ballard Power Systems (штаб-квартира в Ванкувере в Канаде). Последняя создана в 1979 г., а с 1983 г. занимается исключительно топливными элементами и является одним из мировых лидеров по производству электрохимических систем для автостроения. В 2005 г. 30 электромобилей Ford Focus FCV направлены на дорожные испытания в семь городов США. В 2008 г. Ford Motor показал электромобиль Ford Edge с системой Hy Series Drive, предусматривающей возможность подзарядки от бытовой электросети. 4,5 кг сжатого водорода под давлением 350 бар находится в автомобиле в специальном танке. Когда 40% электроэнергии, запасенной батареями при включении в электросеть, использовано, для их подзарядки подключаются топливные элементы. В 2007 г. на седане Ford Fusion Hydrogen 999 с толивными элементами канадской Ballard Power Systems на высохшем соленом озере в штате Юта был установлен рекорд скорости для электромобилей с водородом 207 миль/час.

Японский автоконцерн Toyota Motor собирает небольшие экспериментальные партии всядорожников Toyota FCHV-4 с фирменными топливными элементами на сжатом водороде. Для демонстрации эффективности и надежности своих разработок компания осенью 2007 г. организовала семидневный пробег такой машины по североамериканскому шоссе протяженностью 2300 миль из Fairbanks (Alaska) в Vankouver (British Columbia, Canada). Сжатый водород для подзарядки везли на двух машинах сопровождения. Расстояние между двумя подзарядками составляло 300 миль и более.

К текущему 2009 г. каждая крупная автокомпания имеет свои модели электромобилей на водородном топливе. В одной статье нет необходимости их все называть, т.к. они создавались для исследовательских и опытных работ. На дорожные и эксплуатационные испытания переданы только седаны Ford Focus FCV, вседорожники Chevrolet Equinox FCEV и седаны Honda FCX Clarity. Японская Honda Motor с 2007 г. ежегодно передает в аренду частным лицам в Южной Калифорнии по несколько десятков электромобилей с топливными элементами и одним большим танком со сжатым до 350 бар водородом. В 2009 г. четырехместный переднеприводный седан Honda FCX Clarity длиной 483 см и шириной 185 см собирают с электродвигателем 136 л.с., фирменным пакетом топливных элементов четвертого поколения (V Flow) и блоком литий-ион батарей. Крутящий момент двигателя при его включении 255 Нм. Стоимость аренды на три года 600 долларов в месяц. Пробег между двумя подзарядками 270 миль. Время перезарядки 3—5 минут. Потребление водорода эквивалентно удельному пробегу с бензиновым двигателем близкой мощности го-



Honda FCX Clarity

сти, должны превзойти названные и снять автостроение с нефтяной иглы. Думаю, что многим читателям интересны основные направления этих работ и практически реальные в ближайшем будущем технологические схемы. Начну с электромобилей с топливными элементами.

Электромобили с топливными элементами.

Это машины с электромотором, который питается электротоком, вырабатываемым топливными элементами. Схематически, топливный элемент представляет электрохимическую ячейку, в которой два электрода с катализатором разделены мембраной из протонопроницаемого полимера. Подаваемый на анод под давлением водород распадается на электроны и положительно заряженные ионы—протоны. Электроны уходят во внешнюю цепь, образуя электроток и идут далее к катоду. На катоде электроны взаимодействуют с кислородом воздуха и протонами, прошедшими через полимерную мембрану, с образованием паров воды. В большинстве топливных элементов для многих созданных экспериментальных автомобилей в качестве мембран применяют фторсодержащие полимеры. Изучаются также углеводородные полимеры с функциональными группами. Каждый отдельный электрохимический элемент невелик по размерам и дает слабый ток напряжением 0,7 вольта. Для получения тока, способного вращать электромотор, применяют пакет из большого количества последовательно и параллельно соединенных элементов. Стоимость таких пакетов весьма велика, т.к. для быстрого распада молекулы водорода на протоны и электроны на аноде и реакции водорода с кислородом на катоде необходимы специфические катализаторы. Пока это платина или близкие к ней по химическому строению палладий и другие платиноиды. Такие металлы весьма дороги и на мировой рынок поступают с немногих предприятий (самый большой из них Норильскникель). Эффективность действия катализатора во многом определяется площадью контакта, поэтому перспективны технологии получения и применение в качестве электродов пористых материалов с адсорбированными наночастицами платины. Во многих университетских и других лабораториях изучаются и иные пути снижения стоимости топливных элементов. Ввиду важности этих работ, они заслуживают отдельного рассмотрения.

Появление электротока при реакции водорода с кислородом наблюдали ещё в сороковых годах позапрошлого века. Практическое использование этой реакции началось через 100 лет для получения электроэнергии в космических аппаратах. Рабочая система для питания электромотора включает компрессор для подачи воздуха, устройства охлаждения и отвода воды и управляющий компьютер. При работе топливных элементов ничто не выделяется, кроме паров воды; соответственно и нет выбросов углекислого и других парниковых газов (соединений азота, серы, углеводородов).

Первые образцы электромобилей с топливными элементами были продемонстрированы немецкой Daimler-Benz в 1994 г. В 2005 г. компания показала заднеприводный четырехдверный Mercedes-Benz F600 Hygenius с кузовом универсал, который намечен к производству между 2012 и 2015 годами. Танк со сжатым водородом расположен сзади второго ряда сидений. Запас хода 250 миль. Расход топлива в пересчете на бензин эквивалентен 81 миль/галлон.

В 2002 г. американский General Motors показал пятиместный четырёхдверный седан GM HY-WIRE общей длиной 495 см. Под полом салона непосредственно в структуре шасси были размещены 200 топливных элементов, в которых водород из трёх баллонов высокого давления реагировал с кислородом воздуха. Трёхфазный асинхронный двигатель 80 л.с. для привода передних колес был расположен под капотом. Рулевое колесо заменено на штурвал. Всё управление осуществляется по проводам, по которым сигнал от соответствующих клавиш на штурвале передаётся тому или иному электромотору (система управления drive-by-wire). В конце 2007 г. General Motors начал дорожные испытания (преимущественно в Южной Калифорнии) четырехместных четырёхдверных вседорожников Chevrolet Equinox FCEV с электромотором 94 л.с. и блоком никель-металлогидридных батарей. Крутящий момент в момент включения электромотора 326 Нм. Три баллона с 4,2 кг сжатого до 700 бар водорода расположены под задними сидениями. Время разгона при трогании с места до скорости 60 миль/час 9,2 сек. Максимальная скорость 100 миль/час. Запас хода между заправками баллонов 160 миль. Время заправки 3-5 минут. Всего за два года General Motors направила для трехмесячных

Ford Motor работает над созданием водородной технологии с начала девяностых годов. С 2001 г. компания показала несколько вариантов электромобилей с топливными элементами и пакетами никель-металлогидридных или литий-ион батарей. Лучший из них с литий-ион батареями по эффективности соответствует стандарному автомобилю с удельным пробегом 41 миля на галлон бензина. В 2004 г. Ford Motor собрал первую опытную партию седанов Ford Focus FCV с топливными элементами компании Ballard Power Systems (штаб-квартира в Ванкувере в Канаде). Последняя создана в 1979 г., а с 1983 г. занимается исключительно топливными элементами и является одним из мировых лидеров по производству электрохимических систем для автостроения. В 2005 г. 30 злектромобилей Ford Focus FCV направлены на дорожные испытания в семь городов США. В 2008 г. Ford Motor показал электромобиль Ford Edge с системой Hy Series Drive, предусматривающей возможность подзарядки от бытовой электросети. 4,5 кг сжатого водорода под давлением 350 бар находится в автомобиле в специальном танке. Когда 40% электроэнергии, запасенной батареями при включении в электросеть, использовано, для их подзарядки подключаются топливные злементы. В 2007 г. на седане Ford Fusion Hydrogen 999 с толивными элементами канадской Ballard Power Systems на высохшем соленом озере в штате Юта был установлен рекорд скорости для электромобилей с водородом 207 миль/час.

Японский автоконцерн Toyota Motor собирает небольшие экспериментальные партии вседорожников Toyota FCHV-4 с фирменными топливными элементами на сжатом водороде. Для демонстрации эффективности и надежности своих разработок компания осенью 2007 г. организовала семидневный пробег такой машины по североамериканскому шоссе протяженностью 2300 миль из Fairbanks (Alaska) в Vankouver (British Columbia, Canada). Сжатый водород для подзарядки везли на двух машинах сопровождения. Расстояние между двумя подзарядками составляло 300 миль и более.

К текущему 2009 г. каждая крупная автокомпания имеет свои модели электромобилей на водородном топливе. В одной статье нет необходимости их все называть, т.к. они создавались для исследовательских и опытных работ. На дорожные и эксплуатационные испытания переданы только седаны Ford Focus FCV, вседорожники Chevrolet Equinox FCEV и седаны Honda FCX Clarity. Японская Honda Motor с 2007 г. ежегодно передает в аренду частным лицам в Южной Калифорнии по несколько десятков электромобилей с топливными элементами и одним большим танком со сжатым до 350 бар водородом. В 2009 г. четырехместный переднеприводный седан Honda FCX Clarity длиной 483 см и шириной 185 см собирают с электродвигателем 136 л.с., фирменным пакетом топливных элементов четвертого поколения (V Flow) и блоком литий-ион батарей. Крутящий момент двигателя при его включении 255 Нм. Стоимость аренды на три года 600 долларов в месяц. Пробег между двумя подзарядками 270 миль. Время перезарядки 3—5 минут. Потребление водорода эквивалентно удельному пробегу с бензиновым двигателем близкой мощности город/шоссе 79/68 миль/галлон. Honda FCX Clarity прошел государственную сертификацию в Агенстве по охране окружающей среды США (Environmental Protection Agency, EPA) и получил разрешение на повседневную эксплуатацию частными лицами. До окончания 2010 г. Honda Motor планирует передать на эксплуатацию 200 экземпляров Honda FCX Clarity.

Несколько приведенных примеров, а также испытания моделей немецкой BMW и японской Mazda с применением водорода, как топлива, в двигателе внутреннего сгорания, показывают, что за последние годы достигнут значительный прогресс в создании легковых и других транспортных средств, включая междугородние автобусы, с использованием водорода. Пока высокая стоимость и недостаточная экономическая и энергетическая эффективность существующих технологий получения водорода сдерживают начало его промышленное применение в автостроении. Тем не менее, европейское правительство (Еврокомиссия) полагает, что к 2040 году до 35% продаваемых в Европе автомобилей будет применять в качестве топлива водород. Близкую позицию занимают специалисты Японии и Кореи.. Поэтому следующую статью я посвящу новым технологиям получения водорода (в том числе и из воды непосредственно в автомобиле).

(Продолжение следует).



Honda FCX Clarity

ЧАЙ С ИКРОЙ

Современники запомнили Шаляпина не только как гениального певца, но и как большого любителя поесть. По их свидетельствам, Федору Ивановичу и в этом не было равных...

Воспоминания о селедке

Федор Иванович Шаляпин последние годы жизни провел вдали от родины. В Париже у него был дом, достаток, здесь жила его семья. Но без России Шаляпин не чувствовал себя счастливым. Все вокруг было чужим. За обедом с изысканными блюдами из необычных продуктов Шаляпин признавался, что ему до смерти надоели все эти деликатесы.

Шаляпин болел. «Мне бы хотелось выпить рюмку водки и закусить селедкой. Просто – селедкой с луком. Не дают... А живи я сейчас во Владимирской губернии в своем доме, где пахло сосной, лесом, – я бы выздоровел. Как я был здоров! Помню, проснешься утром, сойдешь вниз из светелки. Кукушка кукует. Разденешься на плоту и купаешься. Какая вода – все дно видно! Рыбешки кругом плавают. А потом пьешь чай со сливками. Какие сливки, баранки!.. Да, это был рай!.. Почему мы не в России?»

Но прошлая Россия жила лишь в воспоминаниях. И милые сердцу образы, запахи, звуки – все они остались там, в прежней России. У нее был свой, особенный вкус...

Капустная похлебка с уткой
(4 порции)

Что нужно:
300 г мяса утки, 0,25 кочана квашеной капусты, 1 морковь, 50 г корневого сельдерея, 2 небольшие картофелины, 50 г бекона, 1 ст. л. муки, молотый черный перец

Что делать:
Мясо утки хорошо промыть, нарезать небольшими кусочками, поместить в кастрюлю, влить 1 л холодной воды и поставить на огонь. Морковь и сельдерей очистить, нарезать брусочками. Квашеную капусту нашинковать. Довести до кипения, добавить квашеную капусту, морковь и сельдерей. Дать вновь закипеть, варить 10 мин. Картофель очистить, нарезать кубиками среднего размера, добавить в кастрюлю. Шпик нарезать мелкими кубиками, слегка обжарить на сковороде, добавить муку, перемешать. Когда картофель будет почти готов, добавить заправку из шпика и муки в похлебку. Готовить еще 2–3 мин. Подать, заправив молотым черным перцем.

«Мое место у буфета»

...В детстве самыми счастливыми днями были те, когда в доме многочисленной семьи Шаляпиных готовили «вкусную муру» – настаивали на квасе похлебку с конопляным маслом, солеными огурцами, луком. Раз в месяц дети с наслаждением смотрели, как мать лепила их любимые пельмени. Когда Федору стали доверять работу (приходилось просушивать и выколачивать меха), он, едва получив зарплату – целый пятак, – бежал покупать себе, братишке и сестренке халву. Откусывая кусочек этой каменной массы, дети с замиранием сердца ждали, когда же она начнет таять, наполняя рот молочной сладостью.

Вероятно, не слишком сытое детство, да и требования могучей фигуры сделали Шаляпина большим любителем поесть.

Уже ставший знаменитым молодой Шаляпин получал приглашения отобедать в барских домах. Некоторые угощения вызывали у него тихий испуг. Раз он изумился, наблюдая за товарищем, который обильно поливал какую-то траву маслом и уксусом и называл это загадочное блюдо салатом. Еще интересное оказалось блюдо, которое подавали на первое: темно-зеленая жидкость с целым куриным яйцом. Не успел Федор Иванович нажать на него ложкой, как яйцо выпрыгнуло из тарелки на чистую скатерть. Ничуть не смутившись, гость взял его пальцами и отправил обратно в летние щи. А сидевшие рядом либо тактично молчали, либо с улыбкой советовали ему не есть с ножа, не выковыривать ногтем мясо из зубов, наконец, не шмыгать носом. «Но как не шмыгать, когда еда так вкусна и горяча?» – удивлялся про себя в то время довольно провинциальный, застенчивый и неуклюжий Шаляпин...

«Мое место у буфета», – говорил он смеясь. С большой симпатией Федор Иванович относился и к трактирам. Проезжая по улицам, где торговали рыбой, баранками, пряниками, Шаляпин неизменно останавливал извозчика. Подзывал торговца. С лотка снималась ватная покрышка... Горячие пироги с рыбой и визигой – их Шаляпин с наслаждением поедал один за другим.

«У нас на Волге жрать умеют! У бурлаков я ел стерляжью уху в два навара. Так вот, Витте и все, которые с ним, в орденах, лентах, такой, брат, ухи не едали! Хорошо здесь». Чего еще желать – есть уху с калачом и вольно сидеть в трактире...

Шумные рестораны Шаляпин недолюбливал. Там он сразу становился объектом всеобщего внимания. Компании подвыпивших господ беспрестанно предлагали выпить с ними и, конечно же, спеть. «Уйдем отсюда», – мрачно говорил Федор Иванович, и лучше было с ним не спорить. В Париже утонченная публика за изысканным столом пыталась вести с ним возвышенные разговоры об искусстве, чем приводила великого певца в ярость.

Шаляпин по паспорту был крестьянином и барином себя никогда не считал. Его большой друг художник Коровин вспоминал, как в Ярославле Федор Иванович решил отведать свежей икры прямо в рыбной лавке. Лавочник тут же распотрошил осетра, выгреб икру ложкой, поставил миску и соль в бураке перед Шаляпиным и подал калачи.

Дома, в Москве, Федор Иванович любил после бани заехать к Филиппову купить баранок, калачей, к Белову – два фунта (а это почти килограмм!) икры салфеточной. Сидел за чаем в халате. Калачи, баранки клал на конфорку самовара, пил чай, выпивал весь самовар и съедал всю икру. Невероятная способность!

Заяц с маслинами
(4 порции)

Что нужно:
1 кг подготовленного мяса зайца вместе с костями, 1 ст. л. сушеного тимьяна, 1 головка чеснока, 1 ст. л. растительного масла, 0,5 стакана оливкового масла, 2 ст. л. муки, 1 ст. л. мякоти томатов, 0,5 ч. л. красного молотого перца, 0,5 стакана красного сухого вина, 150 г черных маслин, 20 горошин черного перца, 1 лавровый лист, 5–6 ломтиков лимона

Что делать:
Чеснок очистить, измельчить, смешать с тимьяном. Мясо нарезать крупными кусками, смазать растительным маслом, натереть смесью тимьяна и чеснока, положить в кастрюлю, накрыть пищевой пленкой и оставить мариноваться на ночь. Сполоснуть мясо водой, обсушить бумажной салфеткой. Оливковое масло разогреть на сковороде, обжарить мясо до золотистой корочки. Мясо вынуть, а в вытопившийся жир добавить муку и мякоть томатов. Обжарить, посыпать красным перцем и развести вином. Положить в полученный соус мясо и влить столько воды, чтобы покрыть мясо наполовину. Накрыть сковороду крышкой и готовить на несильном огне 1,5 ч. Затем добавить маслины, горошины черного перца, лавровый лист и лимон. Продолжать тушить на медленном огне до готовности. Подавать холодным.

Виртуальный поросенок

Шаляпин, по воспоминаниям современников, был несколько скуповат. И друзья любили иногда подшучивать над этой его слабостью.

Однажды Федор Иванович пригласил друзей на завтрак в «Эрмитаж». Те уговорили директора поставить в счет холодного поросенка, которого за завтраком не подавали. Шаляпин внимательно просмотрел счет: «Поросенка же не было!» Но все сидевшие с ним дружно подтвердили, что поросенок был: «Отличный поросенок. Ты скоро ел, не заметил в разговоре». Шаляпин, как всегда в минуты сильного волнения, водил рукой по скатерти, как бы сметая несуществующий сор, тяжело дышал, ни на кого не глядя. Тут директор не выдержал: «Господа шутить изволят. Велели в счет поросенка поставить». Шаляпин готов был вспылить, но посмотрел на лица друзей и рассмеялся. Как можно обижаться на друзей, которые тебя любят? Этой атмосферы всеобщей любви, добродушия так не хватало на чужбине.

На гастролях в Южной Америке Шаляпина пригласили выступить на званом обеде за очень большие деньги. Когда он приехал, его ни с кем не познакомили. Великий артист выступал перед жующей публикой, которая, не дослушав концерт, отправилась на яхтенную прогулку. Федору Ивановичу вынесли деньги, попросили расписаться в получении. Никто не вышел проститься. Шаляпин даже не увидел человека, пригласившего его!

А приглашение на охоту? Некий богатый человек прислал приглашение на охоту на носорогов. Шаляпин не поехал. Позже, когда певец встретился с богачом, выяснилось – он ничего не знал о приглашении и о том, что в его имении водятся носороги. «Списки приглашенных составляет специальный человек. Видимо, он решил, что вы любитель охоты». Странно...

Как же все это далеко от России, от тех шуток и озорства, того счастья русской жизни!..

Каннелони, фаршированные грибами и ветчиной
(2 порции)

Что нужно:
200 г каннелони, 150 г свежих белых грибов, 150 г нежирной ветчины, 1 небольшая луковица, 1 небольшая морковь, 50 г твердого сыра, 2 ст. л. растительного масла

Что делать:
Грибы промыть, залить водой, довести до кипения, посолить и варить на слабом огне 25–30 мин. Готовые грибы вынуть шумовкой, дать остыть и нарезать соломкой. Лук и морковь очистить, лук нарезать кубиками. Морковь и сыр натереть на крупной терке. Масло разогреть в сковороде. Обжаривать лук, грибы и ветчину 5 мин., до образования румяной корочки на ветчине. После чего добавить морковь, хорошо перемешать, готовить еще 5 мин. Каннелони варить в кипящей воде 10 мин., посолить. Откинуть на дуршлаг, дать стечь воде. Нафаршировать каннелони грибами, обжаренными вместе с луком, морковью и ветчиной. Выложить фаршированные каннелони в форму для запекания, сверху покрыть оставшимся фаршем, посыпать тертым сыром. Духовку разогреть до 180 ?С и запекать каннелони 4–5 мин., пока сыр не расплавится.

В деревню, в глушь – в Останкино!

Федор Иванович очень любил деревенскую жизнь, деревенские утехи – рыбную ловлю, охоту. И охотно забирался с друзьями куда-нибудь в глушь: Кунцево, Перово, Медведково... Останкино, где шелестит дубрава, машет крыльями мельница и вода в речке вкусная, мягкая, как нигде...

На охоте Шаляпин был столь же страстен, как и на сцене. Помогавшие во время охоты мужики его откровенно побаивались – «уж больно барин горяч». И во время передышки после отчаянной пальбы какой-нибудь крестьянин старался хитростью забрать шаляпинское ружье, чтобы разрядить – от греха подальше.

Добытых кряковых уток и чирков на берегу потрошили, сыпали внутрь соль, перец и зарывали неглубоко в песок. Над ними разжигался огонь. Потом доставали из догоревшего костра готовых уток, которых не нужно было ощипывать, перья отваливались сами собой. Из фляги наливался коньяк...

В котелке кипел чай. И уже вовсю расставлялись удочки на ночную ловлю. Язь, шереспер, щуки. Ловля была удачной в тех случаях, когда Шаляпин не пел, – а было это крайне редко. Далеко над спящей землей раздавался величайший голос России. Совы и зайцы слушали великого Шаляпина. А друзья умоляли не петь – ну не поют на рыбалке! Однажды Коровин, вспылив, выпрыгнул из лодки. Прямо в одежде доплыл до берега и пошел домой. «Сам лови!» – крикнул он обиженно Шаляпину. Иногда все же певца удавалось утихомирить. И тогда Федор Иванович с большим азартом включался в рыбалку – огорчался сверх меры, если рыба срывалась с крючка, и радовался, как ребенок, каждому трофею.

Приезжая летом в деревню, где отдыхала его семья, Шаляпин собирал всех на пикник. Запрягались лошадьми линейка и плетеный тарантас с душистым сеном. Место для посиделок выбирали на высоком берегу реки Нерли, рядом с густым сосновым лесом. Подготовкой самовара занимался глава семейства: сам собирал еловые шишки, стругал и запаливал лучинки. На большой скатерти, которую стелили прямо на траве, раскладывались любимые лакомства Шаляпиных: деревенские сласти – для детей, варенье и свежая земляника – для супруги певца итальянки Иолы Торнаги, пироги с творогом под названием «Ярославские туболки» и крынка с топленым молоком – для самого Федора Ивановича. Дети, подолгу ждавшие приезда отца, несли ему в подарок только что выловленных раков, белые грибы, букетики полевых цветов...

Париж, всемирная слава... Россия в прошлом. Коллекция дорогих вин, но пить нельзя – болезнь. Все иначе, все не так, как просит душа. Надлом и грусть. Настенные часы отбивают полночь. Там, в часах, припрятано вино. Шаляпин достает запретную бутылку и опять вспоминает, вспоминает до утра...

Анна Куретова, Анастасия Савченко

Просто – селедкой с луком. Не дают… А живи я сейчас во Владимирской губернии в своем доме, где пахло сосной, лесом, – я бы выздоровел. Как я был здоров! Помню, проснешься утром, сойдешь вниз из светелки. Кукушка кукует. Разденешься на плоту и купаешься. Какая вода – все дно видно! Рыбешки кругом плавают. А потом пьешь чай со сливками. Какие сливки, баранки!.. Да, зто был рай!.. Почему мы не в России?»

Но прошлая Россия жила лишь в воспоминаниях. И милые сердцу образы, запахи, звуки – все они остались там, в прежней России. У нее был свой, особенный вкус…

Капустная похлебка с уткой
(4 порции)

Что нужно:
300 г мяса утки, 0,25 кочана квашеной капусты, 1 морковь, 50 г корневого сельдерея, 2 небольшие картофелины, 50 г бекона, 1 ст. л. муки, молотый черный перец

Что делать:
Мясо утки хорошо промыть, нарезать небольшими кусочками, поместить в кастрюлю, влить 1 л холодной воды и поставить на огонь. Морковь и сельдерей очистить, нарезать брусочками. Квашеную капусту нашинковать. Довести до кипения, добавить квашеную капусту, морковь и сельдерей. Дать вновь закипеть, варить 10 мин. Картофель очистить, нарезать кубиками среднего размера, добавить в кастрюлю. Шпик нарезать мелкими кубиками, слегка обжарить на сковороде, добавить муку, перемешать. Когда картофель будет почти готов, добавить заправку из шпика и муки в похлебку. Готовить еще 2–3 мин. Подать, заправив молотым черным перцем.

«Мое место у буфета»

…В детстве самыми счастливыми днями были те, когда в доме многочисленной семьи Шаляпиных готовили «вкусную муру» – настаивали на квасе похлебку с конопляным маслом, солеными огурцами, луком. Раз в месяц дети с наслаждением смотрели, как мать лепила их любимые пельмени. Когда Федору стали доверять работу (приходилось просушивать и выколачивать меха), он, едва получив зарплату – целый пятак, – бежал покупать себе, братишке и сестренке халву. Откусывая кусочек зтой каменной массы, дети с замиранием сердца ждали, когда же она начнет таять, наполняя рот молочной сладостью.

Вероятно, не слишком сытое детство, да и требования могучей фигуры сделали Шаляпина большим любителем поесть.

Уже ставший знаменитым молодой Шаляпин получал приглашения отобедать в барских домах. Некоторые угоще-

то время довольно провинциальный, застенчивый и неуклюжий Шаляпин…

«Мое место у буфета», – говорил он смеясь. С большой симпатией Федор Иванович относился и к трактирам. Проезжая по улицам, где торговали рыбой, баранками, пряниками, Шаляпин неизменно останавливал извозчика. Подзывал торговца. С лотка снималась ватная покрышка… Горячие пироги с рыбой и визигой – их Шаляпин с наслаждением поедал один за другим.

«У нас на Волге жрать умеют! У бурлаков я ел стерляжью уху в два навара. Так вот, Витте и все, которые с ним, в орденах, лентах, такой, брат, ухи не едали! Хорошо здесь». Чего еще желать – есть уху с калачом и вольно сидеть в трактире…

Шумные рестораны Шаляпин недолюбливал. Там он сразу становился объектом всеобщего внимания. Компании подвыпивших господ беспрестанно предлагали выпить с ними и, конечно же, спеть. «Уйдем отсюда», – мрачно говорил Федор Иванович, и лучше было с ним не спорить. В Париже утонченная публика за изысканным столом пыталась вести с ним возвышенные разговоры об искусстве, чем приводила великого певца в ярость.

Шаляпин по паспорту был крестьянином и барином себя никогда не считал. Его большой друг художник Коровин вспоминал, как в Ярославле Федор Иванович решил отведать свежей икры прямо в рыбной лавке. Лавочник тут же распотрошил осетра, выгреб икру ложкой, поставил миску и соль в бураке перед Шаляпиным и подал калачи.

Дома, в Москве, Федор Иванович любил после бани заехать к Филиппову купить баранок, калачей, к Белову – два фунта (а зто почти килограмм!) икры салфеточной. Сидел за чаем в халате. Калачи, баранки клал на конфорку самовара, пил чай, выпивал весь самовар и съедал всю икру. Невероятная способность!

Заяц с маслинами
(4 порции)

Что нужно:
1 кг подготовленного мяса зайца вместе с костями, 1 ст. л. сушеного тимьяна, 1 головка чеснока, 1 ст. л. растительного масла, 0,5 стакана оливкового масла, 2 ст. л. муки, 1 ст. л. мякоти томатов, 0,5 ч. л. красного молотого перца, 0,5 стакана красного сухого вина, 150 г черных маслин, 20 горошин черного перца, 1 лавровый лист, 5–6 ломтиков лимона

Что делать:
Чеснок очистить, измельчить, смешать с тимьяном. Мясо нарезать крупными кусками, смазать растительным маслом, натереть смесью тимьяна и чеснока, положить в кастрюлю, накрыть пищевой

Шаляпин, по воспоминаниям современников, был несколько скуповат. И друзья любили иногда подшучивать над зтой его слабостью.

Однажды Федор Иванович пригласил друзей на завтрвк в «Эрмитаж». Те уговорили директора поставить в счет холодного поросенка, которого за завтраком не подавали. Шаляпин внимательно просмотрел счет: «Поросенка же не было!» Но все сидевшие с ним дружно подтвердили, что поросенок был: «Отличный поросенок. Ты скоро ел, не заметил в разговоре». Шаляпин, как всегда в минуты сильного волнения, водил рукой по скатерти, как бы сметая несуществующий сор, тяжело дышал, ни на кого не глядя. Тут директор не выдержал: «Господа шутить изволят. Велели в счет поросенка поставить». Шаляпин готов был вспылить, но посмотрел на лица друзей и рассмеялся. Как можно обижаться на друзей, которые тебя любят? Этой атмосферы всеобщей любви, добродушия так не хватало на чужбине.

На гастролях в Южной Америке Шаляпина пригласили выступить на званом обеде за очень большие деньги. Когда он приехал, его ни с кем не познакомили. Великий артист выступал перед жующей публикой, которая, не дослушав концерт, отправилась на яхтенную прогулку. Федору Ивановичу вынесли деньги, попросили расписаться в получении. Никто не вышел проститься. Шаляпин даже не увидел человека, пригласившего его!

А приглашение на охоту? Некий богатый человек прислал приглашение на охоту на носорогов. Шаляпин не поехал. Позже, когда певец встретился с богачом, выяснилось – он ничего не знал о приглашении и о том, что в его имении водятся носороги. «Списки приглашенных составляет специальный человек. Видимо, он решил, что вы любитель охоты». Странно…

Как же все зто далеко от России, от тех шуток и озорства, того счастья русской жизни!..

Каннелони, фаршированные грибами и ветчиной
(2 порции)

Что нужно:
200 г каннелони, 150 г свежих белых грибов, 150 г нежирной ветчины, 1 небольшая луковица, 1 небольшая морковь, 50 г твердого сыра, 2 ст. л. растительного масла

Что делать:
Грибы промыть, залить водой, довести до кипения, посолить и варить на слабом огне 25–30 мин. Готовые грибы вынуть шумовкой, дать остыть и нарезать соломкой. Лук и морковь очистить, лук нарезать кубиками. Морковь и сыр натереть на крупной терке. Масло разогреть в сковороде. Обжаривать лук, грибы и ветчину 5 мин., до образования румяной корочки на ветчине. После чего добавить морковь, хорошо перемешать, готовить еще 5 мин. Каннелони варить в кипящей воде 10 мин., посолить. Откинуть на дуршлаг, дать стечь воде. Нафаршировать каннелони грибами, обжаренными вместе с луком, морковью и ветчиной. Выложить фаршированные каннелони в форму для запекания, сверху покрыть оставшимся фаршем, посыпать тертым сыром. Духовку разогреть до 180 ?С и запекать каннелони 4–5 мин., пока сыр не расплавится.

В деревню, в глушь – в Останкино!

Федор Иванович очень любил деревенскую жизнь, деревенские утехи – рыбную ловлю, охоту. И охотно забирался с друзьями куда-нибудь в глушь: Кунцево, Перово, Медведково… Останкино, где шелестит дубрава, машет крыльями мельница и вода в речке вкусная, мягкая, как нигде…

На охоте Шаляпин был столь же страстен, как и на сцене. Помогавшие во время охоты мужики его откровенно побаивались – «уж больно барин горяч». И во время передышки после отчаянной пальбы какой-нибудь крестьянин старался хитростью забрать шаляпинское ружье, чтобы разрядить – от греха подальше.

Добытых кряковых уток и чирков на берегу потрошили, сыпали внутрь соль, перец и зарывали неглубоко в песок. Над ними разжигался огонь. Потом доставали из догоревшего костра готовых уток, которых не нужно было ощипывать, перья отваливались сами собой. Из фляги наливался коньяк…

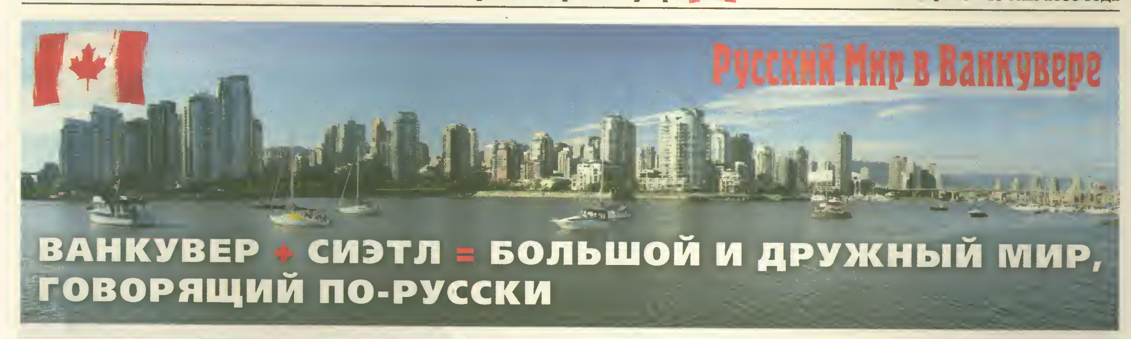
В котелке кипел чай. И уже вовсю расставлялись удочки на ночную ловлю. Язь, шереспер, щуки. Ловля была удачной в тех случаях, когда Шаляпин не пел, – а было зто крайне редко. Далеко над спящей землей раздавался величайший голос России. Совы и зайцы слушали великого Шаляпина. А друзья умоляли не петь – ну не поют на рыбалке! Однажды Коровин, вспылив, выпрыгнул из лодки. Прямо в одежде доплыл до берега и пошел домой. «Сам лови!» – крикнул он обиженно Шаляпину. Иногда все же певца удавалось утихомирить. И тогда Федор Иванович с большим азартом включался в рыбалку – огорчался сверх меры, если рыба срывалась с крючка, и радовался, как ребенок, каждому трофею.

Приезжая летом в деревню, где отдыхала его семья, Шаляпин собирал всех на пикник. Запрягались лошадьми линейка и плетеный тарантас с душистым сеном. Место для посиделок выбирали на высоком берегу реки Нерли, рядом с густым сосновым лесом. Подготовкой самовара занимался глава семейства: сам собирал еловые шишки, стругал и запаливал лучинки. На большой скатерти, которую стелили прямо на траве, раскладывались любимые лакомства Шаляпиных: деревенские сласти – для детей, варенье и свежая земляника – для супруги певца итальянки Иолы Торнаги, пироги с творогом под названием «Ярославские туболки» и крынка с топленым молоком – для самого Федора Ивановича. Дети, подолгу ждавшие приезда отца, несли ему в подарок только что выловленных раков, белые грибы, букетики полевых цветов…

Париж, всемирная слава… Россия в прошлом. Коллекция дорогих вин, но пить нельзя – болезнь. Все иначе, все не так, как просит душа. Надлом и грусть. Настенные часы отбивают полночь. Там, в часах, припрятано вино. Шаляпин достает запретную бутылку и опять вспоминает, вспоминает до утра…□

Анна Куретова, Анастасия Савченко





СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели газеты «Русский Мир»!

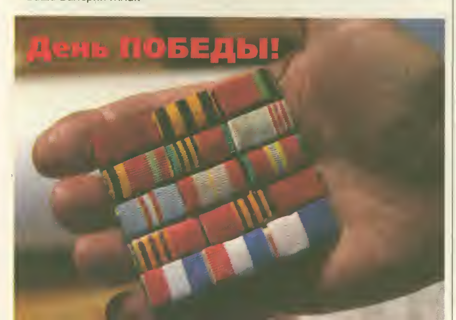
Недавно в очередной раз пришла к выводу, что мысли наши-таки материальны, а значит мы, действительно, можем притягивать собственную удачу! На самом деле, я всегда это интуитивно чувствовала, и наверное, даже где-то знала, так что пример, который я хочу привести не единственный, и не самый показательный. Просто, пожалуй, один из последних. Началось все с «YouTube». Вообще-то просто так бродить там у меня, увы, ни времени, ни сил нет. То есть смотрю я только ссылки, присланные авторитетными друзьями. Так было и в то примечательное утро. Сижу, работаю. В чате с человеком общаюсь. Вдруг она посередине делового-таки разговора присылает мне ссылку на видео Леонардо Козна « Take me to the end of love» с припиской: «Share this with me»... Ну хорошо, думаю, оторвусь на 3 минуты, что может случится? А случается – целая жизнь. причем с одной стороны вроде как и не моя, но почему же так остро-больно, что буквально через секунд 30 я обливаюсь слезами? Я не буду сейчас вдаваться в причины, которые вызвали столь неожиданную для меня самой реакцию (думаю не обошлось здесь без понятной для многих представительниц прекрасного пола вне зависимости от прожитых лет и накопленного жизненного опыта, вечной тяги к романтике и высоким отношениям), а вернусь к началу своего повествования. Итак, не успела я вытереть слезы, как увидела рекламу концерта Леонарда Коэна...в Ванкувере! Я еще и желание толком-то не успела оформить, а его возможная реализация тут как тут...

На концерт, я правда, не пошла, но по словам моих близких друзей Коэн был великолепен. Зал, точно также как я неделей раньше, рыдал. А певцу, между прочим, уже за семьдесят. В этой связи, я захотела поделиться с вами следующими соображениями. Получается, что страх старости, наш собственный или навязанный нам обществом, СМИ, модой, не имеет под собой реальной почвы. Только одно может омрачить нам будущее – проблемы со здоровьем (но и здесь, слава Богу, многое зависит от нас). А в остальном...

Самое главное получается, в череде забот и будней, у кого-то в череде иммиграций не потерять себя, не потерять того таланта, который я верю, всем нам дается при рождении. И который, я надеюсь к зрелым годам мы все-таки смогли распознать. То есть найти точку приложения своих сил, найти свое дело. То, что вы делаете не просто хорошо, а в чем-то лучше всех. Так, чтобы переполненный зал рыдал, одним словом...

И тогда какая разница сколько нам лет, и как мы в сущности выглядим. Если « глаз горит", а «душа поет», то «своих» людей, тех, кто по достоинству смогут оценить глубину и уникальность нашей личности обязательно «прибьет» к нашему берегу. А на «чужих» нам время все равно тратить не резон, не так ли? Будет возможность, найдите в «YouTube» видео с «Britains Got Talent» и полюбуйтесь на «нестандартную» 48-летнюю красавицу и умницу Susan Boyle. И вы наглядно поймете о чем я говорю.

Всем успехов и веры в себя, до следующих встреч,
Ваша Валерия Жмак



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Популярный ведущий ежедневных утренних шоу на радио «VERA» в Ванкувере Павел Мануогевич даже на отдыхе не обходится без свежих новостей. Пока еще не выучив испанский, (на котором выходит основоное количество печатных изданий в Мексике) он свободно читает на английском, украинском и русском языках. Поэтому не удивительно, что в числе прочих в его руках оказался номер «Русского Мира» – довольно новой для Ванкувера газеты. Кроме того, что Павла – как яркого представителя знака Близнецов, привлекает все новое, и к журналистике, и собственно к «Русскому Миру» он имеет непосредственное отношение. Между радио «VERA» и газетой «Русский Мир» в Ванкувере существует соглашение об обмене рекламой и информацией. Поэтому-то даже в тропическом раю Канкуна Павел «держит на пульсе» новости родного северо-западного побережья Америки.

А вообще же, отдыхать, особенно на теплом море всегда хорошо. Канкун – популярное место паломничества наших туристов, соскучившихся за долгую зиму по теплу, солнцу и ярким краскам. Замечательно, что сегодня нас читают не только под пальмами Ванкувера (которые, слава Богу не погибли от снегопадов этой зимой), но и под пальмами Мексики. Пусть как можно большее число читателей «Русского Мира» смогут отдохнуть в этом году на курортах своей мечты, а мы с удовольствием будем рассказывать об этом на страницах нашей газеты, Тем более что, после хорошего отдыха, и работа идет веселей! Просто настройтесь в 8 утра на волну 96.1 FM в Ванкувере и что называется почувствуйте «карибский» колорит в русскоязычной программе от Павла Мануогевича. Солнечное настроение – гарантирую!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



БУДДИЙСКИЙ МОНАСТЫРЬ В РИЧМОНДЕ

Этот монастырь находится по дороге на рыбный рынок Стивстен, точнее будет сказать, рынок располагается за монастырем – отдадим должное святыне...

Итак, монастырь, примерно, в сорока минутах от центра города, на юге Ричмонда, на хайвэе Steveston по его южную сторону. Монастырь невозможно спутать с чем-либо другим – это огромный красочный павильон оранжевого и красного цвета. Мы рекомендуем посетить его без детей, ибо так лучше достичь просветления и очищения.

Воздвигалась постройка с 1982 по 1984 гг. на пожертвования состоятельных буддийских монахов. Вход на территорию бесплатный, дотации по усмотрению.

Из истории буддизма. Возникло сие философское учение (я не совсем согласен с отождествлением буддизма с религией) в VI веке до нашей эры в Индии, когда отрок богатой аристократической семьи по имени Гаутама, позднее ставший Буддой, достиг просветления, сидя в лесу, – при этом у него отнялись ноги.

Не буду вдаваться в подробности – о буддизме написана масса литературы, да и в сети можно найти немало. Скажу только, что буддизм существует в трех разветвлениях – «махаяна» (Большая или Великая Колесница), «хинаяна» (Малая Колесница), ну и дзэн-буддизм. Последний нашел распространение преимущественно в Японии.

Что до ванкуверского монастыря, то он объединил монахов ветви Большой Колесницы, которая также называется Северной ветвью и практикуется в Китае, Монголии, Японии. Малая же Колесница популярна в Юго-Восточной Азии – Лаосе, Вьетнаме, Таиланде. Одна из ее особенностей – обязательный уход в монастырь, примерно, на месяц раз в год для самосовершенствования.

Также можно сказать, что буддизм – это и образ жизни, то есть соблюдение определенных норм и ритуалов в повседневной жизни, да и сам строй мыслей человека – просветленный и неотягощенный бытием. Одна из заповедей гласит: «Причина наших страданий – в наших желаниях. Чтобы избавиться от страданий, надо избавиться от желаний».

В этой связи мы дадим совет в свете буддистов. Откажитесь от покупки дорогих и больших домов и сконцентрируйтесь на «таун-хаузах», в крайнем случае. Забудьте про шикарные автомобили «в лиз». Пользуйтесь скай-трейном и автобусом, а еще лучше – гоняйте на велосипеде. И перестаньте ругать Канаду – мол, платят тут мало и всё такое. Только тогда вы обретете покой в душе и вечное просветление, гм, по-канадски, правда.

Монастырь же наш поистине грандиозен и прекрасен в своем буддийском величии!! Не ленитесь, посещайте его хотя бы разок в году. Я не шучу, обход святынь на самом деле успокаивает, и невольно чувствуешь, как приобщаешься к вечному, глубокому и великому.

Не случайно известный актер Steven Seagal в семнадцать лет уехал в Японию и провел там долгие годы, постигая дзэн, айкидо, каратэ и кэндо.

Я помню, как в беседе со студентами университета Индиана, что в Штатах, Стивен сказал, что как истинный буддист он не убьет ни муху, ни таракана. С прискорбным чувством, вспоминая известного актера в нашей скромной бывшей квартире в Коквитламе, я время от времени давил-таки рыжего гнусного муравья, пробегающего по столу, или прибивал муху-дрозофила (fruit fly), невольно оказавшуюся на кромке стакана с вином...

М-да, до настоящего буддиста мне далеко... Поэтому я, как простой смертный, волей-неволей думаю, порой, о собственном доме, например на Мальте, в Испании или Греции – строят там получше, чем в Канаде...

Оставайтесь с нами, Митч

www.arbetov.com



Добрый день, уважаемые читатели газеты «Русский Мир»!

Недавно в очередной раз пришла к выводу, что мысли наши-таки материальны, а значит мы, действительно, можем притягивать собственную удачу! На самом деле, я всегда это интуитивно чувствовала, и наверное, даже где-то знала, так что пример, который я хочу привести не единственный, и не самый показательный. Просто, пожалуй, один из последних. Началось все с «YouTube». Вообще-то просто так бродить там у меня, увы, ни времени, ни сил нет. То есть смотрю я только ссылки, присланные авторитетными друзьями. Так было и в то примечательное утро. Сижу, работаю. В чате с человеком общаюсь. Вдруг она посередине делового-таки разговора присылает мне ссылку на видео Леонардо Козна « Take me to the end of love» с припиской: «Share this with me»... Ну хорошо, думаю, оторвусь на 3 минуты, что может случится? А случается – целая жизнь. причем с одной стороны вроде как и не моя, но почему же так остро-больно, что буквально через секунд 30 я обливаюсь слезами? Я не буду сейчас вдаваться в причины, которые вызвали столь неожиданную для меня самой реакцию (думаю не обошлось здесь без понятной для многих представительниц прекрасного пола вне зависимости от прожитых лет и накопленного жизненного опыта, вечной тяги к романтике и высоким отношениям), а вернусь к началу своего повествования. Итак, не успела я вытереть слезы, как увидела рекламу концерта Леонарда Козна...в Ванкувере! Я еще и желание толком-то не успела оформить, а его возможная реализация тут как тут...

На концерт, я правда, не пошла, но по словам моих близких друзей Коэн был великолепен. Зал, точно также как я неделей раньше, рыдал. А певцу, между прочим, уже за семьдесят. В этой связи, я захотела поделиться с вами следующими соображениями. Получается, что страх старости, наш собственный или навязанный нам обществом, СМИ, модой, не имеет под собой реальной почвы. Только одно может омрачить нам будущее – проблемы со здоровьем (но и здесь, слава Богу, многое зависит от нас). А в остальном...

Самое главное получается, в череде забот и будней, у кого-то в череде иммиграций не потерять себя, не потерять того таланта, который я верю, всем нам дается при рождении. И который, я надеюсь к зрелым годам мы все-таки смогли распознать. То есть найти точку приложения своих сил, найти свое дело. То, что вы делаете не просто хорошо, а в чем-то лучше всех. Так, чтобы переполненный зал рыдал, одним словом...

И тогда какая разница сколько нам лет, и как мы в сущности выглядим. Если « глаз горит», а «душа поет», то «своих» людей, тех, кто по достоинству смогут оценить глубину и уникальность нашей личности обязательно «прибьет» к нашему берегу. А на «чужих» нам время все равно тратить не резон, не так ли? Будет возможность, найдите в «YouTube» видео с «Britains Got Talent» и полюбуйтесь на «нестандартную» 48-летнюю красавицу и умницу Susan Boyle. И вы наглядно поймете о чем я говорю.

Всем успехов и веры в себя, до следующих встреч,
Ваша Валерия Жмак



Дорогие наши Ветераны!
От всей души поздравляем вас с 64-й годовщиной Победы в Великой Отечественной Войне!

Мы родились, когда все
было в прошлом,
Победе нашей не
один десяток лет,
Но как нам близко то,
что уже в прошлом.
Дай Бог вам, ветераны,
долгих лет!
И каждый год душа
болит, рыдает,
Когда нам память выдает слова.
Дух праздника в воздухе витает,
А на глазах печали пелена.
Спасибо вам, что мы
войны не знали,
Что мы не слышим
шума страшных лет,
Что вы нам жизнь своею
жизнью дали!
Дай Бог вам, ветераны,
долгих лет!
Пусть помнят все про
подвиг вашей жизни,
Пусть люди помнят ваши имена.
И пусть умолкнут войны,
что есть в мире
В тот день, когда
черемуха цвела.
Да, - это праздник вашей седины,
Вы пережили много бед.
Поклон нижайший, до
самой земли,
Дай Бог вам, ветераны,
долгих лет!

С Уважением,

Газета «Русский Мир»,
Координационный Совет
Соотечественников
Британской Колумбии.



Популярный ведущий ежедневных утренних шоу на радио «VERA» в Ванкувере Павел Манугевич даже на отдыхе не обходится без свежих новостей. Пока еще не выучив испанский, (на котором выходит основоное количество печатных изданий в Мексике) он свободно читает на английском, украинском и русском языках. Поэтому не удивительно, что в числе прочих в его руках оказался номер «Русского Мира» – довольно новой для Ванкувера газеты. Кроме того, что Павла – как яркого представителя знака Близнецов, привлекает все новое, и к журналистике, и собственно к «Русскому Миру» он имеет непосредственное отношение. Между радио «VERA» и гаэетой «Русский Мир» в Ванкувере существует соглашение об обмене рекламой и информацией. Поэтому-то даже в тропическом раю Канкуна Павел «держит на пульсе» новости родного северо-западного побережья Америки.

А вообще же, отдыхать, особенно на теплом море всегда хорошо. Канкун – популярное место паломничества наших туристов, соскучившихся за долгую зиму по теплу, солнцу и ярким краскам. Замечательно, что сегодня нас читают не только под пальмами Ванкувера (которые, слава Богу не погибли от снегопадов этой зимой), но и под пальмами Мексики. Пусть как можно большее число читателей «Русского Мира» смогут отдохнуть в этом году на курортах своей мечты, а мы с удовольствием будем рассказывать об этом на страницах нашей газеты, Тем более что, после хорошего отдыха, и работа идет веселей! Просто настройтесь в 8 утра на волну 96.1 FM в Ванкувере и что называется почувствуйте «карибский» колорит в русскоязычной программе от Павла Манугевича. Солнечное настроение – гарантирую!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



БУДДИЙСКИЙ МОНАСТЫРЬ В РИЧМОНДЕ

Этот монастырь находится по дороге на рыбный рынок Стивстен, точнее будет сказать, рынок располагается за монастырем – отдадим должное святыне...

Итак, монастырь, примерно, в сорока минутах от центра города, на юге Ричмонда, на хайвэе Steveston по его южную сторону. Монастырь невозможно спутать с чем-либо другим – это огромный красочный павильон оранжевого и красного цвета. Мы рекомендуем посетить его без детей, ибо так лучше достичь просветления и очищения.

Воздвигалась постройка с 1982 по 1984 гг. на пожертвования состоятельных буддийских монахов. Вход на территорию бесплатный, дотации по усмотрению.

Из истории буддизма. Возникло сие философское учение (я не совсем согласен с отождествлением буддизма с религией) в VI веке до нашей эры в Индии, когда отрок богатой аристократической семьи по имени Гаутама, позднее ставший Буддой, достиг просветления, сидя в лесу, – при этом у него отнялись ноги.

Не буду вдаваться в подробности – о буддизме написана масса литературы, да и в сети можно найти немало. Скажу только, что буддизм существует в трех разветвлениях – «махаяна» (Большая или Великая Колесница), «хинаяна» (Малая Колесница), ну и дзэн-буддизм. Последний нашел распространение преимущественно в Японии.

Что до ванкуверского монастыря, то он объединил монахов ветви Большой Колесницы, которая также называется Северной ветвью и практикуется в Китае, Монголии, Японии. Малая же Колесница популярна в Юго-Восточной Азии – Лаосе, Вьетнаме, Таиланде. Одна из ее особенностей – обязательный уход в монастырь, примерно, на месяц раз в год для самосовершенствования.

Также можно сказать, что буддизм – это и образ жизни, то есть соблюдение определенных норм и ритуалов в повседневной жизни, да и сам строй мыслей человека – просветленный и неотягощенный бытием. Одна из заповедей гласит: «Причина наших страданий – в наших желаниях. Чтобы избавиться от страданий, надо избавиться от желаний».

В этой связи мы дадим совет в свете буддистов. Откажитесь от покупки дорогих и больших домов и сконцентрируйтесь на «таун-хаузах», в крайнем случае. Забудьте про шикарные автомобили «в лиэ». Пользуйтесь скай-трейном и автобусом, а еще лучше – гоняйте на велосипеде. И перестаньте ругать Канаду – мол, платят тут мало и всё такое. Только тогда вы обретете покой в душе и вечное просветление, гм, по-канадски, правда.

Монастырь же наш поистине грандиозен и прекрасен в своем буддийском величии!! Не ленитесь, посещайте его хотя бы разок в году. Я не шучу, обход святынь на самом деле успокаивает, и невольно чувствуешь, как приобщаешься к вечному, глубокому и великому.

Не случайно известный актер Steven Seagal в семнадцать лет уехал в Японию и провел там долгие годы, постигая дзэн, айкидо, каратэ и кэндо.

Я помню, как в беседе со студентами университета Индиана, что в Штатах, Стивен сказал, что как истинный буддист он не убьет ни муху, ни таракана. С прискорбным чувством, вспоминая известного актера в нашей скромной бывшей квартире в Коквитламе, я время от времени давил-таки рыжего гнусного муравья, пробегающего по столу, или прибивал муху-дрозофилла (fruit fly), невольно оказавшуюся на кромке стакана с вином...

М-да, до настоящего буддиста мне далеко... Поэтому я, как простой смертный, волей-неволей думаю, порой, о собственном доме, например на Мальте, в Испании или Греции – строят там получше, чем в Канаде...

Оставайтесь с нами, Митч

www.arbetov.com



ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА МАЙ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Недавнее Новолуние в **Тельце** (произошло 25 апреля) лишь подтвердило, что в течение мая мы будем находиться под влиянием знака **Тельца**. Солнце уже несколько дней находится именно там, даря зеленеющим полям свою энергию и тепло, а нам – по этим полям шагающим – стремление к обеспеченности и внимание к денежным вопросам. Именно так проявляет себя Телец – первый знак Земли, хозяин второго дома Зодиака, отвечающий за материальные и иные накопления и приобретения. Помните из истории Золотое Руно? Вот оно было с того самого барашка, поиски которого происходили как раз в Эпоху **Тельца**.

Чем же замечательны **Тельцы**? Во-первых, они прекрасные хозяева и рачительные хозяйки, знающие цену деньгам и способные зарабатывать их не покладая рук и, между прочим, удерживать достигнутое. Среди **Тельцов** редко встречаются те, кто страдают от нищеты, какой бы силы экономический кризис ни бушевал за порогом их дома. Кстати, именно тельцовский дом (разве что еще дом **Рака**) можно смело назвать Крепостью. Причем крепостью, отличающуюся изысканным вкусом и стильно обставленную... Ведь не зря управителем **Тельца** является прекрасная Венера, покровительница искусств и роскоши. Кстати, и стремление к удовольствиям разного рода – гастрономическим, эротическим в мае возрастает. **Тельцы** – те еще гурманы. Короче говоря, обаятельнейший знак, только не доводите его до «белого каления» (хотя это на самом деле трудно сделать – **Тельцы** спокойны, миролюбивы и терпеливы), а то в гневе разъяренный Бык страшен. И лучше не спорьте с **Тельцом**, а постарайтесь представить свою идею таким образом, чтобы он подумал, что эта замечательная мысль пришла к нему в голову самому – тогда дело пойдет! Кстати, если во время разговора вы сможете нежно прикасаться к руке (а лучше к шее!) **Тельца**, дело пойдет еще быстрее!

13 мая в **Телец** вернется Меркурий, который 1 мая зашел было в **Близнецы**, расслабился, так как именно в **Близнецах** Меркурий чувствует себя наиболее вольготно и творчески, как тут его настигла собственная ретроградность. А именно, 7 мая Меркурий двинется в обратную сторону, а вместе с ним, все наши начинания, переговоры, сделки, отправки можно отложить до «лучших» – директных (прямое движение) времен. Кстати, случится это лишь 30 мая. Так что в течение всего месяца лучше не подписывать новые соглашения и контракты, вообще не начинать ничего принципиально нового. Проверять и перепроверять счета, балансы и инвойсы – возможны досадные ошибки и неточности. Будьте готовы к поломкам компьютеров, отключению Интернета, возврату почты и документов. Но в тоже время к возвращению старых идей в новом обличии, к работе над ошибками, которая может привести к долгожданному успеху, к появлению в жизни старых привязанностей.



Зато вот Сатурн, пятившийся в **Деве** с 31 декабря, с 16 мая этого года пойдет прямо, и **Девы** смогут выдохнуть (а как они облегченно вздохнут в конце октября, но об этом в следующих выпусках!). В самом конце месяца – 29 мая загадочный Нептун станет еще более туманным, так как в этот день он начнет свое ретроградное движение (вплоть до 4 ноября 2009) по **Водолею**. Кстати, буквально за 2 дня до этого, 27 мая он соединится в дружеском порыве с Юпитером. И так как это будет практически стационарное положение Нептуна (он как бы «замрет» на небосклоне, готовясь к попятному движению), все Рыбы и те, у кого сильный Нептун в гороскопе, могут напрямую «пообщаться» с планетой грез, творчества, фантазий и мечты. В это время энергетика планеты очень сильна. Можно попросить поддержки и попытаться «увидеть» мечту в реальности.

А вот загадать новое желание на начало лета лучше всего на новолуние в **Близнецах** 24 мая. И пусть самые теплые, самые сокровенные и яркие фантазии этого, пожалуй, лучшего времени года, обязательно исполнятся!

До встречи в июне, Ваша Андромеда Туманова.

Камень месяца

Кто первой встречает утро
в прекрасном весеннем месяце мае
и всю жизнь носит изумруд,
та будет любимой и счастливой женой
Неизвестный поэт XIX в.

Изумруд — камень мая, его название происходит от искаженных латинского «змерадє» и греческого «смарагдос» и означает «зеленый камень». Рожденным в этом месяце он приносит успех в любви и, как гласит предание, теряет цвет при супружеской неверности.

Еще в III тысячелетии до нашей эры изумруд был известен египтянам. Царица Клеопатра обожала изумруды и одаривала приближенных в знак особой милости резными изумрудами со своим изображением. Цвет изумруда очень стойкий, темно-зеленые образцы красивого оттенка и массой свыше 5 карат ценятся дороже алмаза. Этот драгоценный камень редко встречается в виде безупречных кристаллов, как правило, кристаллы изумруда бывают сильно повреждены.

Зеленый цвет - цвет весны, жизни и надежды, гармонии и умиротворения. Артисты, отдыхающие в зеленой комнате театра, говорят, что зеленый цвет приводит в порядок нервы и успокаивает глаза, уставшие от света рампы. Также говорят, что граверы, страдающие болями в глазах, отдыхают, глядя на кристалл изумруда. Этот камень чтили все мировые религии, и потому изумруд всегда был окутан неким мистическим ореолом. В Индии приношение изумруда Богу давало дарителю знание тайн души и вечной жизни. Индийцы полагают, что этот самоцвет связан с миром духов и обладает сильной положительной энергией, рассеивающей сгустки злых мыслей. Его считают лучшим подарком новобрачным.

В древнеримских мифах изумруд из-за своего цвета связывали с богиней лесов Дианой (в греческой мифологии - Артемидой), которая также была покровительницей девушек, молодых женщин и материнства. Таким образом, изумруды, будучи камнями Дианы, считались талисманом, защищающим беременных женщин и помогающим им благополучно разрешиться от бремени.

Путешественники и моряки носили изумруд как талисман, чтобы дорога была удачной, море - спокойным, а дела - успешными.

Изумрудные талисманы часто использовались при изгнании демонов и избавлении от дьявольских наваждений. Ахмет-бен-Абдалазиз, написавший в XVII веке трактат «О драгоценностях», замечает, что змеи слепнут при взгляде на отполированный кристалл изумруда. Эта легенда сохранилась и поныне, особенно на Ближнем и Дальнем Востоке.

Древние врачи составили длинный список болезней, от которых можно избавиться с помощью изумруда, в числе которых эпилепсия, головные боли, диабет, болезни печени. Изумруд, по преданиям, является противоядием при укусах ос, пчел и скорпионов.

Спрос на изумруды практически никогда не падал. Особенно высоки цены на качественный колумбийский изумруд. Стоимость одного карата от 1 до 15 тыс. долларов в крупных кристаллах. Самый большой изумруд был найден в Бразилии и весил 7,5 кг. Лучшие и, можно сказать, единственные изумруды России добывались и добываются на Урале на Малышевском месторождении около одноименного поселка Свердловской области.

Изумруды успешно синтезируются. Искусственные кристаллы изумруда, обладающие приятным цветом и хорошим качеством, производятся в лабораторных условиях с помощью метода гидротермического давления или метода «жидкой плавки».

кой бы силы экономический кризис ни бушевал за порогом их дома. Кстати, именно тельцовский дом (разве что еще дом **Рака**) можно смело назвать Крепостью. Причем крепостью, отличающуюся изысканным вкусом и стильно обставленную... Ведь не зря управителем **Тельца** является прекрасная Венера, покровительница искусств и роскоши. Кстати, и стремление к удовольствиям разного рода – гастрономическим, эротическим в мае возрастает. **Тельцы** – те еще гурманы. Короче говоря, обаятельнейший знак, только не доводите его до «белого каления» (хотя это на самом деле трудно сделать – **Тельцы** спокойны, миролюбивы и терпеливы), а то в гневе разъяренный Бык страшен. И лучше не спорьте с **Тельцом**, а постарайтесь представить свою идею таким образом, чтобы он подумал, что эта замечательная мысль пришла к нему в голову самому – тогда дело пойдет! Кстати, если во время разговора вы сможете нежно прикасаться к руке (а лучше к шее!) **Тельца**, дело пойдет еще быстрее!

13 мая в **Телец** вернется Меркурий, который 1 мая зашел было в **Близнецы**, расслабился, так как именно в **Близнецах** Меркурий чувствует себя наиболее вольи **Девы** смогут выдохнуть (а как они облегченно вздохнут в конце октября, но об этом в следующих выпусках!). В самом конце месяца – 29 мая загадочный Нептун станет еще более туманным, так как в этот день он начнет свое ретроградное движение (вплоть до 4 ноября 2009) по **Водолею**. Кстати, буквально за 2 дня до этого, 27 мая он соединится в дружеском порыве с Юпитером. И так как это будет практически стационарное положение Нептуна (он как бы «замрет» на небосклоне, готовясь к попятному движению), все Рыбы и те, у кого сильный Нептун в гороскопе, могут напрямую «пообщаться» с планетой грез, творчества, фантазий и мечты. В это время энергетика планеты очень сильна. Можно попросить поддержки и попытаться «увидеть» мечту в реальности.

А вот загадать новое желание на начало лета лучше всего на новолуние в **Близнецах** 24 мая. И пусть самые теплые, самые сокровенные и яркие фантазии этого, пожалуй, лучшего времени года, обязательно исполнятся!

До встречи в июне, Ваша Андромеда Туманова.

Камень месяца

Кто первой встречает утро
в прекрасном весеннем месяце мае
и всю жизнь носит изумруд,
та будет любимой и счастливой женой
Неизвестный поэт XIX в.

Изумруд — камень мая, его название происходит от искаженных латинского «зсмераде» и греческого «смарагдос» и означает «зеленый камень». Рожденным в этом месяце он приносит успех в любви и, как гласит предание, теряет цвет при супружеской неверности.

Еще в III тысячелетии до нашей зры изумруд был известен египтянам. Царица Клеопатра обожала изумруды и одаривала приближенных в знак особой милости резными изумрудами со своим изображением. Цвет изумруда очень стойкий, темно-зеленые образцы красивого оттенка и массой свыше 5 карат ценятся дороже алмаза. Этот драгоценный камень редко встречается в виде безупречных кристаллов, как правило, кристаллы изумруда бывают сильно повреждены.

Зеленый цвет - цвет весны, жизни и надежды, гармонии и умиротворения. Артисты, отдыхающие в зеленой комнате театра, говорят, что зеленый цвет приводит в порядок нервы и успокаивает глаза, уставшие от света рампы. Также говорят, что граверы, страдающие болями в глазах, отдыхают, глядя на кристалл изумруда. Этот камень чтили все мировые религии, и потому изумруд всегда был окутан неким мистическим ореолом. В Индии приношение изумруда Богу давало дарителю знание тайн души и вечной жизни. Индийцы полагают, что этот самоцвет связан с миром духов и обладает сильной положительной энергией, рассеивающей сгустки злых мыслей. Его считают лучшим подарком новобрачным.

В древнеримских мифах изумруд из-за своего цвета связывали с богиней лесов Дианой (в греческой мифологии - Артемидой), которая также была покровительницей девушек, молодых женщин и материнства. Таким образом, изумруды, будучи камнями Дианы, считались талисманом, защищающим беременных женщин и помогающим им благополучно разрешиться от бремени.

Путешественники и моряки носили изумруд как талисман, чтобы дорога была удачной, море - спокойным, а дела - успешными.

Изумрудные талисманы часто использовались при изгнании демонов и избавлении от дьявольских наваждений. Ахмет-бен-Абдалазиз, написавший в XVII веке трактат «О драгоценностях», замечает, что змеи слепнут при взгляде на отполированный кристалл изумруда. Эта легенда сохранилась и поныне, особенно на Ближнем и Дальнем Востоке.

Древние врачи составили длинный список болезней, от которых можно избавиться с помощью изумруда, в числе которых эпилепсия, головные боли, диабет, болезни печени. Изумруд, по преданиям, является противоядием при укусах ос, пчел и скорпионов.

Спрос на изумруды практически никогда не падал. Особенно высоки цены на качественный колумбийский изумруд. Стоимость одного карата от 1 до 15 тыс. долларов в крупных кристаллах. Самый большой изумруд был найден в Бразилии и весил 7,5 кг. Лучшие и, можно сказать, единственные изумруды России добывались и добываются на Урале на Малышевском месторождении около одноименного поселка Свердловской области.

Изумруды успешно синтезируются. Искусственные кристаллы изумруда, обладающие приятным цветом и хорошим качеством, производятся в лабораторных условиях с помощью метода гидротермического давления или метода «жидкой плавки».

КАНАДА И ЕЁ РОЛЬ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ



Развитие событий на земном шаре в предверии Второй Мировой войны руководство Канады рассматривало главным образом в плоскости англо-американского соперничества. Симпатии Канады были главным образом на стороне США. Опасность же, исходившую из Третьего рейха, канадские правящие круги, подобно руководству большинства западных держав, сильно недооценивали. Советский Союз они считали не фактором мировой политики, а всего лишь одной из региональных держав.

Советско-германский пакт о ненападении и вторжение Германии в Польшу ошеломили западных лидеров, в том числе и премьер-министра канады Вильяма Кинга (William Lyon Mackenzie King). Премьер-министру пришлось прервать парламентские каникулы 1939 г. и срочно созвать сессию. В стране тут же оживились пацифисты и изоляционисты. Несколько независимых депутатов-франкоканадцев, собрав тысячи подписей под антивоенными петициями, предложили соотечественникам отказаться от участия в любой войне за пределами страны. Ту же позицию отстаивали оба патриарха канадского пацифизма – националист Анри Бурасса и социалист Джеймс Вудсворт. Тогда Кинг публично обязался не вводить воинскую повинность для службы «за морем» и одновременно предложил палате объявить Германии войну.

Главу правительства поддержала почти вся громадная фракция либеральной партии, многие консерваторы, а также часть социалистов. Вскоре правительство ввело в действие Закон о мерах военного времени и в 1940 г. – Закон о мобилизации трудовых ресурсов.

Власти приступили к интернированию противников войны – пацифистов (включая духоборов), франкоканадских изоляционистов и коммунистов. После вступления фашистской Италии в войну было взято под стражу несколько тысяч итальянских иммигрантов, прибывших в страну незадолго до этого. Обсуждался вопрос об интернировании немецких иммигрантов, но такое решение принято не было. Почти все канадские немцы жили в доминионе уже долго (нескольких поколений) и не поддерживали связей с Третьим рейхом. Однако некоторые из них стали с тех пор на всякий случай числиться голландцами.

После же нападения Японии на западные державы федеральное правительство без предъявления обвинения и без суда взяло под стражу 22 тыс. канадцев японского происхождения. Их разместили в наскоро созданных концлагерях в глубине страны – в Саскачеване.

Участие доминиона во Второй мировой войне развертывалось в некоторых деталях по сценарию Первой мировой. Доминион опять не был готов к войне. Шестнадцать легких танков Виккерса, несколько зенитных и береговых батареи Торонто, Оттавы, Виннипега, Ванкувера требовали введения всеобщей воинской повинности и наращивания военных усилий страны. Однако настроения в Монреале и Квебек-Сити были совсем другими. Созданная франкоканадскими националистами массовая Лига Защиты Квебека усердно обучала юношей шагистике и стрельбе, но продолжала проповедовать идею участия в войне только на родной земле и отвергать все «английские войны».

В 1941 – 1942 гг. доминион был охвачен паникой: упорно говорили о базировании германских подводных лодок у берегов Квебека, о дружеском общении их экипажей и франкоканадцев, о том, что девушки-франкоканадки танцевали с немецкими моряками...

Свое первое боевое крещение во второй Мировой Войне Канадские вооруженные силы приняли в Азии – два канадских батальона участвовали в обороне Гонконга от японцев. В 1939—1941 гг. были переброшены на Британские острова пять канадских дивизий, из них две танковые, и несколько бригад , где вместе с британской армией в полной боевой готовности ждали отражения нацистского вторжения через Ла-Манш. Численность каждой дивизии достигала 30 тыс. человек. Именно на канадцев британское командование возложило проведение Дьеппской операции в августе 1942 г. Десант был осуществлен небольшими танково-пехотными силами (6 тысяч человек) без артиллерии и без солидной поддержки с моря. Британское адмиралтейство не выделило в помощь канадцам ни одного линкора или крейсера. К ночи десантники под натиском неприятеля вынуждены были эвакуироваться, понеся тяжелые потери. Более половины участников рейда было ранено, убито или попало в плен.

Крупнейшей операцией канадских вооруженных сил во Второй Мировой Войне с полным основанием считается их широкомасштабное участие в Нормандской операции в июне – июле 1944 г., ознаменовавшей открытие второго фронта на Европейском континенте. Канадцы действовали, как и прежде, в составе британской армии, но под отдельным флагом. Об их участии в Нормандской операции сообщала мировая печать, в том числе советская.

На сей раз многочисленные и хорошо вооруженные войска трех западных держав высадились западнее Дьеппа, на далеко выдающемся в Ла-Манш Котантенском полуострове. Вместе с англичанами и американцами канадские дивизии 6 июня преодолели широкий пролив с его минными заграждениями и полосу прибоя с ее противодесантными препятствиями. Затем они выдержали жаркие бои с немцами на прибрежных пляжах и в скалах и создали обширный плацдарм.

Нормандская битва стала крупней-

доминиона к концу Второй мировой войны сражалось около 50 канадских эскадрилий. На канадской территории были обучены сотни тысяч американских, английских и австралийских летчиков.

В октябре 1944 года один из канадских летчиков на одномоторном английском «Спитфайре» первым в мире сбил реактивный самолет – двухмоторный истребитель-бомбардировщик «Мессершмитт-262».

На море канадские пилоты и моряки за годы войны уничтожили около 50 германских и итальянских подводных лодок.

В дни «битвы за Британию» доминион приютил десятки тысяч детей, эвакуированных из юго-восточных графств метрополии, которые подвергались особенно жестоким бомбежкам германской авиации. Одно время в Канаду даже планировало переехать правительство Великобритании.

Необычную услугу доминион оказал Голландии (Нидерландам). Страна была в 1940 г. захвачена вермахтом, и голландское королевское семейство, включая беременную королеву, искало убежища в Канаде. Но по голландской конституции наследник престола должен быть рожден на голландской земле. Тогда правительство Кинга и муниципалитет Оттавы подарили Голландии участок земли, на которой расположено ее посольство. После войны в знак благодарности Голландия стала ежегодно дарить Оттаве сто тысяч красных тюльпанов.

Доминион стал местом проведения двух официальных встреч руководителей Великобритании и Штатов – Квебекских конференций. Они состоялись в августе 1943 г. и в сентябре 1944 г. в фешенебельной гостинице «Шато-Фронтенак», возвышающейся над долиной реки Святого Лаврентия.

На заводах доминиона был налажен выпуск разнообразной военной продукции, в том числе пулеметов, армейских автомобилей, броневиков, самоходных орудий, радиолокаторов, малых военных судов, военных и учебных самолетов. Двенадцатимиллионная страна за шесть лет произвела 50 тыс. единиц бронетехники, 16 тыс. самолетов и около миллиона вездеходов, мотоциклов и грузовиков – «Крайслеров», «Фордов» и «Шевроле». Техника производилась главным образом по британским лицензиям или по американским стандартам.

Вскрывшееся в годы войны фундаментальное ослабление Британской империи подорвало ее авторитет во всем мире, в том числе в Канаде. Выражение «доминион» применялось все реже (о чем канадцы с гордостью говорили иностранцам). Канадские заводы выпускали все больше вооружения по американским стандартам. На территории страны были размещены американские войска – около 15 тыс. человек. По канадской территории американские во-



Развитие событий на земном шаре в предверии Второй Мировой войны руководство Канады рассматривало главным образом в плоскости англо-американского соперничества. Симпатии Канады были главным образом на стороне США. Опасность же, исходившую из Третьего рейха, канадские правящие круги, подобно руководству большинства западных держав, сильно недооценивали. Советский Союз они считали не фактором мировой политики, а всего лишь одной из региональных держав.

Советско-германский пакт о ненападении и вторжение Германии в Польшу ошеломили западных лидеров, в том числе и премьер-министра канады Вильям Кинга (William Lyon Mackenzie King). Премьер-министру пришлось прервать парламентские каникулы 1939 г. и срочно созвать сессию. В стране тут же оживились пацифисты и изоляционисты. Несколько независимых депутатов-франкоканадцев, собрав тысячи подписей под антивоенными петициями, предложили соотечественникам отказаться от участия в любой войне за пределами страны. Ту же позицию отстаивали оба патриарха канадского пацифизма – националист Анри Бурасса и социалист Джеймс Вудсворт. Тогда Кинг публично обязался не вводить воинскую повинность для службы «за морем» и одновременно предложил палате объявить Германии войну.

Главу правительства поддержала почти вся громадная фракция либеральной партии, многие консерваторы; а также часть социалистов. Вскоре правительство ввело в действие Закон о мерах военного времени и в 1940 г. – Закон о мобилизации трудовых ресурсов.

Власти приступили к интернированию противников войны – пацифистов (включая духоборов), франкоканадских изоляционистов и коммунистов. После вступления фашистской Италии в войну было взято под стражу несколько тысяч итальянских иммигрантов, прибывших в страну незадолго до этого. Обсуждался вопрос об интернировании немецких иммигрантов, но такое решение принято не было. Почти все канадские немцы жили в доминионе уже долго (нескольких поколений) и не поддерживали связей с Третьим рейхом. Однако некоторые из них стали с тех пор на всякий случай числиться канадцами.

После же нападения Японии на западные державы федеральное правительство без предъявления обвинения и без суда взяло под стражу 22 тыс. канадцев японского происхождения. Их разместили в наскоро созданных концлагерях в глубине страны – в Саскачеване.

Участие доминиона во Второй мировой войне развертывалось в некоторых деталях по сценарию Первой мировой. Доминион опять не был готов к войне. Шестнадцать легких танков Виккерса, несколько зенитных и береговых батарей и шесть старых эсминцев («крейсеры Лорье» давно пошли на слом) – вот и все, чем располагала Канада. Военная индустрия находилась в зародыше. В стране был только один военно-учебный центр – Королевский военный колледж.

Когда война из европейской стала мировой, а Третий рейх добился серьезного перевеса над противниками Канада испытала серьезные политические потрясения из-за сопротивления франкокебекцев принудительному набору на военную службу. Пришло время, когда Британия с доминионами оказалась в ситуации против нацистской Германии, «подобно льву, окруженному львятами», по выражению Уинстона Черчилля. Судьба всей империи была поставлена на карту. Да и традиционная неуязвимость Канады оказалась под вопросом. Германский флот развернул «битву за Атлантику», и несколько канадских пароходов было торпедировано в заливе Святого Лаврентия.

Англоканадское общественное мнение не возражало против милитаризации доминиона. Большинство министров-англоканадцев, парламентская оппозиция и англоязычные средства информации Торонто, Оттавы, Виннипега, Ванкувера требовали введения всеобщей воинской повинности и наращивания военных усилий страны. Однако настроения в Монреале и Квебек-Сити были совсем другими. Созданная франкоканадскими националистами массовая Лига Защиты Квебека усердно обучала юношей шагистике и стрельбе, но продолжала проповедовать идею участия в войне только на родной земле и отвергать все «английские войны».

В 1941 – 1942 гг. доминион был охвачен паникой: упорно говорили о базировании германских подводных лодок у берегов Квебека, о дружеском общении их экипажей и франкоканадцев, о том, что девушки-франкоканадки танцевали с немецкими моряками...

Свое первое боевое крещение во второй Мировой Войне Канадские вооруженные силы приняли в Азии – два канадских батальона участвовали в обороне Гонконга от японцев. В 1939—1941 гг. были переброшены на Британские острова пять канадских дивизий, из них две танковые, и несколько бригад , где вместе с британской армией в полной боевой готовности ждали отражения нацистского вторжения через Ла-Манш. Численность каждой дивизии достигала 30 тыс. человек. Именно на канадцев британское командование возложило проведение Дьеппской операции в августе 1942 г. Десант был осуществлен небольшими танково-пехотными силами (6 тысяч человек) без артиллерии и без солидной поддержки с моря. Британское адмиралтейство не выделило в помощь канадцам ни одного линкора или крейсера. К ночи десантники под натиском неприятеля вынуждены были эвакуироваться, понеся тяжелые потери. Более половины участников рейда было ранено, убито или попало в плен.

Крупнейшей операцией канадских вооруженных сил во Второй Мировой Войне с полным основанием считается их широкомасштабное участие в Нормандской операции в июне – июле 1944 г., ознаменовавшей открытие второго фронта на Европейском континенте. Канадцы действовали, как и прежде, в составе британской армии, но под отдельным флагом. Об их участии в Нормандской операции сообщала мировая печать, в том числе советская.

На сей раз многочисленные и хорошо вооруженные войска трех западных держав высадились западнее Дьеппа, на далеко выдающемся в Ла-Манш Котантенском полуострове. Вместе с англичанами и американцами канадские дивизии 6 июня преодолели широкий пролив с его минными заграждениями и полосу прибоя с ее противодесантными препятствиями. Затем они выдержали жаркие бои с немцами на прибрежных пляжах и в скалах и создали обширный плацдарм.

Нормандская битва стала крупнейшим сражением, в котором когда-либо участвовали канадские войска. Она заняла почетное место в летописи Второй мировой войны, заключив Германию в тиски сухопутной войны на двух фронтах и развеяв надежды нацистов на завершение борьбы вничью.

Двадцать пятого июля войска трех держав начали наступление с нормандского плацдарма в глубь Европы. В дальнейшем канадская армия вела наступательные бои в Северной Франции и Голландии, завершив их взятием «запиравшего» устье Шельды Валь-херена в ноябре 1944 г.

В феврале – мае 1945 г. канадские дивизии завершили изгнание нацистов из Голландии: были освобождены Гаага, Амстердам и Роттердам. Благодарные голландцы с тех пор называют весну 1945 г. «канадской весной». Преследуя деморализованного и малочисленного противника, канадцы заняли часть Северной Германии.

Внушительным было и участие канадцев в воздушной войне против нацистов, в том числе в обороне Британских островов в 1940 г. и в «бомбовом наступлении» на рейх (1942 – 1945). Каждый четвертый мобилизованный канадец в годы войны служил в авиации. За пределами доминиона к концу Второй мировой войны сражалось около 50 канадских эскадрилий. На канадской территории были обучены сотни тысяч американских, английских и австралийских летчиков.

В октябре 1944 года один из канадских летчиков на одномоторном английском «Спитфайре» первым в мире сбил реактивный самолет – двухмоторный истребитель-бомбардировщик «Мессершмитт-262».

На море канадские пилоты и моряки за годы войны уничтожили около 50 германских и итальянских подводных лодок.

В дни «битвы за Британию» доминион приютил десятки тысяч детей, эвакуированных из юго-восточных графств метрополии, которые подвергались особенно жестоким бомбежкам германской авиации. Одно время в Канаду даже планировало переехать правительство Великобритании.

Необычную услугу доминион оказал Голландии (Нидерландам). Страна была в 1940 г. захвачена вермахтом, и голландское королевское семейство, включая беременную королеву, искало убежища в Канаде. Но по голландской конституции наследник престола должен быть рожден на голландской земле. Тогда правительство Кинга и муниципалитет Оттавы подарили Голландии участок земли, на которой расположено ее посольство. После войны в знак благодарности Голландия стала ежегодно дарить Оттаве сто тысяч красных тюльпанов.

Доминион стал местом проведения двух официальных встреч руководителей Великобритании и Штатов – Квебекских конференций. Они состоялись в августе 1943 г. и в сентябре 1944 г. в фешенебельной гостинице «Шато-Фронтенак», возвышающейся над долиной реки Святого Лаврентия.

На заводах доминиона был налажен выпуск разнообразной военной продукции, в том числе пулеметов, армейских автомобилей, броневиков, самоходных орудий, радиолокаторов, малых военных судов, военных и учебных самолетов. Двенадцатимиллионная страна за шесть лет произвела 50 тыс. единиц бронетехники, 16 тыс. самолетов и около миллиона вездеходов, мотоциклов и грузовиков – «Крайслеров», «Фордов» и «Шевроле». Техника производилась главным образом по британским лицензиям или по американским стандартам.

Вскрывшееся в годы войны фундаментальное ослабление Британской империи подорвало ее авторитет во всем мире, в том числе в Канаде. Выражение «доминион» применялось все реже (о чем канадцы с гордостью говорили иностранцам). Канадские заводы выпускали все больше вооружения по американским стандартам. На территории страны были размещены американские войска – около 15 тыс. человек. По канадской территории американские военные строители проложили автостраду Орегон – Аляска. Строительство финансировали США. Дорогу закончили к 1943 г. После войны дорога была передана Канаде в собственность. Канада в свою очередь помогла Соединенным Штатам создать ядерное оружие. Власти доминиона открыли американским властям доступ к канадским урановым месторождениям. Первые американские атомные бомбы, сброшенные в 1945 г. на Хиросиму и Нагасаки, были снаряжены канадским ураном из Саскачевана и тяжелой водой из Новой Шотландии. Секретом же атомной бомбы американцы с канадцами не поделились.

Общее количество служивших в 1939 – 1945 гг. под знаменами канадцев превысило миллион человек. Из них 42 тыс. погибли и не менее 200 тыс. были ранены. В пересчете на душу населения Канада потеряла больше человеческих жизней, нежели Соединенные Штаты. Вклад Канады в общую победу антигитлеровской коалиции был особенно существенен в военно-экономической и гуманитарной области.

По материалам рунета.

ДНЕВНИК НОВЫХ ИММИГРАНТОВ



Месяц второй.

Вот уже месяц, как мы здесь. Лева ходит на курсы, Санька в садик, а я в ожидании своих курсов по поиску работы, занимаюсь домашним хозяйством и решением многочисленных проблем, таких как поиск семейного врача, оплата счетов, разведыванием положенных субсидий и т.д.

Садик найти было очень непросто. Не хотят брать посреди года. Наконец-то, удача - в одном саду сказали: «Приходите, нам нужно на вас посмотреть, и обязательно приведите ребенка», правда, ничего не пообещали, но хоть встречу назначили. Едем с Санькой на автобусе, от нас недалеко - 10 минут езды. Садик очень чистый, светлый. Входит в систему Монтессори. Дети, в основном, китайцы, но нам не привыкать, воспитатели: на 30 детей 3 китаянки и одна кенийка. Одобрительно посмотрев на нас, заулыбались: «да, можете начинать ходить с середины месяца». Тут же выдали список необходимых вещей; нужно принести сменную обувь, постельное белье, подушку, защитный крем от загара. – «А крем-то зачем?» – «Ну как же, мы же каждый день ходим гулять». М-да.... Вполне резонный ответ, хотя и не совсем понятный для русского человека. В общем, Санька наш стал ходить в англоязычный сад. На второй день посещения заявил: «Представляешь, мама, они букву «в» буквой «б» называют».

За месяц проживания здесь столкнулись со многими вещами, которые для нас - русских кажутся неприемлемыми, для канадцев - нормой. Например, Санькин сад находится в 50 метрах от огромной мощной подстанции. Я по темноте своей думала, что это какая-то стройка, пробегая мимо (пешком мы ходить не можем, т.к. извечная проблема с time management). Правда, ощутив пару раз неприятный холодок в области спины, интуитивно сменила маршрут. Открыл глаза мне Лева, который как-то пришел за Санькой (мы уже благополучно отходили неделю). По этому поводу у меня дня 3 раскалывалась голова, да еще подруга подлила масла в огонь (она работает в санэпидемстанции в моем родном городе). В общем, я была на распутье (искать новый сад или в этот ходить, все-таки чеки на 2 месяца вперед выписаны) когда, гуляя с Санькой в парке, встретила Кристи. На мою удачу, оказалось, что она работает в здравоохранении. Кристи мне спокойно объяснила, что рядом с садиком лишь подстанция, которая распределяет ток. Это норма, когда рядом с такой подстанцией расположены жилые дома, детские сады, школы – очень распространенное явление по всей Канаде, т.к. такие подстанции не несут никакого вреда. А вот чего стоит бояться, так это станций-киллеров (по описанию узнаю нашу ТЭЦ-3, которая в России находилась совсем недалеко от нашего дома, а мы на этот счет даже не задумывались). Да, разница культур ощущается. У нас русских все-таки много каких-то предубеждений, стереотипов. Сходив в гости к Кристи, с удивлением обнаруживаю, что ее дом находится рядом с кладбищем, напротив которого большая детская площадка. Похоже, она этим нисколько не озадачивается, а меня сей факт остановил бы от покупки дома.

Как только появилось свободное время, в тот же день побежала в бассейн. Я по гороскопу Рак, вода - это моя стихия, Лева тоже существо водоплавающее, так что, начитавшись блогов соотечественников, мы мечтали, как в Канаде будем плавать.... до посинения. Только из-за бассейна хотели снять кондо. Но друзья успокоили - тут этого добра полно. На волне оптимизма и в предвкушении счастья, которое я всегда ощущаю в воде, иду в ближайший комплекс Bonsor. Специально выбрала понедельник 3 часа дня - рабочий день, должно быть свободно. Заплатив положенные $ 5, попадаю в раздевалку, мой пыл слегка поугас: полно народу, чистотой не блещет - бумага на полу валяется, душ тоже через одного принимают. Сразу почувствовала ностальгию по нашему российскому бассейну, где строгая тетенька на входе проверяет наличие мочалки, мыла, шапочки и, если, не дай бог, чего нет, безжалостно отправляет домой. Выхожу из раздевалки. Какие тут шапочки. Да... в Канаде демократия действительно победила... даже гигиену. Здесь не надо ходить по врачам в ожидании заветной справки, обременять себя наличием мочалки, шапочки и прочими глупостями.

Людей в бассейне, в буквальном смысле, «видимо-невидимо». Возникает вопрос: ребята, а кто же тут вообще работает? Создается впечатление, что все только и занимаются спортом и шопингом, плавают в бассейне и гуляют по паркам.

Так что кайфа я от плаванья не получила - на дорожке человек 10, из которых 2-3 ведут себя так, как будто кроме них вообще никого нет. Вот гордо и неторопливо посреди дорожки плывет пожилая китаянка. Попробовала ее обогнать бесполезно - не протиснуться.

Рядом джакузи - человек 20 стоят плечом к плечу, каких только мужских трусов я не увидела (даже не подозревала, что ТАКОЕ можно одеть на себя)

Короче, вместо кайфа получила микс разочарования и брезгливости. Ну, ничего, будем гулять по парку вместо бассейна, дышать чистым воздухом...

Лара Н.

НАМ ПИШУТ

ПИСЬМА ДРУГА

Добрый день, дорогая Лера!

Я рад, что тебе понравились мои заметки из Франции. Но сердцу моему все же ближе китайская экзотика. Вот небольшая зарисовка из моего последнего путешествия.

Только вернулся из обожаемого мною„сказочного Гуйлиня. Мои китайские приятели не перестают удивляться ежегодному числу моих посещений этих диковинных гор. Уже и сам чувствую, что в округе уезда Синпхин я знаю все ущелья и тропы даже лучше, чем местные жители. Ещё в своё время Конфуций писал: «человек, движимый сердцем, восторгается горами, а человек, движимый разумом, наслаждается водой». Так вот здешний ландшафт объединяет в себе и причудливые горы, и воды прозрачной реки Лицзян – два полюса природы, две ипостаси человеческой восприимчивости. Это приносит наслаждение и моему сердцу, и моему разуму.

В этот раз неожиданно набрёл на приютившуюся в седловине 4 пиков ветхую хижину. Мне понравилась её колоритная крыша из спрессованных верхушек бамбука. Вокруг ходили куры – значит, хижина была обитаемой. Я уж было развернулся, чтобы не пугать своим грозным видом хозяина, как за спиной услышал приятный голосок: «Ну что же Вы! Прошу Вас, проходите!» Не сразу я разглядел под небольшим мандариновым деревом приветливую девушку, жестом приглашавшую меня в хижину. Меня удивило и даже несколько смутило подобное радушие – ведь местные крестьяне сильно смущаются иностранцев, хотя и смотрят с нескрываемым любопытством.

Девушка усадила меня на видавшую виды плетёную кресло-качалку и налила кипятку в кружку с синим драконом. А рядом, стыдливо потупив взор, положила два апельсина (я так понял, на закуску). «Лучше оскорбить гостя, чем оставить его голодным». По скромности так и не решился попросить бросить в кипяток ещё и чая. Так и сидел, рассматривая старинную утварь и самодельную мебель из бамбука... Стены в хижине имели большие щели, но не по причине нерадивости строителя, а с функциональным намерением: в жаркие месяцы эффект сквозняка позволяет обходиться без кондиционера.

Тем временем, девчушка (я думал, ей лет 15, а оказалось 24) рассказала, что это – владения её семьи, которая живёт внизу у реки Лицзян. Её отец с весны и до поздней осени практически не спускается отсюда вниз в деревню. А она частенько поднимается на эту верхотуру, чтобы помочь отцу по хозяйству, да забрать выращенные им фрукты и овощи. Зовут её Сюе Ень («снежная ласточка»), и она даже помнит несколько английских слов (видать, была отличницей в школе). «А пойдемте, я покажу Вам наш сад!» – с гордостью сказала моя хозяйка, увидев, что последняя долька апельсина исчезла в моём пересохшем рту.

Сад (с огородом между деревьями) занимал где-то 20 соток, окружённых скалами, сто... ла Снежная ласточка после минутной паузы – словно что-то всколыхнулось в её памяти. «Мой дедушка очень вкусно готовил крыс! Сначала нужно её освежевать, сняв шкурку через голову, затем отрубить голову, после чего ...»

Я с нетерпением ждал, когда в финале этой гастрономической истории девушка разразится заливистым смехом (вот, мол, какой выдумщик был мой дед!) и заразит этим смехом и меня. Но тут сработал эффект обманутого ожидания: девушка вдруг умолкла с грустным выражением лица как бы говорящим: «Эх, не судьба мне больше отведать вкусного крысиного мяса...». Я, уж было готовившийся от души похохотать, с трудом убрал с лица глупо-выглядящую в данный момент улыбку и с чувством промолвил: « Да, Сюе Ень, обидно, что и мне не удалось попробовать крысятинки...» (Кстати, этот разговор происходил, когда она готовила для меня местный деликатес «бапа» – признаюсь, после этого рассказа я стал с опасением поглядывать в её объятую огнём сковороду.)

«А зачем твоему отцу столько пиротехники?» – полюбопытствовал я, глядя на большую коробку хлопушек на тумбе у входа.

«Да, это всё для борьбы с дятлами, будь они неладны!» – внезапно оживилась она. «Как только поспеют мандарины, так они – тут как тут! Без зазрения совести выклёвывают из плодов семечки и наутёк! Ясное дело – такие фрукты уже не продашь!»

Скажу я вам, видел я этих наглых птах с клювом во всю длину тела. И что самое удивительное, они уже настолько обозрели, что уже даже не боятся китайских хлопушек её отца! Ну, прям как военные лошади, которых натренировывали не шарахаться от взрывов!

Не успели мы насладиться обществом друг друга и неспешной, непритязательной беседой, как скрипнула дверь, и в хижину влетел (лучше сказать, ворвался) сам хозяин. Подскочил ко мне и стал двумя руками дико трясти мою руку. Повторно ошарашенный таким радушием, я не без труда, силой утихомирил эти конвульсии и внимательно рассмотрел пожилого человека. Ему едва более 50, но из-за худобы и сухости, вызванной беспрестанным тяжёлым трудом, выглядел лет на 10 старше. Морщинистая кожа сильно обтянула череп, и только два ярких, излучающих неукротимую жизненную энергию глаза отражали подлинную сущность этого человека. Не скажу, когда я последний раз видел подобного живчика! По хижине он передвигался разве что не бегом. Ведь даже имея холерический темперамент, люди с годами становятся медлительней и спокойней! Но это правило не коснулась моего трудолюбивого гуйлиньца!

К моему удивлению, г-н Цзао говорил со мной на северном диалекте почти без акцента (это всё потому, что он долго служил старшим коком на морской базе под Порт-Артуром). После смерти председателя Мао, по флоту прокатилась волна больших сокращений, и уволенный в запас мастер кастрюль и поварёшек вернулся в родную деревню у подножия гор. Земли на прокорм семьи у него не было, посему и пришлось карабкаться...



какими бы яркими ни были, неотвратимо увядают...» Честно говоря, уже пожалел, что оплатил гостиницу у реки и оставил там свой рюкзак с вещами!

Прощались как настоящие друзья. Я пообещал, что в следующий приезд в Гуйлинь обязательно его навещу!

Три дня я провел в горах Гуйлиня. В этот раз моим спутником был Чингиз Айтматов. Я люблю его книги за то, что, что бы ни описывал, он постоянно акцентирует внимание на трагической необходимости в познании человеком добра и зла, пытаясь докопаться: почему же всё-таки зло в жизни в большинстве случаев побеждает добро. И подходит к этому не отстранённо-философски, а со всей глубиной своей натуры как-то почвеннически, приземлено-реально. Мне, конечно, такого не дано! Вероятно, мой удел – более поверхностное наблюдение за жизнью, концентрация на каких-то позитивных явлениях и дистанцирование от человеческих трагедий, в которых не вижу жизненной энергии и желания жить. Наверно, я сложновато выражаю свои мысли, навеянные рассуждениями этого восточного писателя. Ну да вернёмся на горные склоны, залитые ещё не жарким, но уже пронзительно ярким весенним солнцем!

А тут ещё непростительную для опытного альпиниста ошибку совершил: одел новые треккинговые ботинки. И сам не заметил, как к концу первого дня нещадно натёр мизинец. Чтобы не портить всё путешествие, остальные дни карабкался по камням в одних сланцах (как тут не вспомнить непальских носильщиков в районе Аннапурны, на ноги которых я, облачённый в крутую снарягу, смотрел с тихим изумлением и уважением).

4-5 часа непрерывного движения по звериным тропам доставляли мне больше радости, чем усталости (хотя, конечно, на ночлег я специально снимал номера без телевизора, ибо валился в постель, как подкошенный). Строки Тао Цяня «журавль, не зная про усталость, может в сутки облететь всё небо» видно, не про меня. Уже на второй день лимит дырок на брючном ремне был исчерпан – так незаметно и избавился и от остатков жирка на животе. Уже лежа на верхней полке поезда в Гуанчжоу, я думал, что было бы неплохо организовать пешие экскурсии по Гуйлиню для страдающих ожирением россиян. За три дня я бы гарантировал такое похудение, какое и не снилось никаким рекламным заманиловкам! И это при обильном питании согласно поговорке «путешествуя, не надо считать расстояния, за столом не надо считать съеденного»! Здесь мне могли бы составить конкуренцию разве что хирурги, специализирующиеся на липосакции...

Андрей К.



Наконец-то, удача - в одном саду сказали: «Приходите, нам нужно на вас посмотреть, и обязательно приведите ребенка», правда, ничего не пообещали, но хоть встречу назначили. Едем с Санькой на автобусе, от нас недалеко - 10 минут езды. Садик очень чистый, светлый. Входит в систему Монтессори. Дети, в основном, китайцы, но нам не привыкать, воспитатели: на 30 детей 3 китаянки и одна кенийка. Одобрительно посмотрев на нас, заулыбались: «да, можете начинать ходить с середины месяца». Тут же выдали список необходимых вещей; нужно принести сменную обувь, постельное белье, подушку, защитный крем от загара. – «А крем-то зачем?» – «Ну как же, мы же каждый день ходим гулять». М-да.... Вполне резонный ответ, хотя и не совсем понятный для русского человека. В общем, Санька наш стал ходить в англоязычный сад. На второй день посещения заявил: «Представляешь, мама, они букву «в» буквой «б» называют».

За месяц проживания здесь столкнулись со многими вещами, которые для нас - русских кажутся неприем-

рядом с садиком лишь подстанция, которая распределяет ток. Это норма, когда рядом с такой подстанцией расположены жилые дома, детские сады, школы – очень распространенное явление по всей Канаде, т.к. такие подстанции не несут никакого вреда. А вот чего стоит бояться, так зто станций-киллеров (по описанию узнаю нашу ТЭЦ-3, которая в России находилась совсем недалеко от нашего дома, а мы на этот счет даже не задумывались). Да, разница культур ощущается. У нас русских все-таки много каких-то предубеждений, стереотипов. Сходив в гости к Кристи, с удивлением обнаруживаю, что ее дом находится рядом с кладбищем, напротив которого большая детская площадка. Похоже, она этим нисколько не озадачивается, а меня сей факт остановил бы от покупки дома.

Как только появилось свободное время, в тот же день побежала в бассейн. Я по гороскопу Рак, вода - это моя стихия, Лева тоже существо водоплавающее, так что, начитавшись блогов соотечественников, мы мечтали, как в Канаде будем плавать.... до

наличием мочалки, шапочки и прочими глупостями.

Людей в бассейне, в буквальном смысле, «видимо-невидимо». Возникает вопрос: ребята, а кто же тут вообще работает? Создается впечатление, что все только и занимаются спортом и шопингом, плавают в бассейне и гуляют по паркам.

Так что кайфа я от плаванья не получила - на дорожке человек 10, из которых 2-3 ведут себя так, как будто кроме них вообще никого нет. Вот гордо и неторопливо посреди дорожки плывет пожилая китаянка. Попробовала ее обогнать бесполезно - не протиснуться.

Рядом джакузи - человек 20 стоят плечом к плечу, каких только мужских трусов я не увидела (даже не подозревала, что ТАКОЕ можно одеть на себя)

Короче, вместо кайфа получила микс разочарования и брезгливости. Ну, ничего, будем гулять по парку вместо бассейна, дышать чистым воздухом...

Лара Н.

ПИСЬМА ДРУГА

Добрый день, дорогая Лера!

Я рад, что тебе понравились мои заметки из Франции. Но сердцу моему все же ближе китайская зкзотика. Вот небольшая зарисовка из моего последнего путешествия.

Только вернулся из обожаемого мною, сказочного Гуйлиня. Мои китайские приятели не перестают удивляться ежегодному числу моих посещений этих диковинных гор. Уже и сам чувствую, что в округе уезда Синпхин я знаю все ущелья и тропы даже лучше, чем местные жители. Ещё в своё время Конфуций писал: «человек, движимый сердцем, восторгается горами, а человек, движимый разумом, наслаждается водой». Так вот здешний ландшафт объединяет в себе и причудливые горы, и воды прозрачной реки Лицзян – два полюса природы, две ипостаси человеческой восприимчивости. Это приносит наслаждение и моему сердцу, и моему разуму.

В этот раз неожиданно набрёл на приютившуюся в седловине 4 пиков ветхую хижину. Мне понравилась её колоритная крыша из спрессованных верхушек бамбука. Вокруг ходили куры – значит, хижина была обитаемой. Я уж было развернулся, чтобы не пугать своим грозным видом хозяина, как за спиной услышал приятный голосок: «Ну что же Вы! Прошу Вас, проходите!» Не сразу я разглядел под небольшим мандариновым деревом приветливую девушку, жестом приглашавшую меня в хижину. Меня удивило и даже несколько смутило подобное радушие – ведь местные крестьяне сильно смущаются иностранцев, хотя и смотрят с нескрываемым любопытством.

Девушка усадила меня на видавшую виды плетёную кресло-качалку и налила кипятку в кружку с синим драконом. А рядом, стыдливо потупив взор, положила два апельсина (я так понял, на закуску). «Лучше оскорбить гостя, чем оставить его голодным». По скромности так и не решился попросить бросить в кипяток ещё и чая. Так и сидел, рассматривая старинную утварь и самодельную мебель из бамбука... Стены в хижине имели большие щели, но не по причине нерадивости строителя, а с функциональным намерением: в жаркие месяцы зффект сквозняка позволяет обходиться без кондиционера.

Тем временем, девчушка (я думал, ей лет 15, а оказалось 24) рассказала, что зто – владения её семьи, которая живёт внизу у реки Лицзян. Её отец с весны и до поздней осени практически не спускается отсюда вниз в деревню. А она частенько поднимается на зту верхотуру, чтобы помочь отцу по хозяйству, да забрать выращенные им фрукты и овощи. Зовут её Сюе Ень («снежная ласточка»), и она даже помнит несколько английских слов (видать, была отличницей в школе). «А пойдемте, я покажу Вам наш сад!» – с гордостью сказала моя хозяйка, увидев, что последняя долька апельсина исчезла в моём пересохшем рту.

Сад (с огородом между деревьями) занимал где-то 20 соток, окружённых скальными стенами и тропическим буреломом. «Ну и повезло же им найти такой пологий участок среди каменных нагромождений!» – подумал я, любуясь симпатичными деревцами, усыпанными микро-апельсинами (разновидность такая – эти малютки-апельсины едят вместе со шкуркой). А какая панорама открывалась на горные вершины с края их сада! (см. фото девушки на фоне гор)

«Да Вы не стесняйтесь, срывайте фрукты!» – соблазняла она меня цитрусовыми, не представляя, что последние два дня я только и обедаю, что 5 апельсинами, да двумя сырыми утиными яйцами (жители аулов с удивлением смотрят, как я выпиваю сырые яйца, посыпая солью. Вот бы они изумились, узнав, что русские могут есть в сыром виде морковь, капусту, помидоры и пр.!) Но что поделаешь, как говорят сами китайцы, «живущий у моря питается морем, живущий у горы питается горой»...

«Хорошо тут у вас, наверху! И летом прохладно, и вредителей, наверно, нет!» – благостно потянулся я и прислонился спиной к стволу дерева ёуцзы.

«Да, как же нет! Вот завели курей, так через какое-то время и крысы появились! Куда ж без них! »

«А знаете, их вполне можно есть» – заметила Снежная ласточка после минутной паузы – словно что-то всколыхнулось в её памяти. «Мой дедушка очень вкусно готовил крыс! Сначала нужно её освежевать, сняв шкурку через голову, затем отрубить голову, после чего ...»

Я с нетерпением ждал, когда в финале зтой гастрономической истории девушка разразится заливистым смехом (вот, мол, какой выдумщик был мой дед!) и заразит зтим смехом и меня. Но тут сработал зффект обманутого ожидания: девушка вдруг умолкла с грустным выражением лица как бы говорящим: «Эх, не судьба мне больше отведать вкусного крысиного мяса...». Я, уж было готовившийся от души похохотать, с трудом убрал с лица глупо-выглядящую в данный момент улыбку и с чувством промолвил: « Да, Сюе Ень, обидно, что и мне не удалось попробовать крысятинки...» (Кстати, зтот разговор происходил, когда она готовила для меня местный деликатес «бапа» – признаюсь, после этого рассказа я стал с опасением поглядывать в её объятую огнём сковороду.)

«А зачем твоему отцу столько пиротехники?» – полюбопытствовал я, глядя на большую коробку хлопушек на тумбе у входа.

«Да, зто всё для борьбы с дятлами, будь они неладны!» – внезапно оживилась она. «Как только поспеют мандарины, так они – тут как тут! Без зазрения совести выклёвывают из плодов семечки и наутёк! Ясное дело – такие фрукты уже не продашь!»

Скажу я вам, видел я зтих наглых птах с клювом во всю длину тела. И что самое удивительное, они уже настолько оборзели, что уже даже не боятся китайских хлопушек её отца! Ну, прям как военные лошади, которых натренировывали не шарахаться от взрывов!

Не успели мы насладиться обществом друг друга и неспешной, непритязательной беседой, как скрипнула дверь, и в хижину влетел (лучше сказать, ворвался) сам хозяин. Подскочил ко мне и стал двумя руками дико трясти мою руку. Повторно ошарашенный таким радушием, я не без труда, силой утихомирил зти конвульсии и внимательно рассмотрел пожилого человека. Ему едва более 50, но из-за худобы и сухости, вызванной беспрестанным тяжёлым трудом, выглядел лет на 10 старше. Морщинистая кожа сильно обтянула череп, и только два ярких, излучающих неукротимую жизненную знергию глаза отражали подлинную сущность зтого человека. Не скажу, когда я последний раз видел подобного живчика! По хижине он передвигался разве что не бегом. Ведь даже имея холерический темперамент, люди с годами становятся медлительней и спокойней! Но зто правило не коснулась моего трудолюбивого гуйлиньца!

К моему удивлению, г-н Цзао говорил со мной на северном диалекте почти без акцента (зто всё потому, что он долго служил старшим коком на морской базе под Порт-Артуром). После смерти председателя Мао, по флоту прокатилась волна больших сокращений, и уволенный в запас мастер кастрюль и поварёшек вернулся в родную деревню у подножия гор. Земли на прокорм семьи у него не было, посему и пришлось карабкаться чёрт знает, куда и заниматься культивацией зтих джунглей. 30 лет тяжелейшего труда потребовалось ему, чтобы с помощью примитивной мотыги и бамбукового лома выкорчевать камни, затем наносить и разровнять грунт, посадить фруктовые деревья, я уже не говорю про уход за таким большим садом! Всё как в китайской поговорке: «Человек живёт землёй, а земля красна человеком. Они неотделимы друг от друга». «30 лет напряжённой работы!» – змоционально восклицал дедушка Цзао, выставляя мне три искореженных непосильным трудом пальца. И только тут до меня в полной мере дошло: зто ж какой колоссальный труд нужно было проделать, чтобы подготовить склон и вырастить в скалах такой сад! Нет, нам, русским, никогда не постичь глубин китайского трудолюбия! Вот так, посмотришь, как людям достаётся хлеб, и невольно задумаешься о своих неуёмных амбициях и необоснованном недовольстве уровнем доходов!

До сумерек оставался всего один час, и я заторопился в долину. Радушный хозяин уже собирался зарезать экологически-чистейшую курочку на ужин, но я был непреклонен. Не хотелось покидать эту высокогорную обитель и этих людей из совсем другого мира!

Но, как говорят в китайском народе, «цветы,



какими бы яркими ни были, неотвратимо увядают...» Честно говоря, уже пожалел, что оплатил гостиницу у реки и оставил там свой рюкзак с вещами!

Прощались как настоящие друзья. Я пообещал, что в следующий приезд в Гуйлинь обязательно его навещу!

Три дня я провел в горах Гуйлиня. В этот раз моим спутником был Чингиз Айтматов. Я полюбил его книги за то, что, что бы ни описывал, он постоянно акцентирует внимание на трагической необходимости в познании человеком добра и зла, пытаясь докопаться: почему же всё-таки зло в жизни в большинстве случаев побеждает добро. И подходит к зтому не отстранённо-философски, а со всей глубиной своей натуры как-то почвеннически, приземлено-реально. Мне, конечно, такого не дано! Вероятно, мой удел – более поверхностное наблюдение за жизнью, концентрация на каких-то позитивных явлениях и дистанцирование от человеческих трагедий, в которых не вижу жизненной знергии и желания жить. Наверно, я сложновато выражаю свои мысли, навеянные рассуждениями зтого восточного писателя. Ну да вернёмся на горные склоны, залитые ещё не жарким, но уже пронзительно ярким весенним солнцем!

А тут ещё непростительную для опытного альпиниста ошибку совершил: одел новые треккинговые ботинки. И сам не заметил, как к концу первого дня нещадно натёр мизинец. Чтобы не портить всё путешествие, остальные дни карабкался по камням в одних сланцах (как тут не вспомнить непальских носильщиков в районе Аннапурны, на ноги которых я, облачённый в крутую снарягу, смотрел с тихим изумлением и уважением).

4-5 часа непрерывного движения по звериным тропам доставляли мне больше радости, чем усталости (хотя, конечно, на ночлег я специально снимал номера без телевизора, ибо валился в постель, как подкошенный). Строки Тао Цаня «журавль, не зная про усталость, может в сутки облететь всё небо» видно, не про меня. Уже на второй день лимит дырок на брючном ремне был исчерпан – так незаметно и избавился и от остатков жирка на животе. Уже лежа на верхней полке поезда в Гуанчжоу, я думал, что было бы неплохо организовать пешие экскурсии по Гуйлиню для страдающих ожирением россиян. За три дня я бы гарантировал такое похудение, какое и не снилось никаким рекламным заманиловкам! И зто при обильном питании согласно поговорке «путешествуя, не надо считать расстояния, за столом не надо считать съеденного»! Здесь мне могли бы составить конкуренцию разве что хирурги, специализирующиеся на липосакции...

Андрей К.





Пусть льются песни тех военных лет,
И марши пусть военные играют,
Священней праздника Победы у нас нет,
Для всех нас та победа дорогая.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ

Подвиг ленинградцев в годы блокады золотыми буквами вписан в историю Великой Отечественной войны. В составе Ассоциаций инвалидов и ветеранов войны и труда г. Сиэтла состоят 15 бывших детей блокадного Ленинграда, которые вправе оставить будущим поколениям скупые сроки воспоминаний о своем блокадном детстве. Презентация альбома «Память» состоится 9 мая 2009 г., в год 65-летия снятия блокады великого города.

«Герои! Герои! Герои! Герои
Мои Ленинградцы.
Ваш подвиг бессмертною славой увенчан,
И песням о Вас никогда не кончаться,
Над городом вечным,
Над Ладогой вечной!»

(Ольга Берггольц)

Память возвращает меня в израненный город, казавшийся мертвым. Но город жил, работал, сражался, ежечасно побеждая смерть. И рядом со взрослыми работали подростки, почти дети.

В тот роковой воскресный день мы, дети, жившие в доме на Большом проспекте Васильевского острова, гулявшие в саду, услышали неожиданное сообщение по радио. Из большого черного блюдца раздался строгий размеренный голос: «22 июня ровно в 4 часа Киев бомбили...» Началась Великая Отечественная война....

Солдаты, оборонявшие Ленинград в те дни, стояли насмерть.

Гитлер принял решение стереть город с лица земли. Уже 8 сентября 1941 г. замкнулось вражеское кольцо вокруг города, началась блокада, которая продолжалась долгих 900 дней. Но из осажденного города продолжалась эвакуация женщин, стариков и детей. Наша семья (мама, брат и я) должны были уехать в одном из последних эшелонов, но опоздали: нам суждено было жить, так как тот эшелон почти полностью разбомбили фашисты недалеко от ст.Мга.

Мы остались в блокадном городе, а январь и начало февраля 1942 г. стали самыми страшными критическими месяцами блокады. Маленькая вязанка дров стоила той зимой ничуть не меньше куска хлеба. И то и другое имело одно название – жизнь! Голод стал наиболее важным фактором, определившим судьбу населения Ленинграда.

В книге воспоминаний Д.С.Лихачева о годах блокады сказано: «Холод был каким-то внутренним, он пронизывал всего насквозь. Тело вырабатывало слишком мало тепла». В октябре жители города почувствовал на себе явную нехватку продовольствия, а в ноябре в Ленинграде начался настоящий голод. Были отмечены первые случаи потери сознания от голода на улицах и на работе, а также первые случаи смерти от истощения. Запасы продовольствия пополнять было крайне сложно – по воздуху обеспечить снабжение такого большого города было невозможно, а судоходство по Ладожскому озеру временно прекратилось из-за наступления холодов. В то же время лед на озере был еще очень слабым, чтобы по нему могли проехать автомашины, а все транспортные коммуникации находились под постоянным огнем.

Страшная блокадная зима 1942 г. поставила простую дилемму - либо ты сосредоточишься на мыслях о еде и тепле, либо сумеешь отвлечь себя от неразрешимой проблемы еды на какое-то время, избавив себя от голодных мук и миражей, что поможет сберечь остатки энергии. Получилось так, что именно книга стала для многих облегчением, а иногда и спасением. В это суровое для жителей города время «музы не молчали» - 16 сентября 1941 г. прозвучало радиообращение Д.Шостаковича, а через год прозвучала «Седьмая (ленинградская) симфония».

Каждое утро по ленинградскому радио звучал голос Ольги Берггольц. Памятник репродуктору на углу Невского и Малой Садовой – это благодарная память тому времени и тем людям.

Вера Инбер, Юрий Инге, Николай Браун, Анна Ахматова, Михаил Дудин, Джамбул Джабаев, сборник стихов «Поэзия блокадного Ленинграда – это далеко не полный перечень имен поэтов, чье творчество было посвящено мужеству, силе духа и стойкости жителей блокадного Ленинграда.

18 января 1943 года частями Красной Армии было прорвано блокадное кольцо, а 27 января 1944 г. небо города-героя озарил праздничный салют....

«Сестра моя, товарищ, друг и брат;
Ведь это мы, крещеные блокадой.
Нас вместе называют – Ленинград
И шар земной гордится Ленинградом»

Броня Гинзбург,
член Ассоциации инвалидов
и ветеранов войны и труда г. Сиэтла,
апрель 2009 г.

День Победы – праздник, который всегда с нами!

64 года тому назад пришла такая трудная и такая долгожданная Победа!

Сегодня мы склоняем головы перед всеми, кто погиб в смертельном поединке с фашистским агрессором, спасая свою землю, народ и весь мир.

Низкий поклон и наша сыновья благодарность Вам, выстоявшим и победившим.

Волнуют памятные даты –
Я все поверить не могу,
Что с той войны не все солдаты
Пришли к родному очагу.
Мы День Победы отмечаем,
Друзей в «Кругу» сзываем боевых,
Печаль и радость разделяем
На всех оставшихся в живых!

Есть один праздник, который мы привезли с собой, и который мы будем отмечать столько лет, на сколько хватит человеческой памяти. «Это праздник с сединою на висках, это радость со слезами на глазах» - День Победы!

И не наша вина, что отмечаем этот праздник Победы далеко от той земли, которую звали Родиной, за которую шли в бой.

В преддверии 64-ой годовщины Великого Праздника Победы мы поздравляем всех ветеранов в «Круге Друзей». Память об их героизме неподвластна времени. Здоровья Вам и радостей от детей, внуков, правнуков, которым каждый из нас обязан передать эстафету честности, мужества перед тем, как взять свою последнюю высоту. Мы также выражаем самые искренние пожелания американским ветеранам Второй Мировой Войны, сражавшимся с нацизмом за нашу общую Победу!

Михаил Баскин

Король танков

Теперь уже трудно представить себе, что до 22 июня 1941 года уральские заводы СССР не выпустили ни одного танка, что до нападения гитлеровской армии на страну Советов ни их инженеры, ни рядовые работники просто не знали, как подступиться к производству этого вида продукции. Потому что каждый танкист-фронтовик вспоминает: танки в годы войны шли с Урала.

Решение задачи по созданию в кратчайшие сроки на Востоке СССР обновленной военной промышленности Сталин возложил на еврея Бориса Львовича Ванникова.

Прежде всего, ему предстояло подобрать кадры, способные воплотить задание. Таких людей, талантливых руководителей и специалистов, надо сказать, после нескончаемых репрессий 30-х годов осталось совсем немного. Но Ванникову все же удалось создать группу, на которую он мог положиться.

В одной из своих статей, опубликованных в журнале «Алеф», профессор И. Коган писал: «То, что сделала небольшая группа евреев в суровую зиму 1941 – 1942 годов на Урале, в Сибири и на Волге, было чудом, которое спасло Советский Союз от гибели....»

11 октября 1941 года в Челябинск прилетели 16 человек. Группу возглавлял Исаак Моисеевич Зальцман. Он стал новым директором ЧТЗ и одновременно – заместителем наркома танковой промышленности СССР.

Через месяц Зальцман разрезал алую ленту, и с территории завода вышел первый челябинский танк.

История не знает таких примеров, чтобы в течение одного месяца весь завод перестроили на производство новых машин. Считается, что технически это невозможно.

Через год танковая промышленности СССР под руководством Зальцмана уже была готова к масштабным сражениям. Танки ЧТЗ участвовали в исторической битве на Курской дуге.

Кто же он, это неординарный человек, сумевший осуществить неосуществимое?

Исаак Моисеевич Зальцман родился 9 декабря 1905 года в местечке Томашполь под Винницей. Отец его был портным, работал, не покладая рук, но в семье было много детей – заработанных денег не хватало на самое необходимое. С раннего детства Исааку пришлось подрабатывать на уборке сахарной свеклы.

Но учебу он не бросал. Окончил школу и поступил в Одесский политехнический институт.

Защитив диплом, молодой специалист получает направление на Путиловский завод в Ленинграде. Там за неполные пять лет Исаак Зальцман делает головокружительную карьеру: от мастера смены – до директора этого крупнейшего тогда в СССР оборонного предприятия, выпускавшего танки, артиллерию, турбины, моторы... Зальцмана назначают директором Путиловского завода в 1938 году. На тот момент ему не было еще и 33 лет. Столь стремительный рост объяснялся, конечно, незаурядными организаторскими способностями молодого инженера.

... Сентябрь 1941 года. В середине месяца линия фронта вплотную приблизилась к Ленинграду.

В октябре 1941 года 35-летний директор к тому времени уже Кировского завода (переименован после смерти С. М. Кирова) стал героем социалистического труда.

Те, кто работал под началом Исаака Зальцмана, вспоминают, что он был вспыльчив и резок. Приняв то или иное решение, не допускал возражений. Имея в годы войны практически неограниченные полномочия, данные ему Государственным Комитетом Обороны, он не всегда пользовался ими с должной мудростью и дальновидностью. Но ведь и время было тяжелое - не только на фронте, но и в тылу действовали законы военного времени. Сказывалось постоянно накапливающееся напряжение, работать приходилось круглые сутки.

Зальцман, как говорили на заводе, «был крут». Но в трудные для людей минуты проявлял доброжелательность, чуткость, особую душевную деликатность.

В январе того же 41-го, не успел он завершить организацию выпуска тяжелых танков «КВ», под его начало прибыл еще один завод, эвакуированный в Нижний Тагил.

Танк «КВ» остается в производстве. Но фронту теперь требуются танки нового образца – «Т-34». Именно на них военное командование СССР возлагает большие надежды. Задача, которая перед ним поставлена, казалось, не имеет технического решения. «Так мне и сказали, – рассказывал потом Исаак Зальцман. – Технически это сделать невозможно. Но стране нужны такие танки. И кировцы должны справиться с задачей».

Для того, чтобы на новом месте наладить выпуск танков «Т-34» на конвейере, понадобилось полгода. К концу этого срока смонтированный заново завод производил уже по 30 танков в день.

После Второй Мировой Войны и до 1949 года Зальцман возглавлял танковую промышленность. Не оправившуюся от разрухи страну захлестнула волна антисемитизма. Борьбы против «космополитизма и буржуазного национализма» приобрела общегосударственный размах. В прессе публиковались статьи, фельетоны, карикатуры на деятелей науки, культуры и искусства еврейской национальности, взятые из пропагандистского арсенала Геббельса. Началось массовое увольнение евреев с руководящих постов.

За шесть лет (1947 – 1953 гг.) из армии и военных научных лабораторий уволили более 50 евреев – генералов и адмиралов. В их числе оказались – начальник Военно-инженерной академии генерал-полковник Леонтий Котляр, директор института танковой промышленности генерал-майор Семен Давидович, министр танковой промышленности Исаак Зальцман, заместитель наркома авиационной промышленности Соломон Сандлер... Зальцман остался работать директором завода.

Своего апогея советский государственный антисемитизм достиг в январе 1953 года. В средствах массовой информации появилось сообщение ТАСС о том, что органы безопасности СССР обезвредили «шайку врачей во главе с профессорами-медиками Вовси, Этингером, Фельдманом и другими».

И. Зальцману предложили «дать показания по ленинградскому делу», пообещав вернуть министерское кресло. За отказ он был смещен и с директорского поста. Что ж, честь все равно дороже любой должности. Бывший министр танковой промышленности уехал в районный городок Муром во Владимирской области. Устроился на работу на маленький заводик рядовым мастером.

Его реабилитировали в 1955-м году. Вернувшись в Ленинград, он работал главным инженером Ленгорлеса, потом – ведущим конструктором опытно-механического завода. Выйдя на пенсию, долгие годы оставался консультантом. Умер в 1988 году.

Михаил Баскин

Малоизвестные страницы героизма

Маршалу Г. Жукову на одной из встреч с «Литературной газетой» был задан вопрос: «Чей подвиг Вам особенно запомнился?» Он ответил: «В один ряд с панфиловцами я бы поставил подвиг рядового, наводчика 94-го артиллерийского противотанкового полка Ефима Дыскина». А было это так.

В один из осенних дней 1941 года полк отражал атаку танков. Их было более 50 штук. До атаки наши позиции бомбила фашистская авиация, после которой в третьей батарее уце-

приказал стармеху Богурко открыть кингстоны. «Сибиряков» уходил под воду. На корме у флага стоял Элимелех и несколько его товарищей, не пожелавших покинуть тонущий корабль. Из Гомеля ушли пятеро его братьев, трое из них погибли.

26-го июня 1941 года при заходе на цель самолёт Николая Гастелло вспыхнул от прямого попадания зенитного снаряда. Гастелло направил горящую машину в гущу вражеской механизированной колонны.

Буквально на следующий день, 27 июня, в такой же ситуации оказался заместитель эскадрильи 128-го скорост-

мых ярких имён обороны Москвы зимой 1941 года. Лебединая песня боевых действий кавалерии - рейд кавалерийского корпуса по тылам немецких войск под Москвой связан с его именем. Погиб под Москвой. Герой Советского Союза.

6 июля 1943 года старший лейтенант Александр Горовец впервые в мире сбил в одном бою 9 вражеских бомбардировщиков. На девятый не хватило боеприпасов, и он протаранил вражеский самолёт.

Куников Цезарь Львович (1919-1943), командир десантного отряда мореной пехоты. С 1941 года служил

2009 г., в год 65-летия снятия блокады Великого города.

«Герои! Герои! Герои! Герои
Мои Ленинградцы.
Ваш подвиг бессмертною славой увенчан,
И песням о Вас никогда не кончаться,
Над городом вечным,
Над Ладогой вечной!»

(Ольга Берггольц)

Память возвращает меня в израненный город, казавшийся мертвым. Но город жил, работал, сражался, ежечасно побеждая смерть. И рядом со взрослыми работали подростки, почти дети.

В тот роковой воскресный день мы, дети, жившие в доме на Большом проспекте Васильевского острова, гулявшие в саду, услышали неожиданное сообщение по радио. Из большого черного блюдца раздался строгий размеренный голос: «22 июня ровно в 4 часа Киев бомбили...» Началась Великая Отечественная война....

Солдаты, оборонявшие Ленинград в те дни, стояли насмерть.

Гитлер принял решение стереть город с лица земли. Уже 8 сентября 1941 г. замкнулось вражеское кольцо вокруг города, началась блокада, которая продолжалась долгих 900 дней. Но из осажденного города продолжалась эвакуация женщин, стариков и детей. Наша семья (мама, брат и я) должны были уехать в одном из последних эшелонов, но опоздали: нам суждено было жить, так как тот эшелон почти полностью разбомбили фашисты недалеко от ст.Мга.

Мы остались в блокадном городе, а январь и начало февраля 1942 г. стали самыми страшными критическими месяцами блокады. Маленькая вязанка дров стоила той зимой ничуть не меньше куска хлеба. И то и другое имело одно название – жизнь! Голод стал наиболее важным фактором, определившим судьбу населения Ленинграда.

В книге воспоминаний Д.С.Лихачева о годах блокады сказано: «Холод был каким-то внутренним, он пронизывал всего насквозь. Тело вырабатывало слишком мало тепла». В октябре жители города почувствовал на себе явную нехватку продовольствия, а в ноябре в Ленинграде начался настоящий голод. Были отмечены первые случаи потери сознания от голода на улицах и на работе, а также первые случаи смерти от истощения. Запасы продовольствия пополнять было крайне сложно – по воздуху обеспечить снабжение такого большого города было невозможно, а судоходство по Ладожскому озеру временно прекратилось из-за наступления холодов. В то же время лед на озере был еще очень слабым, чтобы по нему могли проехать автомашины, а все транспортные коммуникации находились под постоянным огнем.

Страшная блокадная зима 1942 г. поставила простую дилемму - либо ты сосредоточишься на мыслях о еде и тепле, либо сумеешь отвлечь себя от неразрешимой проблемы еды на какое-то время, избавив себя от голодных мук и миражей, что поможет сберечь остатки энергии. Получилось так, что именно книга стала для многих облегчением, а иногда и спасением. В это суровое для жителей города время «музы не молчали» - 16 сентября 1941 г. прозвучало радиообращение Д.Шостаковича, а через год прозвучала «Седьмая (ленинградская) симфония».

Каждое утро по ленинградскому радио звучал голос Ольги Берггольц. Памятник репродуктору на углу Невского и Малой Садовой – это благодарная память тому времени и тем людям.

Вера Инбер, Юрий Инге, Николай Браун, Анна Ахматова, Михаил Дудин, Джамбул Джабаев, сборник стихов «Поэзия блокадного Ленинграда – это далеко не полный перечень имен поэтов, чье творчество было посвящено мужеству, силе духа и стойкости жителей блокадного Ленинграда.

18 января 1943 года частями Красной Армии было прорвано блокадное кольцо, а 27 января 1944 г. небо города-героя озарил праздничный салют....

«Сестра моя, товарищ, друг и брат;
Ведь это мы, крещеные блокадой.
Нас вместе называют – Ленинград
И шар земной гордится Ленинградом»

Броня Гинзбург,
член Ассоциации инвалидов
и ветеранов войны и труда г. Сиэтла,
апрель 2009 г.

Печаль и радость разделяем
На всех оставшихся в живых!

Есть один праздник, который мы привезли с собой, и который мы будем отмечать столько лет, на сколько хватит человеческой памяти. «Это праздник с сединою на висках, зто радость со слезами на глазах» - День Победы!

И не наша вина, что отмечаем зтот праздник Победы далеко от той земли, которую звали Родиной, за которую шли в бой.

В преддверии 64-ой годовщины Великого Праздника Победы мы поздравляем всех ветеранов в «Круге Друзей». Память об их героизме неподвластна времени. Здоровья Вам и радостей от детей, внуков, правнуков, которым каждый из нас обязан передать эстафету честности, мужества перед тем, как взять свою последнюю высоту. Мы также выражаем самые искренние пожелания американским ветеранам Второй Мировой Войны, сражавшимися с нацизмом за нашу общую Победу!

Михаил Баскин

Король танков

Теперь уже трудно представить себе, что до 22 июня 1941 года уральские заводы СССР не выпустили ни одного танка, что до нападения гитлеровской армии на страну Советов ни их инженеры, ни рядовые работники просто не знали, как подступиться к производству этого вида продукции. Потому что каждый танкист-фронтовик вспоминает: танки в годы войны шли с Урала.

Решение задачи по созданию в кратчайшие сроки на Востоке СССР обновленной военной промышленности Сталин возложил на еврея Бориса Львовича Ванникова.

Прежде всего, ему предстояло подобрать кадры, способные воплотить задание. Таких людей, талантливых руководителей и специалистов, надо сказать, после нескончаемых репрессий 30-х годов осталось совсем немного. Но Ванникову все же удалось создать группу, на которую он мог положиться.

В одной из своих статей, опубликованных в журнале «Алеф», профессор И. Коган писал: «То, что сделала небольшая группа евреев в суровую зиму 1941 – 1942 годов на Урале, в Сибири и на Волге, было чудом, которое спасло Советский Союз от гибели....»

11 октября 1941 года в Челябинск прилетели 16 человек. Группу возглавлял Исаак Моисеевич Зальцман. Он стал новым директором ЧТЗ и одновременно – заместителем наркома танковой промышленности СССР.

Через месяц Зальцман разрезал алую ленту, и с территории завода вышел первый челябинский танк.

История не знает таких примеров, чтобы в течение одного месяца весь завод перестроили на производство новых машин. Считается, что технически это невозможно.

Через год танковая промышленности СССР под руководством Зальцмана уже была готова к масштабным сражениям. Танки ЧТЗ участвовали в исторической битве на Курской дуге.

Кто же он, это неординарный человек, сумевший осуществить неосуществимое?

Исаак Моисеевич Зальцман родился 9 декабря 1905 года в местечке Томашполь под Винницей. Отец его был портным, работал, не покладая рук, но в семье было много детей – заработанных денег не хватало на самое необходимое. С раннего детства Исааку пришлось подрабатывать на уборке сахарной свеклы.

Но учебу он не бросал. Окончил школу и поступил в Одесский политехнический институт.

Защитив диплом, молодой специалист получает направление на Путиловский завод в Ленинграде. Там за неполные пять лет Исаак Зальцман делает головокружительную карьеру: от мастера смены – до директора этого крупнейшего тогда в СССР оборонного предприятия, выпускавшего танки, артиллерию, турбины, моторы... Зальцмана назначают директором Путиловского завода в 1938 году. На тот момент ему не было еще и 33 лет. Столь стремительный рост объяснялся, конечно, незаурядными организаторскими способностями молодого инженера.

... Сентябрь 1941 года. В середине месяца линия фронта вплотную приблизилась к Ленинграду.

В октябре 1941 года 35-летний директор к тому времени уже Кировского завода (переименован после смерти С. М. Кирова) стал героем социалистического труда.

Те, кто работал под началом Исаака Зальцмана, вспоминают, что он был вспыльчив и резок. Приняв то или иное решение, не допускал возражений. Имея в годы войны практически неограниченные полномочия, данные ему Государственным Комитетом Обороны, он не всегда пользовался ими с должной мудростью и дальновидностью. Но ведь и время было тяжелое - не только на фронте, но и в тылу действовали законы военного времени. Сказывалось постоянно накапливающееся напряжение, работать приходилось круглые сутки.

Зальцман, как говорили на заводе, «был крут». Но в трудные для людей минуты проявлял доброжелательность, чуткость, особую душевную деликатность.

В январе того же 41-го, не успел он завершить организацию выпуска тяжелых танков «КВ», под его начало прибыл еще один завод, звакуированный в Нижний Тагил.

Танк «КВ» остается в производстве. Но фронту теперь требуются танки нового образца – «Т-34». Именно на них военное командование СССР возлагает большие надежды. Задача, которая перед ним поставлена, казалось, не имеет технического решения. «Так мне и сказали, – рассказывал потом Исаак Зальцман. – Технически это сделать невозможно. Но стране нужны такие танки. И кировцы должны справиться с задачей».

Для того, чтобы на новом месте наладить выпуск танков «Т-34» на конвейере, понадобилось полгода. К концу этого срока смонтированный заново завод производил уже по 30 танков в день.

После Второй Мировой Войны и до 1949 года Зальцман возглавлял танковую промышленность. Не оправившуюся от разрухи страну захлестнула волна антисемитизма. Борьбы против «космополитизма и буржуазного национализма» приобрела общегосударственный размах. В прессе публиковались статьи, фельетоны, карикатуры на деятелей науки, культуры и искусства еврейской национальности, взятые из пропагандистского арсенала Геббельса. Началось массовое увольнение евреев с руководящих постов.

За шесть лет (1947 – 1953 гг.) из армии и военных научных лабораторий уволили более 50 евреев – генералов и адмиралов. В их числе оказались – начальник Военно-инженерной академии генерал-полковник Леонтий Котляр, директор института танковой промышленности генерал-майор Семен Давидович, министр танковой промышленности Исаак Зальцман, заместитель наркома авиационной промышленности Соломон Сандлер... Зальцман остался работать директором завода.

Своего апогея советский государственный антисемитизм достиг в январе 1953 года. В средствах массовой информации появилось сообщение ТАСС о том, что органы безопасности СССР обезвредили «шайку врачей во главе с профессорами-медиками Вовси, Этингером, Фельдманом и другими».

И. Зальцману предложили «дать показания по ленинградскому делу», пообещав вернуть министерское кресло. За отказ он был смещен и с директорского поста. Что ж, честь все равно дороже любой должности. Бывший министр танковой промышленности уехал в районный городок Муром во Владимирской области. Устроился на работу на маленький заводик рядовым мастером.

Его реабилитировали в 1955-м году. Вернувшись в Ленинград, он работал главным инженером Ленгорлеса, потом – ведущим конструктором опытно-механического завода. Выйдя на пенсию, долгие годы оставался консультантом. Умер в 1988 году.

Михаил Баскин

Малоизвестные страницы героизма

Маршалу Г. Жукову на одной из встреч с «Литературной газетой» был задан вопрос: «Чей подвиг Вам особенно запомнился?» Он ответил: «В один ряд с панфиловцами я бы поставил подвиг рядового, наводчика 94-го артиллерийского противотанкового полка Ефима Дыскина». А было зто так.

В один из осенних дней 1941 года полк отражал атаку танков. Их было более 50 штук. До атаки наши позиции бомбила фашистская авиация, после которой в третьей батарее уцелело одно-единственное орудие, а в живых остались только наводчик Дыскин и подносчик снарядов. На орудие двигались 8 танков. Двумя выстрелами Дыскин подбил 2 танка. Подносчик снарядов погиб, и Дыскин продолжал поединок один. Четыре раза он был ранен, но бой вёл до тех пор, пока не подбил восьмой танк.

Ефиму Дыскину, восемнадцатилетнему в ту пору юноше из Брянска, было посмертно присвоено звание Героя. Но потом вдруг оказалось, что он жив и лечится в госпитале. Об этом было напечатано в «Литературной газете» 18 ноября 1981 года.

Ещё один пример героизма, о котором очень мало известно.

В Карском море есть островок Элимелеха. В неравном бою с немецким линкором, прикрывая собой грузовые транспорты, которые двигались по Северному морскому пути, ледокольный пароход «Сибиряков» 25 августа 1942 года обессмертил подвиг героев-моряков и их военкома Зелика Абрамовича Элимелеха. Зелик Элимелех приказал стармеху Богурко открыть кингстоны. «Сибиряков» уходил под воду. На корме у флага стоял Элимелех и несколько его товарищей, не пожелавших покинуть тонущий корабль. Из Гомеля ушли пятеро его братьев, трое из них погибли.

26-го июня 1941 года при заходе на цель самолёт Николая Гастелло вспыхнул от прямого попадания зенитного снаряда. Гастелло направил горящую машину в гущу вражеской механизированной колонны.

Буквально на следующий день, 27 июня, в такой же ситуации оказался заместитель эскадрильи 128-го скоростного бомбардировочного авиаполка, старший лейтенант Исаак Пресайзен. Снарядом пробило бензобак. Пресайзен бросил машину в пике и нанёс бомбовый удар по фашистской пехоте. Но пламя, охватившее самолёт, сбить не удалось. Тогда он направил пылающий бомбардировщик на скопление танков и мотопехоты. Движение немецких войск на одном из участков Минск-Москва было остановлено на несколько суток. Даже посмертно Исаак Пресайзен не удостоился Золотой Звезды.

Фисанович Израиль Ильич (1914-1944), моряк-подводник, с начала войны участвует в боевых действиях в Баренцевом море. В 1942 году капитан-лейтенанту было присвоено звание Героя. Погиб при выполнении боевого задания.

Гельман Полина Владимировна (род. 1919 г.) - Герой Советского Союза. В 1941 году добровольно вступила в Красную Армию, окончила курсы штурманов и к 1945 году совершила 860 вылетов.

Генерал Лев Доватор - одно из самых ярких имён обороны Москвы зимой 1941 года. Лебединая песня боевых действий кавалерии - рейд кавалерийского корпуса по тылам немецких войск под Москвой связан с его именем. Погиб под Москвой. Герой Советского Союза.

6 июля 1943 года старший лейтенант Александр Горовец впервые в мире сбил в одном бою 9 вражеских бомбардировщиков. На девятый не хватило боеприпасов, и он протаранил вражеский самолёт.

Куников Цезарь Львович (1919-1943), командир десантного отряда мореной пехоты. С 1941 года служил в Военно-морском флоте. В 1942 году ему присвоено звание майора, стал командиром батальона морской пехоты. В 1943 году овладел плацдармом на Мысхако (Новороссийск) и удерживал его до подхода подкрепления. Был тяжело ранен, скончался от ран. Похоронен в Новороссийске, где ему поставлен памятник. Герой Советского Союза.

Гвардии лейтенант Лия Литвяк сбила на своём истребителе «ЯК» 12 самолётов противника - больше, чем любая другая женщина-лётчица в мире. Погибла в 1943 году.

Среди воинов, закрывших собой вражеские огневые точки, были боец Абрам Левин (в 1941 году) и сержант Тевье Райза (в 1944 году).

Интересен и тот факт, что за все годы войны полевыми судами и военными трибуналами (а они были очень суровы и беспощадны в те годы) не было вынесено ни одного приговора воинам-евреям за измену Родине, по обвинению в трусости или пособничеству врагу.

Михаил Баскин



Сколько знамен у Победы?

64 года остаются в забвении герои-разведчики,первыми водрузившие красное знамя над рейхстагом.

Что может быть святее Победы для советских людей, потерявших во имя ее десятки миллионов отцов, матерей, братьев и сестер. Но документы, которые принес в апреле 1993 года в редакцию петербургского «Часа пик» Яков Резник, потрясли не только тем,что генерал Шатилов, а вслед за ним и маршал Жуков на 8 часов 15 минут раньше свершившегося отрапортовали генералиссимусу: «Рейхстаг взят! Знамя Победы водружено!» Не тем, что специально подобранные услужливыми политотдельцами русский Егоров и грузин Кантария, мир праху их, были вторыми. Первыми водрузили знамя над рейхстагом не они.

Меня потрясла длящаяся к тому времени около полувека трагедия забвения пятерых разведчиков,которые по праву должны носить (четверо уже посмертно) звезду героя Советского Союза. Единожды соврavши в угоду Сталину, никто из последующих военачальников не желает восстановить историческую справедливость. Не хотели этого ни Хрущев, ни Брежнев, ни Горбачев, ни Лукьянов, ни Гречко, ни Язов... Не удалось оставшимся в живых ста семидесяти ветеранам 136-й армейской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова Режицкой пушечной артиллерийской бригады достучаться и до министра обороны России Павла Грачева...

Казалось бы, чего проще – целые народы реабилитируют, но разведчики капитана Владимира Макова вот уже 48 лет минувших к тому времени никакими ножницами не могут перекусить российскую бюрократическую «колючку», оказавшуюся для них неприступнее ощетинившегося пушками и пулеметами фашистского рейхстага... Нет, не только дураки и плохие дороги погубят Россию. Чиновники тоже.

В России сегодняшней, как и более полувека назад, звучит хрестоматийное: знамя Победы над рейхстагом водрузили русский М.Егоров и грузин М.Кантария, за что им было присвоено звание героя Советского Союза. Нисколько не умаляя ратных заслуг этих воинов, хочу, ссылаясь на свидетельства участников штурма и ученых, рассказать о том, как зто историческое событие было фальсифицировано.

Многократно проверенные данные, которыми располагали Институт военной истории Минобороны СССР,отдел истории Великой Отечественной войны, института истории СССР АН СССР и главная редакция 5-го и 10-го томов «Великой Отечественной войны советского народа»свидетельствуют,что дело обстояло так: к утру 30 апреля 1945 года были закончены бои за здания, которые прикрывали рейхстаг – швейцарское посольство и министерство внутренних дел, или, как называли его в то время, «дом Гиммлера». Попытка трех стрелковых батальонов из 150-й и 171-й стрелковых дивизий с ходу захватить рейхстаг не привела к успеху. Только поздно вечером, после мощной артиллерийской подготовки, три стрелковых батальона смогли совершить бросок к рейхстагу. По центру шел первый батальон 765-го стрелкового полка капитана С. Неустроева, а справа от него – первый батальон 674-го стрелкового полка капитана В.Давыдова. Эти два батальона входили в 150-ю стрелковую дивизию которой командовал генерал-майор В.Шатилов.

Слева от батальона Неустроева – батальон К.Самсонова из 171-й стрелковой дивизии. При батальоне Неустоева действовала штурмовая группа капитана В.Макова. В том,что рейхстаг будет взят в короткий срок,никто не сомневался. Кто же окажется первым? На зтот вопрос ответим словами живущего сейчас в Пскове Михаила Петровича Минина, одного из участников группы В.Макова :

– Наша штурмовая группа имела задание водрузить знамя Победы. В период штурма мы должны были идти впереди атакующих и первыми ворваться в рейхстаг. Не исключался и такой вариант: если позволит обстановка, то незаметно просочиться к рейхстагу еще до подхода передовых стрелковых подразделений и водрузить на видном месте красное знамя, которое бы послужило сигналом общего штурма. Однако после первых неудач взя-

зило знамя над рейхстагом в 22 часа 40 минут 30 апреля 1945 года. Об этом событии Маков прямо из рейхстага доложил по своей рации (документ сохранился) командиру корпуса Перевертkину.

Через два-три часа, в ночь на 1 мая на крыше рейхстага было установлено знамя Военсовета 3-ей ударной армии, известное как знамя №5. По непосредственному приказу Ф.Зинченко его водрузили разведчики 756-го полка М.Егоров и М.Кантария. Водрузили, но не на куполе. По свидетельству Егорова и Кантария, они прикрепили знамя над депутатским входом в рейхстаг. И только 2 мая 1945 года знамя было перенесено на купол рейхстага и стало именоваться Знаменем Победы советского народа в Великой отечественной войне.

На самом же деле пятеро воинов во главе с капитаном Маковым первыми водрузили знамя Победы над рейхстагом. Вот хроника их подвига.

28 апреля. Разведчики группы капитана Макова зашли в тыл к фашистам. Сняли пост и ворвались в подвал, пленив 25 немецких солдат.

29 апреля. Группа Макова пробралась в расположение немцев и корректировала огонь артиллерии по рейхстагу. Дом,в котором они находились, был окружен немцами,но разведчики, действуя автоматами и гранатами, отбили нападение фашистов и продержались в этом доме до подхода наших частей.



30 апреля. Маков, Бобров, Загитов, Минин, Лисименко разведали не обозначенный на карте канал, проходящий в 100 метрах от рейхстага, и обнаружили переправу. Вечером во время штурма разведчики первыми ворвались в здание рейхстага, взобрались на крышу здания и, отражая нападение немцев, установили на башне знамя Победы.

За этот подвиг капитан Владимир Николаевич Маков, старшие сержанты Алексей Петрович Бобров, Газий Казиханович Загитов, Александр Филиппович Лисименко, сержант Михаил Петрович Минин были представлены к присвоению звания Героя Советского Союза. Эти исторические наградные документы (копии архивохранилища Советской армии) подписаны высокими должностными воинскими лицами.

Знали ли о неправомерности досрочного сообщения о взятии рейхстага Верховный главнокомандующий И.Сталин и маршал Г.Жуков – сегодня судить трудно. Но вот что сообща-

грамму, в которой объявлял благодарность всем участникам штурма («Герои штурма рейхстага» М.,1983,с.149-150).

Однако здесь полковник Зинченко говорит не всю правду, пишет дальше в официальном документе профессор М.Кирьян. На встрече участников штурма рейхстага, организованном в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС 15-16 ноября 1961 года, командир первого батальона 756-го стрелкового полка 150-ой стрелковой дивизии С.Неустроев сказал: «Группа артиллеристов,пять человек, лучших воинов, во главе с капитаном Маковым, шла в первых рядах атакующих бойцов 756-го стрелкового полка. Им первым принадлежит честь в установлении Красного знамени на крыше рейхстага...».

Такова историческая правда. Институты, музеи всецело поддерживают версию воинов-артиллеристов. Изменена экспозиция в Центральном музее вооруженных сил СНГ в Москве, в музее города-героя Бреста, Военно-историческом музее артиллерии. Инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербурга), музее второй мировой войны в Карлгофе (Германия) – имена разведчиков капитана Макова значатся первыми, водрузившими знамя Победы над рейхстагом.

Уже много лет ветеран войны, прошедший ее с первых дней от Бреста до Берлина, Леонид Аронович Крок – председатель Совета ветеранов 136-ой армейской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова Режицкой пушечной артиллерийской бригады, входившей в состав 1-го Белорусского фронта, штурмовавшего рейхстаг, – не может добиться справедливости. (9 мая 1993 года он в очередной раз встретился со своими однополчанами. Бойцы, а их, увы, от встречи к встрече становится все меньше, с горечью вспоминают минувшие дни. И несмотря ни на что, верят, что подвиги их пяти однополчан будут Россией оценены по достоинству.

...Вот что рассказал мне журналист из районной газеты Яша Резник, в надежде, что петербургский «Час пик» сможет пробиться через бюрократический кордон. И я решил продолжить этот поиск.

Четверо русских и татарин не ровня Егорову и Кантария...

Итак, еще один миф, еще одна большая ложь в угоду Сталину была совершена. Не первая, да, наверное, и не последняя. Но что же, и главное- кто конкретно мешает восстановить историческую справедливость?

подъем был настолько высок, что у Газия хватило сил утром сфотографироваться у колонны рейхстага.

Ворвались разведчики Макова на крышу рейхстага, помогли Мише Минину взобраться на башню. Маков доложил по рации: «Древко знамени установили в дырку богини!» На часах истории было 22 часа 40 минут.

Через несколько часов Егорову и Кантария по приказу Зинченко было вручено так называемое «Знамя № 5», придан взвод автоматчиков, и они пошли на крышу рейхстага. С точки зрения воюющего солдата, зто уже был парадный марш – фашисты были загнаны в подвалы батальонами Неустроева и крышу рейхстага не контролировали.

Вы видели наградные листы, которые с большим трудом удалось достать в архиве Михаилу Петровичу Минину. Несмотря на представление пятерки воинов к званию ГЕРОЕВ Советского Союза, их наградили орденом Красного Знамени. Егорова и Кантария тоже.

Год спустя, за час(!) до Парада Победы М.Кантария и М.Егорову выдали золотые звезды Героев Советского Союза. И только через 3(!) дня, 8 мая 1946 года, был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР...

Даже в то время мы понимали. Егоров и Кантария стали игрушками в руках подхалимов: нужно было, чтобы рядом с русским обязательно был грузин.

Четверо русских и татарин,первыми ворвавшиеся в рейхстаг, не подходили для создания идеологического мифа.»

Как же пробивались к правде друзья-однополчане пятерых разведчиков. На апрель 1993 года в живых оставались только двое: Владимир Николаевич Маков(проживал в Подмосковье) и Михаил Петрович Минин (проживает в Пскове). Леониду Ароновичу Кроку легче перечислить, куда и к кому он еще не обращался. Но все вожди и маршалы,за исключением заместителя министра обороны СССР по кадрам В.Ермакова и маршала авиации Е.Шапошникова, отфутболили ветеранов в ГУК (главное управление кадров) Минобороны.

Вот что писал в апреле 1991 года Л.А.Кроку заместитель начальника управления ГУКа генерал Ю.Розов: «Ваше ходатайство о присвоении звания Героя Советского Союза группе военнослужащих во главе с капитаном Маковым В.Н., отличившихся в штурме рейхстага, адресованное маршалу артиллерии Михалкину В.М., по поручению рассмотрено в Главном управле-

су присвоения звания Героя Советского Союза группе разведчиков капитана Макова В.Н. расмотрены Министром обороны СССР.

Материалы направляются в Комиссию по государственным наградам СССР при Президенте СССР,

Зам.начальника Управления В.Криунев.»

Но История еще раз сыграла над разведчиками злую шутку: СССР, как и его министерства обороны, не стало. Но, может быть новые люди в новом российском Министерстве обороны, новый министр доведут дело до конца и восстановят справедливость?

Через два дня после празднования Дня Победы, 11 мая 1992 года, вместо указа, получил Совет ветеранов письмо из ГУКа российского Минобороны:

«Обращение Совета ветеранов 136-й бригады по вопросу присвоения звания Героя Советского Союза группе разведчиков капитана Макова В.Н., отличившихся в штурме рейхстага 30 апреля 1945 года, было рассмотрено Главнокомандующим Объединенными Вооруженными Силами СНГ маршалом авиации Шапошниковым Е.И. и 19.12.1991 года было направлено для согласования советнику Президента РФ по оборонным вопросам генерал-полковнику Волкогонову Д.А. Эти документы в Главное управление кадров не возвращены. Принятые меры по их возвращению положительных результатов не дали.

В связи с изложенным, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным.

Зам.начальника Управления В.Криунев»

Новый виток отказов не убавил у ветеранов веры в справедливость, хотя доводы в ответе смехотворны и больше смахивают на издевательство. Но в ответ на очередное обращение к министру обороны России- до боли знакомый ответ. Только вот подпись под ним не прежнего заместителя начальника управления ГУКа Минобороны СССР Ю.Розова, а начальника управления ГУКа министерства обороны России... Ю.Розова

«...Пересматривать значимость событий, роль и место личностей в штурме рейхстага в компетенцию Главного управления подготовки и распределения кадров Министерства обороны не входит. В связи с изложенным удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным»

Круг замкнулся.

В то же самое время в адрес Л.А.Крока приходят на официальных бланках письма. Вот одно из них –из Института военной истории Минобороны СССР,датированное 31 июля 1991 года: «Ваше письмо внимательно изучено в Институте военной истории МО СССР. В оценке событий штурма рейхстага и водружения знамени Победы мы стоим на тех же позициях, что и Вы. Эта позиция отражена как в справке Института, отправленной в Ваш адрес, так и в различных публикациях сотрудников Института.

Институт военной истории поддерживает Вас,и в своих трудах будет продолжать отстаивать эту точку зрения.

Всего Вам доброго.

Начальник отдела истории Великой Отечественной войны,кандидат исторических наук В.Елисеев»

Добавлю от себя, что настойчивость и убедительность документов, представленных Советом ветеранов бригады, да плюс публикация в «Часе пик», после которой на мое имя пришел ответ из музея вооруженных сил России. В нем сообщалось, что из экспозиции штурма рейхстага изъяты бюсты Егорова и Кантария. Итак, в музеях и научно-исследовательских институтах историческая правда восстановлена. В министерских кабинетах нет.

Приближавшийся тогда в 1993-ем году праздник Победы для единственного оставшегося в живых к тому времени Михаила Минина потому еще, наверное,был «со слезами на глазах», что и солдаты плачут от обиды. И вот тогда я я через газету обратился с открытым письмом к президенту России.Я и сегодня, перечитывая эти строки,не стесняюсь своей наивности...

Уважаемый Борис Николаевич!

Я обращаюсь к Вам, Верховному Главнокомандующему России, не только как журналист, но главным образом как сын солдата, погибшего в Великую Отече-

шал Жуков на 8 часов 15 минут раньше свершившегося отрапортовали генералиссимусу: «Рейхстаг взят! Знамя Победы водружено!» Не тем, что специально подобранные услужливыми политотдельцами русский Егоров и грузин Кантария, мир праху их, были вторыми. Первыми водрузили знамя над рейхстагом не они.

Меня потрясла длящаяся к тому времени около полувека трагедия забвения пятерых разведчиков,которые по праву должны носить (четверо уже посмертно) звезду героя Советского Союза. Единожды совравши в угоду Сталину, никто из последующих военачальников не желает восстановить историческую справедливость. Не хотели зтого ни Хрущев, ни Брежнев, ни Горбачев, ни Лукьянов, ни Гречко, ни Язов... Не удалось оставшимся в живых ста семидесяти ветеранам 136-й армейской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова Режицкой пушечной артиллерийской бригады достучаться и до министра обороны России Павла Грачева...

Казалось бы, чего проще – целые народы реабилитируют, но разведчики капитана Владимира Макова вот уже 48 лет минувших к тому времени никакими ножницами не могут перекусить российскую бюрократическую «колючку», оказавшуюся для них неприступнее ощетинившегося пушками и пулеметами фашистского рейхстага... Нет, не только дураки и плохие дороги погубят Россию. Чиновники тоже.

В России сегодняшней, как и более полувека назад, звучит хрестоматийное: знамя Победы над рейхстагом водрузили русский М.Егоров и грузин М.Кантария, за что им было присвоено звание героя Советского Союза. Нисколько не умаляя ратных заслуг зтих воинов, хочу, ссылаясь на свидетельства участников штурма и ученых, рассказать о том, как зто историческое событие было фальсифицировано.

Многократно проверенные данные, которыми располагали Институт военной истории Минобороны СССР,отдел истории Великой Отечественной войны, института истории СССР АН СССР и главная редакция 5-го и 10-го томов «Великой Отечественной войны советского народа»свидетельствуют,что дело обстояло так: к утру 30 апреля 1945 года были закончены бои за здания, которые прикрывали рейхстаг – швейцарское посольство и министерство внутренних дел, или, как называли его в то время, «дом Гиммлера». Попытка трех стрелковых батальонов из 150-й и 171-й стрелковых дивизий с ходу захватить рейхстаг не привела к успеху. Только поздно вечером, после мощной артиллерийской подготовки, три стрелковых батальона смогли совершить бросок к рейхстагу. По центру шел первый батальон 765-го стрелкового полка капитана С. Неустроева, а справа от него – первый батальон 674-го стрелкового полка капитана В.Давыдова. Эти два батальона входили в 150-ю стрелковую дивизию которой командовал генерал-майор В.Шатилов.

Слева от батальона Неустроева – батальон К.Самсонова из 171-й стрелковой дивизии. При батальоне Неустоева действовала штурмовая группа капитана В.Макова. В том,что рейхстаг будет взят в короткий срок,никто не сомневался. Кто же окажется первым? На зтот вопрос ответим словами живущего сейчас в Пскове Михаила Петровича Минина, одного из участников группы В.Макова :

– Наша штурмовая группа имела задание водрузить знамя Победы. В период штурма мы должны были идти впереди атакующих и первыми ворваться в рейхстаг. Не исключался и такой вариант: если позволит обстановка, то незаметно просочиться к рейхстагу еще до подхода передовых стрелковых подразделений и водрузить на видном месте красное знамя, которое бы послужило сигналом общего штурма. Однако после первых неудач взятия рейхстага,по указанию штаба корпуса нашей штурмовой группе было приказано провести тщательную разведку обороны гарнизона рейхстага и вскрыть его систему огня.

Было зто 30 апреля 1945 года. Мы до вечера готовились к штурму...

Как же появилось в Истории время 14 часов 25 минут 30 апреля 1945 года, когда будто бы штурмом был взят рейхстаг и над ним водружено знамя Победы?

Вот что выяснилось. Первое сообщение исходило от командира 150-й стрелковой дивизии генерал-майора В.Шатилова, который преждевременно доложил командованию 79-го стрелкового корпуса о захвате рейхстага и водружении над ним знамени Победы.

Что же произошло на самом деле? Согласно донесению командира, артиллерийского Краснознаменного корпуса прорыва РГК (резерва главного командования) гвардии генерал-лейтенанта артиллерии Игнатова командующему артиллерией 1-го Белорусского фронта, группа капитана В.Н.Макова водру-

посредственному приказу Ф.Зинченко его водрузили разведчики 756-го полка М.Егоров и М.Кантария. Водрузили, но не на куполе. По свидетельству Егорова и Кантария, они прикрепили знамя над депутатским входом в рейхстаг. И только 2 мая 1945 года знамя было перенесено на купол рейхстага и стало именоваться Знаменем Победы советского народа в Великой отечественной войне.

На самом же деле пятеро воинов во главе с капитаном Маковым первыми водрузили знамя Победы над рейхстагом. Вот хроника их подвига.

28 апреля. Разведчики группы капитана Макова зашли в тыл к фашистам. Сняли пост и ворвались в подвал, пленив 25 немецких солдат.

29 апреля. Группа Макова пробралась в расположение немцев и корректировала огонь артиллерии по рейхстагу. Дом,в котором они находились, был окружен немцами,но разведчики, действуя автоматами и гранатами, от-



били нападение фашистов и продержались в этом доме до подхода наших частей.

30 апреля. Маков, Бобров, Загитов, Минин, Лисименко разведали не обозначенный на карте канал, проходящий в 100 метрах от рейхстага, и обнаружили переправу. Вечером во время штурма разведчики первыми ворвались в здание рейхстага, взобрались на крышу здания и, отражая нападение немцев, установили на башне знамя Победы.

За зтот подвиг капитан Владимир Николаевич Маков, старшие сержанты Алексей Петрович Бобров, Газий Казиханович Загитов, Александр Филиппович Лисименко, сержант Михаил Петрович Минин были представлены к присвоению звания Героя Советского Союза. Эти исторические наградные документы (копии архивохранилища Советской армии) подписаны высокими должностными воинскими лицами.

Знали ли о неправомерности досрочного сообщения о взятии рейхстага Верховный главнокомандующий И.Сталин и маршал Г.Жуков – сегодня судить трудно. Но вот что сообщает заместитель начальника Института военной истории МО СССР профессор М.Кирьян: «...Как такое могло случиться, пытается объяснить в своих воспоминаниях командир 765-го стрелкового полка Ф.Зинченко: «Всему виной поспешные, непроверенные донесения. Возможность их появления была не исключена. Бойцы подразделений, залегших перед рейхстагом, несколько раз подымались в атаку, пробивались вперед в одиночку и группами. Вокруг все гремело и грохотало. Кому-то из командиров могло показаться, что его бойцы если не достигли, то вот-вот достигнут заветной цели. Особенно твердым было такое убеждение у каждого из нас в самом начале штурма, когда еще не вполне представлялось, какое сопротивление способен оказать противник. Вот и полетели по команде донесения. Ведь всем так хотелось быть первыми!»

Именно такое донесение дошло до штаба корпуса и сразу, без оговорки было передано выше – в штаб фронта. Маршал Жуков прислал в ответ теле-

мандир первого батальона 756-го стрелкового полка 150-ой стрелковой дивизии С.Неустроев сказал: «Группа артиллеристов,пять человек, лучших воинов, во главе с капитаном Маковым, шла в первых рядах атакующих бойцов 756-го стрелкового полка. Им первым принадлежит честь в установлении Красного знамени на крыше рейхстага...».

Такова историческая правда. Институты, музеи всецело поддерживают версию воинов-артиллеристов. Изменена зкспозиция в Центральном музее вооруженных сил СНГ в Москве, в музее города-героя Бреста, Военно-историческом музее артиллерии. Инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербурга), музее второй мировой войны в Карлгофе (Германия) – имена разведчиков капитана Макова значатся первыми, водрузившими знамя Победы над рейхстагом.

Уже много лет ветеран войны, прошедший ее с первых дней от Бреста до Берлина, Леонид Аронович Крок – председатель Совета ветеранов 136-ой армейской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова Режицкой пушечной артиллерийской бригады, входившей в состав 1-го Белорусского фронта, штурмовавшего рейхстаг, – не может добиться справедливости. (9 мая 1993 года он в очередной раз встретился со своими однополчанами. Бойцы, а их, увы, от встречи к встрече становится все меньше, с горечью вспоминают минувшие дни. И несмотря ни на что, верят, что подвиги их пяти однополчан будут Россией оценены по достоинству.

...Вот что рассказал мне журналист из районной газеты Яша Резник, в надежде, что петербургский «Час пик» сможет пробиться через бюрократический кордон. И я решил продолжить зтот поиск.

Четверо русских и татарин не ровня Егорову и Кантария...

Итак, еще один миф, еще одна большая ложь в угоду Сталину была совершена. Не первая, да, наверное, и не последняя. Но что же, и главное- кто конкретно мешает восстановить историческую справедливость?

Встреча с Леонидом Кроком, изучение документов, продолжение переписки по зтому вопросу, проведенное мною, многое прояснили.

« – Я сам участник штурма рейхстага, так что рассказываю не с чужого голоса. 30 апреля первая попытка ворваться в рейхстаг была в 14 часов 20 минут, но фашисты буквально прижали к земле наши батальоны. Войти в рейхстаг тогда никому не удалось, но полковник Зинченко уже послал рапорт. В 18 часов вновь была попытка штурма рейхстага, и вновь – неудача. Был назначен ночной штурм. Ровно в 22 часа началась массированная артподготовка. Затем – последний победный штурм.

Разведчики капитана Макова прорвались к главному входу и вначале повесили знамя на колонну. Дверь главного входа в рейхстаг была замурована, но с помощью телефонного столба она была выбита. И в прорыв кинулись пятеро разведчиков, расчищая себе путь гранатами и автоматным огнем. Газий Загитов был, как потом оказалось, смертельно ранен, но душевный

Кантария по приказу Зинченко было вручено так называемое «Знамя № 5», придан взвод автоматчиков, и они пошли на крышу рейхстага. С точки зрения воюющего солдата, зто уже был парадный марш – фашисты были загнаны в подвалы батальонами Неустроева и крышу рейхстага не контролировали.

Вы видели наградные листы, которые с большим трудом удалось достать в архиве Михаилу Петровичу Минину. Несмотря на представление пятерки воинов к званию ГЕРОЕВ Советского Союза, их наградили орденом Красного Знамени. Егорова и Кантария тоже.

Год спустя, за час(!) до Парада Победы М.Кантария и М.Егорову выдали золотые звезды Героев Советского Союза. И только через 3(!) дня, 8 мая 1946 года, был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР...

Даже в то время мы понимали. Егоров и Кантария стали игрушками в руках подхалимов: нужно было, чтобы рядом с русским обязательно был грузин.

Четверо русских и татарин,первыми ворвавшиеся в рейхстаг, не подходили для создания идеологического мифа.»

Как же пробивались к правде друзья-однополчане пятерых разведчиков. На апрель 1993 года в живых оставались только двое: Владимир Николаевич Маков(проживал в Подмосковье) и Михаил Петрович Минин (проживает в Пскове). Леониду Ароновичу Кроку легче перечислить, куда и к кому он еще не обращался. Но все вожди и маршалы,за исключением заместителя министра обороны СССР по кадрам В.Ермакова и маршала авиации Е.Шапошникова, отфутболили ветеранов в ГУК (главное управление кадров) Минобороны.

Вот что писал в апреле 1991 года Л.А.Кроку заместитель начальника управления ГУКа генерал Ю.Розов: «Ваше ходатайство о присвоении звания Героя Советского Союза группе военнослужащих во главе с капитаном Маковым В.Н., отличившихся в штурме рейхстага, адресованное маршалу артиллерии Михалкину В.М., по поручению рассмотрено в Главном управлении кадров Минобороны.

По данному вопросу Вам неоднократно давались обстоятельные ответы. Разъясняю. Пересматривать значимость событий, роль и место личностей в штурме рейхстага в компетенцию Главного управления кадров Минобороны СССР не входит. Министерство обороны СССР также не находит оснований отменять решения военного командования периода Великой Отечественной войны.

В связи с изложенным удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным».

Л.Крок обратился к народному депутату России от Ленинградской области генералу армии В.Ермакову с просьбой передать лично тогдашнему министру обороны Е.Шапошникову документы, собранные Советом ветеранов 136 армейской пушечной артиллерийской бригады. К чести генерала Ермакова –просьбу он выполнил. И вот, наконец-то долгожданный ответ ГУКа.

« Уважаемый Леонид Аронович!»

Ваши обращения в различные государственные организации по вопро-

ведчиками злую шутку: СССР, как и его министерства обороны, не стало. Но, может быть новые люди в новом российском Министерстве обороны, новый министр доведут дело до конца и восстановят справедливость?

Через два дня после празднования Дня Победы, 11 мая 1992 года, вместо указа, получил Совет ветеранов письмо из ГУКа российского Минобороны:

«Обращение Совета ветеранов 136-й бригады по вопросу присвоения звания Героя Советского Союза группе разведчиков капитана Макова В.Н., отличившихся в штурме рейхстага 30 апреля 1945 года, было рассмотрено Главнокомандующим Объединенными Вооруженными Силами СНГ маршалом авиации Шапошниковым Е.И. и 19.12.1991 года было направлено для согласования советнику Президента РФ по оборонным вопросам генерал-полковнику Волкогонову Д.А. Эти документы в Главное управление кадров не возвращены. Принятые меры по их возвращению положительных результатов не дали.

В связи с изложенным, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным.

Зам.начальника Управления В.Криунев»

Новый виток отказов не убавил у ветеранов веры в справедливость, хотя доводы в ответе смехотворны и больше смахивают на издевательство. Но в ответ на очередное обращение к министру обороны России- до боли знакомый ответ. Только вот подпись под ним не прежнего заместителя начальника управления ГУКа Минобороны СССР Ю.Розова, а начальника управления ГУКа министерства обороны России... Ю.Розова

«...Пересматривать значимость событий, роль и место личностей в штурме рейхстага в компетенцию Главного управления подготовки и распределения кадров Министерства обороны не входит. В связи с изложенным удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным»

Круг замкнулся.

В то же самое время в адрес Л.А.Крока приходят на официальных бланках письма. Вот одно из них –из Института военной истории Минобороны СССР,датированное 31 июля 1991 года: «Ваше письмо внимательно изучено в Институте военной истории МО СССР. В оценке событий штурма рейхстага и водружения знамени Победы мы стоим на тех же позициях, что и Вы. Эта позиция отражена как в справке Института, отправленной в Ваш адрес, так и в различных публикациях сотрудников Института.

Институт военной истории поддерживает Вас,и в своих трудах будет продолжать отстаивать зту точку зрения.

Всего Вам доброго.

Начальник отдела истории Великой Отечественной войны,кандидат исторических наук В.Елисеев»

Добавлю от себя, что настойчивость и убедительность документов, представленных Советом ветеранов бригады, да плюс публикация в «Часе пик», после которой на мое имя пришел ответ из музея вооруженных сил России. В нем сообщалось, что из зкспозиции штурма рейхстага изъяты бюсты Егорова и Кантария. Итак, в музеях и научно-исследовательских институтах историческая правда восстановлена. В министерских кабинетах нет.

Приближавшийся тогда в 1993-ем году праздник Победы для единственного оставшегося в живых к тому времени Михаила Минина потому еще, наверное,был «со слезами на глазах», что и солдаты плачут от обиды. И вот тогда я я через газету обратился с открытым письмом к президенту России.Я и сегодня, перечитывая зти строки,не стесняюсь своей наивности...

Уважаемый Борис Николаевич!

Я обращаюсь к Вам, Верховному Главнокомандующему России, не только как журналист, но главным образом как сын солдата, погибшего в Великую Отечественную.Разорвите, наконец, порочный и бессовестный круг, который полвека назад замкнул подвиг гвардейцев капитана Владимира Макова, старших сержантов Александра Лисименко, Газия Загитова и Алексея Боброва, сержанта Михаила Минина.

Разве совместимы Победа и ложь? Хотелось бы, Борис Николаевич, чтобы оставшийся в живых один из пяти разведчиков, первыми водрузившие знамя Победы над поверженным рейхстагом, еще при жизни получил из рук первого президента новой России звезду Героя.

Верю в Вас.

Лев Корсунский.

...Ответа не было. Были у Бориса Николаевича дела поважнее: подготовка к дирижированию немецким оркестром, к пляскам на предвыборной поляне, к бросанию в Волгу своего пресс-секретаря и другие особой значимости государственные дела настоянные на алкоголе, не позволили ему восстановить Истину...

Лев Корсунский, лауреат международной премии имени Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм»



Мои воспоминания, связанные с годами Отечественной Войны 1941 – 1945 годов.



Владимир Шпигельман Госпиталь г. Ногинск 1943 г

Лето-осень 1940 года и зима-весна 1941 года. Ох, хорошее же было время.

Москва, 1940 г, я окончил десятилетку, готовился в институт и не оставлял занятия по спортивной гимнастике. Участвовал во многих соревнованиях наших профсоюзов – Ленинград, Челябинск. Я имел 2-ой мужской разряд по гимнастике. В Ленинграде нашу команду разместили в гостинице «Англетер» на 3-ем этаже, а на 2-м этаже точно под нашим номером находился такой же номер, где в 30-м году повесился замечательный поэт, любимый поэт всей России – Сергей Есенин. Мы, конечно, побывали в этом номере, чтобы отдать, так сказать, дань памяти великому поэту. А старый швейцар гостиницы, очевидец событий, много рассказывал о случившемся, конечно, со своим пониманием поэзии и отношением ко всему происходившему...

Питались мы здесь же в ресторане «Англетер» на 1-м этаже гостиницы. Наша команда разместилась за четырьмя столами по четыре человека. Первое блюдо в обед нам приносили в серебряных судках, и мы сами разливали по тарелкам. Все было так красиво: судки из чистого литого серебра с фигурками и столовое серебро, а посуда из прекрасного сервиза еще дореволюционных времен. Соревнования длились всего два дня, а остальные три дня мы изучали город Ленинград и его знаменитые пригороды: Царское село, Пушкин, Екатерининский Дворец с великолепным янтарным залом, а также Петергоф с известными римскими фонтанами. Это было настоящее наслаждение для нас. Но, к сожалению, все в жизни имеет свой конец: нужно собираться домой.

Наш уважаемый тренер достал 15 билетов на поезд. А нас было 16 человек. Он мне сообщил: «Володя, ты, как самый младший из команды, ровно через неделю полетишь со мной на самолете»! Но я забастовал: «Хочу к маме! Я давно не видел маму»! И вечером, когда все собрались на вокзал, я уложил свой маленький чемоданчик и тоже уехал с основной группой на вокзал: как бы попрощаться.

Я стоял у открытого окна вагона. Вдруг Борис Язьков, мой друг-перворазрядник, говорит мне: «Давай чемодан»! Не успел мой чемодан скрыться в недрах вагона, как снова Борис протягивает руки и берет меня «под локотки» и втягивает в окно купе, а через несколько секунд прозвучал третий свисток главного кондуктора, и поезд медленно тронулся. Сделав «ручкой» нашему тренеру, я уехал в сторону Москвы... без билета. Мы веселились, но вдруг кто-то произнес: «Идет контролер»! Я сразу же нырнул (как был в своем выходном сереньком костюме) под сиденье и оперевшись на кисти рук и пальцы ног застыл в ожидании. Через некоторое время ребята засмеялись, и послышался голос: «Володя, вылезай, опасность миновала». Так я доехал до ст. Бологое. Там я быстро оказался у кассы и взял билет до Москвы. Сердце мое успокоилось: я стал полноправным пассажиром.

А 6 января 1941 года я был призван в Красную Армию и направлен в город Станислав (ныне город Ивано-Франковск, областной центр) в отдельный батальон связи № 948. Попал я в роту КШР, т. е. кабельно-шестовую роту.

Если кто не представляет, что это такое: параллельно с проселочной или главной дорогой на расстоянии 10-12 м от дороги идет отделение солдат-связистов. Впереди «колышник», он намечает, где быть отверстию для установки деревянного шеста с металлической рогаткой для крепления медного провода, который тащат и разматывают два крепких бойца – катушка весит до 30 кг. Далее идут «шестовики» с запасом шестов на плечах (4-5 штук). Затем следуют «крепильщики», где само название говорит за себя. Да, чуть не забыл. Перед «шестовиками» идут «ломовщики», которые пробивают отверстия в грунте для установки шеста, затем идут «крепильщики», и в конце шагает «телефонист», который присоединяет к сети телефон и прозванивает линию.

Как можно убедиться, работа отделения очень тяжелая физически. Все вручную и по целине, да так, что не всегда ногу вытащишь из грязи. Бойцы нашей роты набирались из сельской местности – здоровые парни.

Как-то командир построил нас и, увидев мою крохотную фигуру, сразу принял решение: «Шпигельман, будешь телефонистом!»

Наша рота была дружная, и мы однажды установили «рекорд» по прокладке линии связи в Карпатских горах: за 60 минут мы смонтировали линию длиной 7,5 км. Просто пройти такое расстояние за один час тоже немало будет, а здесь с грузом и с работой!

Так началась моя служба в Красной Армии. Очень тяжело было физически, но я все же был гимнастом и особенных трудностей не испытывал. Более того, на спортивных мероприятиях меня без конца ставили в пример.

Вскоре меня зачислили в батальонную спортивную команду, и я защищал наш 948-ой ОБС на областных соревнованиях по гимнастике. Два вечера в неделю я ходил в горд в Дом Культуры, где был оборудованный спортзал с гимнастическими снарядами и хорошим тренером – мастером спорта по гимнастике. Я надевал свои хромовые сапоги, которые подарил мне отец перед уходом в армию. А так обычно на мне, как и на всех бойцах, были «изящные» кирзовые ботинки с обмотками, с которыми поначалу непросто было справиться. В самый, казалось, ответственный момент они начинали раскручиваться. Но все шло хорошо. Через несколько месяцев я окончил «полковую» школу

В этот период времени наш батальон выехал на окраину города в летние палатки...

А 18 июня мы всем батальоном были отправлены в предгорье Карпатских Гор на полевые учения. Но 22 июня в 5:00 утра к нам примчался связной на мотоцикле из штаба и сообщил, что началась война... и нам необходимо вернуться в зимние казармы, и что в 4 часа утра был обстрелян немецкими самолетами-штурмовиками наш летний лагерь. И какое счастье, что в палатках не было ни души, а иначе все 600 человек так бы и остались «на месте»!!! «Не было бы счастья, да несчастье помогло!» Да, в монолитных, железобетонных казармах было много спокойнее, хоть и их бомбили нещадно. Мое отделение «старичков» слизнуло, как ветром сдуло. Все удрали по своим домам и семьям. В городе началась паника среди мирного населения. Громыхали подводы, груженные всяким барахлом, ехали богатые коляски и пролетки. Все устремились на восток...

Мы тоже через несколько дней двинулись к старой Советско-Польской границе, правда, соблюдая полный порядок. Все машины были отданы семьям командиров, а мы – рядовые бойцы батальона – шагали пешком. К тому же нам на всех дорогах чинили препятствия местные бандиты, пособники немцев. Например, в г. Чорткове нашу колонну обстреляли из пулемета, который был установлен на башне собора прямо в центре города. Через центр города двигались колонны отступающих войск. Мы проходили по Чорткову по центральной улице, где шпалерами стояли люди, в основном женщины (и таких красавиц мы больше нигде не встречали...)

Немцы наступали стремительно и нагло. Это касается Украины; как было в России, мы знали лишь понаслышке. Но там тоже было совсем несладко.... После старой границы мы двигались на восток, проходя сожженные села и местечки и часто попадали под бомбежки. Особенно яростно немцы бомбили переправы через реки и речки. Все дороги были забиты раздутыми трупами лошадей с торчащими в небо конечностями. Запахи были нестерпимыми. Значит, впереди прошли кавалеристы или артиллерия на конной тяге... Немецкие листовки сыпались с неба пачками. Они сеяли панику: «Ленинград и Москва уже заняты нами», «Сдавайтесь» и т. п. Некоторые из неустойчивых бойцов начали колебаться... А в селах, которые мы проходили, женщины говорили: «Хлопцы, куда вы идетэ? Оставайтесь, мы вас оженим»... Зазывали в хаты, кормили борщом, вареной картошкой, иногда и медом. Бывало и так, что одного или двух человек мы не досчитывались. В Одесской области, помню, пришлось особенно туго. Кончилась питьевая вода.... Утоляли жажду иногда прямо из тележной колеи. А жара была в июле 41-го года невыносимая.

Мы двигались не по прямой, а зигзагами. Очень страдали от налетов с воздуха и от «окружений», которые, как правило, были фиктивными. И все же мы попали и в настоящее окружение в Кировоградской области у села Михайловское. Пришлось отбиваться имеющимися силами, довольно успешно с небольшими потерями, но немцы нас прижали, их было значительно больше, и был весьма острый момент, когда мы были рассеяны на небольшие группы. Да так, что пришлось закапывать свои комсомольские билеты, когда немцы были совсем рядом (мы слышали их гортанные голоса и подающиеся команды).

Мы были в тенистом кустарнике, и только чудо нас спасло. Немцев куда-то позвали, и мы легко вздохнули, хоть руки еще продолжали дрожать от страха. Эти окружения замучили нас вконец.

Движение продолжили к городу Умань, где мы отдохнули от всех забот в прекрасном городском парке с вековыми деревьями, кажется, что это были дубы и клены.

Мы, т.е. остатки нашей части, направлялись в город Днепропетровск в запасной полк. И после многих мытарств и ряда «печальных приключений» мы все же добрались до Днепропетровска, который в этот момент подвергся ужасающей бомбежке. Мы, вспоминаю, шли от вокзала с одним солдатиком. Продолжалась бомбежка вокзала, и мы с ним забежали в подворотню старого дома и залегли во дворе у каменной ограды. Бомбы жутко свистели! Мы в то время еще не знали того, что когда бомба летит на тебя, ее, практически, неслышно, а если неподалеку, то навевает дикий ужас своим свистом. И создавалось полное впечатление, что бомба летит на тебя.

Короче, немцы отбомбились, я вышел из своей подворотни на улицу и вижу «чудо» – мой солдатик целый и невредимый выходит из соседней подворотни. Спрашиваю, как он там оказался. Он отвечает, что как он услышал такие душераздирающие звуки, он со страху перемахнул через этот каменный забор и оказался в соседнем дворе, где, собственно, было нисколько не лучше... Оберегаясь бомбежки, мы двинулись в город к месту назначения. Город имел не очень «праздничный» вид – всюду разруха, следы неоднократных бомбежек.

Наконец-то, мы добрались до старых Екатерининских казарм, где и располагался Запасной полк – конечная цель нашего движения на восток.

После нескольких дней нашей адаптации в полку была подана команда: всем, имеющим среднее образование и выше, построиться на центральной площади. Набралось народу немало. Более 400 человек. Мы построились в 2 шеренги и ждем.... Пришел командир Запасного полка и объявил, что в связи с тем, что в первые месяцы войны наши войска потеряли в боях и т.д. больше половины командного состава армии, необходимо срочно пополнить военные училища, и он назвал три училища, куда мы можем поступить без дополнительных экзаменов и каких-либо других препятствий: Полтавское автотракторное, Новочеркасское кавалерийское и Владикавказское пехотное. Я лично после недолгого размышления выбрал Полтавское автотракторное училище (я все же умел еще на «гражданке» собирать и разбирать велосипед! И естественно, меня тянуло к механике). Кстати, и все одесситы, которые успели проучиться дома до 3-4 курса, тоже записались в Полтавское автотракторное училище. Так что компания набралась веселая. И еще через неделю нас отправили на места назначения. К тому времени наше училище находилось в г. Пятигорске на склоне горы Машук. Мы веселились (молодость берет свое), тем более с неунывающими ребятами из Одессы! В Пятигорск нас везли на машинах, как «порядочных» людей. Путь от Днепропетровска до

закончилась его гибелью. Бегали на знаменитый «Провал». А также ходили строем и с песнями по городу на вечерние прогулки. В небо перестали смотреть. Немецкие самолеты из Германии до нас не долетали, слава Богу, как говорят в народе...

А война продолжалась, и мы с болью в сердце слушали сводки Информбюро и ждали, очень ждали открытия «Второго Фронта» в Европе. Поздно его открыли! А сколько сотен тысяч жизней наших бойцов было бы сохранено!!! «Такова жизнь», как говорят французы!

Время подвигалось к госэкзаменам на звание инженера-лейтенанта. Мы усиленно готовились к ним, но произошло событие, непредвиденное нами. 8 августа 1942 года в Пятигорск вошли немецкие войска, и мы были отделены Подкумком от трех других батальонов и руководства училища. Начальник училища полковник Коневский сразу же отдал приказ о формировании сводного батальона училища из двух батальонов учебных, куда вошли «старички», а батальон с новым набором был отправлен доучиваться в г. Мары Туркменской республики, куда переехали все тылы нашего училища.

В составе сводного батальона мы были направлены к Минводам, чтобы поставить заслон немцам, быстро продвигавшимся по Северному Кавказу. Но под сильным натиском хорошо вооруженного противника нам пришлось отступить через Георгиевск до станицы Прохладненской (с 1947 года город Прохладный), где мы заняли оборону перед станицей, имеющий крупный железнодорожный узел. Немцы рвались в Бакинской нефти!!! А станица стояла на главной кавказской железнодорожной магистрали, ведущей к городу Баку. Отступали мы от г. Минеральные Воды ночью по лесной дороге, размытой и хлюпающей. Шли гуськом, держась друг за друга (за ремни или вещмешки) и засыпая по пути от усталости; ведь шли с «полной выкладкой», да еще на плечах ПТРы – довольно тяжелое противотанковое ружье, длинное такое, что у одного на плече приклад, а у впередиидущего ствол ружья.... А позади нашей колонны шла немецкая разведка с фонариками, рассматривая наши следы, об этом мы узнали от отставших от колонны (по малой нужде) курсантов. В нашем взводе был один Осипенко, который всю дорогу ныл: «Ребята, меня убьют», и что выдумаете? Какая-то шальная пуля попала именно в него (в голову), он был убит наповал! Его предчувствие сработало. Мы все были поражены этим случаем.

Казалось, эта ночь длится бесконечно, но вдруг мы дошли до какого-то загона для скота. Была дана команда: «привал до рассвета». Это каких-то несколько часов. Мы повалились на землю. Я помню, как в темноте пошарил вокруг себя руками и обнаружил какой-то бугорок, на который можно было положить голову, а когда рассвело, я увидел, что спал на навозной лепешке...

С рассветом мы двинулись к станице Прохладненской, которая была видна в дали через широкую, выжженную солнцем степь. Был жаркий августовский день. Мы подошли к станице с юга и, расположившись полукольцом вокруг окраины станицы, стали копать окопы и блиндажи. Копать! Не то слово. Саперная индивидуальная лопатка не давала никакого эффекта. Грунт был каменистый и поддавался трудно. Хорошо, что нам привезли с десяток кирок, и тогда дело пошло споро. Я оказался на самом левом фланге. За несколько часов работы я углубился только до середины живота, как меня сняли с работы и направили в разведгруппу. Отобрали нас, как самых опытных, уже «нюхавших порох». Командиром назначили одного техника – лейтенанта, высокомерного человека, не отличавшегося особым умом. Нам надо было выявить противника и определить его силы. Наш командир сразу же «проявил» себя. При подходе к селу он выбрал самую высокую точку – дом с трубой – залез туда и, став во весь свой рост, а был он долговязый, и, достав бинокль, обозревал местность. А когда он слез с этого дома и присоединился к нам, началась минометная пальба по этому «объекту» и по прилегающей площади! К счастью, жертв не было. А однажды он приволок двух бритоголовых мальчишек лет 16-17, поставил их на колени и начал допрашивать, приговаривая: «Ах, вы дезертиры, сволочи» и без суда навел на них свой автомат и тут же застрелил у нас на глазах. У нас сразу же была отрицательная реакция на этого командира, и мы готовы были с ним расправиться таким же методом!

Мы вернулись в расположение сводного батальона и принялись за неоконченную работу. Мне с большим трудом удалось углубить свой окопчик до подбородка. Ночь прошла спокойно. А на утро мы все увидели на очень далеком расстоянии какие-то квадраты, выстроившиеся в линию от нас, примерно, в 12-15 км. В степи видно далеко.... Было ранее утро, а к полудню эти квадраты начали двигаться в нашу сторону, и мы поняли, что это были танки противника. В распоряжении нашего батальона было «грозное» вооружение – одна единственная противотанковая пушка, с десяток ПТРов и у каждого в нише окопчика бутылка с горючей смесью, которая от очень сильной жары вытекала из расплавленных пробок бутылок. А танки все приближались. Мы насчитали 88 танков неумолимо двигавшихся на нас. Это было правое крыло Гудариановского танкового корпуса. Впоследствии этот корпус под командованием генерала Гудариана, уже в период сражения за Сталинград, стал танковой армией. Нам был отдан приказ первыми не стрелять, чтобы не обнаружить линию нашей обороны.

Немцы не очень торопились, видимо, то, что перед ними оказались «юнкера», их несколько сдерживало. Но вот, примерно, уже на расстоянии от наших позиций в 600-800 м они открыли огонь по нашей линии обороны. Было время рассмотреть.... Когда немцы подошли ближе (расстояние 300-400 м), наша единственная противотанковая пушка, которой командовал подполковник, наш педагог по артиллерийской науке, «заговорила», но прозвучали только два выстрела. Правда, один танк противника вдруг остановился и начал вращаться вокруг своей оси. А это значит, что у него была повреждена «гусеница» – ходовая часть – движитель. Мы закричали «Ура» и открыли огонь по танкам. Но наш огонь был не очень эффективен, и движение противника продолжалось. Вдруг произошло несчастье. Наш лейтенант Снегуренко неловко высунулся из-за бруствера окопа и был убит наповал. Разрывная пуля угодила ему прямо в лоб. Он даже не вскрикнул.... Это был наш любимый командир взвода. Все курсанты

Мои воспоминания, связанные с годами Отечественной Войны 1941 – 1945 годов.



Владимир Шпигельман Госпиталь г. Ногинск 1943 г

Лето-осень 1940 года и зима-весна 1941 года. Ох, хорошее же было время.

Москва, 1940 г, я окончил десятилетку, готовился в институт и не оставлял занятия по спортивной гимнастике. Участвовал во многих соревнованиях наших профсоюзов – Ленинград, Челябинск. Я имел 2-ой мужской разряд по гимнастике. В Ленинграде нашу команду разместили в гостинице «Англетер» на 3-ем этаже, а на 2-м этаже точно под нашим номером находился такой же номер, где в 30-м году повесился замечательный поэт, любимый поэт всей России – Сергей Есенин. Мы, конечно, побывали в этом номере, чтобы отдать, так сказать, дань памяти великому поэту. А старый швейцар гостиницы, очевидец событий, много рассказывал о случившемся, конечно, со своим пониманием поэзии и отношением ко всему происходившему...

Питались мы здесь же в ресторане «Англетер» на 1-м этаже гостиницы. Наша команда разместилась за четырьмя столами по четыре человека. Первое блюдо в обед нам приносили в серебряных судках, и мы сами разливали по тарелкам. Все было так красиво: судки из чистого литого серебра с фигурками и столовое серебро, а посуда из прекрасного сервиза еще дореволюционных времен. Соревнования длились всего два дня, а остальные три дня мы изучали город Ленинград и его знаменитые пригороды: Царское село, Пушкин, Екатерининский Дворец с великолепным янтарным залом, а также Петергоф с известными римскими фонтанами. Это было настоящее наслаждение для нас. Но, к сожалению, все в жизни имеет свой конец: нужно собираться домой.

Наш уважаемый тренер достал 15 билетов на поезд. А нас было 16 человек. Он мне сообщил: «Володя, ты, как самый младший из команды, ровно через неделю полетишь со мной на самолете»! Но я забастовал: «Хочу к маме! Я давно не видел маму»! И вечером, когда все собрались на вокзал, я уложил свой маленький чемоданчик и тоже уехал с основной группой на вокзал: как бы попрощаться.

Я стоял у открытого окна вагона. Вдруг Борис Язьков, мой друг-перворазрядник, говорит мне: «Давай чемодан»! Не успел мой чемодан скрыться в недрах вагона, как снова Борис протягивает руки и берет меня «под локотки» и втягивает в окно купе, а через несколько секунд прозвучал третий свисток главного кондуктора, и поезд медленно тронулся. Сделав «ручкой» нашему тренеру, я уехал в сторону Москвы... без билета. Мы веселились, но вдруг кто-то произнес: «Идет контролер»! Я сразу же нырнул (как был в своем выходном сереньком костюме) под сиденье и оперевшись на кисти рук и пальцы ног застыл в ожидании. Через некоторое время ребята засмеялись, и послышался голос: «Володя, вылезай, опасность миновала». Так я доехал до ст. Бологое. Там я быстро оказался у кассы и взял билет до Москвы. Сердце мое успокоилось: я стал полноправным пассажиром.

А 6 января 1941 года я был призван в Красную Армию и направлен в город Станислав (ныне город Ивано-Франковск, областной центр) в отдельный батальон связи № 948. Попал я в роту КШР, т. е. кабельно-шестовую роту.

Если кто не представляет, что это такое: параллельно с проселочной или главной дорогой на расстоянии 10-12 м от дороги идет отделение солдат-связистов. Впереди «колышник», он намечает, где быть отверстию для установки деревянного шеста с металлической рогаткой для крепления медного провода, который тащат и разматывают два крепких бойца – катушка весит до 30 кг. Далее идут «шестовики» с запасом шестов на плечах (4-5 штук). Затем следуют «крепильщики», где само название говорит за себя. Да, чуть не забыл. Перед «шестовиками» идут «ломовщики», которые пробивают отверстия в грунте для установки шеста, затем идут «крепильщики», и в конце шагает «телефонист», который присоединяет к сети телефон и прозванивает линию.

Как можно убедиться, работа отделения очень тяжелая физически. Все вручную и по целине, да так, что не всегда ногу вытащишь из грязи. Бойцы нашей роты набирались из сельской местности – здоровые парни.

Как-то командир построил нас и, увидев мою крохотную фигурку, сразу принял решение: «Шпигельман, будешь телефонистом!»

Наша рота была дружная, и мы однажды установили «рекорд» по прокладке линии связи в Карпатских горах: за 60 минут мы смонтировали линию длиной 7,5 км. Просто пройти такое расстояние за один час тоже немало будет, а здесь с грузом и с работой!

Так началась моя служба в Красной Армии. Очень тяжело было физически, но я все же был гимнастом и особенных трудностей не испытывал. Более того, на спортивных мероприятиях меня без конца ставили в пример.

Вскоре меня зачислили в батальонную спортивную команду, и я защищал наш 948-ой ОБС на областных соревнованиях по гимнастике. Два вечера в неделю я ходил в горд в Дом Культуры, где был оборудованный спортзал с гимнастическими снарядами и хорошим тренером – мастером спорта по гимнастике. Я надевал свои хромовые сапоги, которые подарил мне отец перед уходом в армию. А так обычно на мне, как и на всех бойцах, были «изящные» кирзовые ботинки с обмотками, с которыми поначалу непросто было справиться. В самый, казалось, ответственный момент они начинали раскручиваться. Но все шло хорошо. Через несколько месяцев я окончил «полковую» школу и получил первое воинское звание младшего сержанта.

За две недели до начала войны мне дали отделение «молодых» бойцов, где каждый был старше меня на 10 – 20 лет. Это был набор из местных жителей (ремесленники, повара, портные, сапожники и т. п.) Мороки с ними было много. Особенно с одним – все время бегал ко мне и жаловался то на одного, то на другого...

Но все было не так хорошо в мире, как мы думали. В воздухе пахло «грозой». Это чувствовали все и много об этом говорили. Надвигалась война...

В Станиславе было тревожно, а 15 июня 1941 года выстрелом из снайперской винтовки был застрелен комендант города полковник К. на своем балконе в центре города Станислава, а наши казармы кем-то были подготовлены к взрыву!!!

Все произошло случайно – один командир ушел, как всегда, домой, но с полпути вернулся, забыв что-то. Когда он подходил к казарме, ему показались странными какие-то тени на фоне кирпичной стены, которая плотно прилегала к нашему казарменному зданию. При его приближении тени пропали – исчезли, как привидения. Он (командир) подошел ближе и в нише водосточной трубы увидел посторонний предмет. При ближайшем рассмотрении это оказался пакет с толом! Командир вызвал наряд бойцов, и они быстро обыскали все подозрительные места. И в каждом месте лежала взрывчатка! А в это время у проходных ворот вся наша охрана «любезничала» с девицами определенного свойства, которые отвлекали внимание охраны, пока бандиты готовили объект к взрыву...

В город стало опасно выходить, особенно, в одиночку. Все увольнительные были отменены.

В этот период времени наш батальон выехал на окраину города в летние палатки...

А 18 июня мы всем батальоном были отправлены в предгорье Карпатских Гор на полевые учения. Но 22 июня в 5:00 утра к нам примчался связной на мотоцикле из штаба и сообщил, что началась война... и нам необходимо вернуться в зимние казармы, и что в 4 часа утра был обстрелян немецкими самолетами-штурмовиками наш летний лагерь. И какое счастье, что в палатках не было ни души, а иначе все 600 человек так бы и остались «на месте»!!! «Не было бы счастья, да несчастье помогло!» Да, в монолитных, железобетонных казармах было много спокойнее, хоть и их бомбили нещадно. Мое отделение «старичков» слизнуло, как ветром сдуло. Все удрали по своим домам и семьям. В городе началась паника среди мирного населения. Громыхали подводы, груженные всяким барахлом, ехали богатые коляски и пролетки. Все устремились на восток...

Мы тоже через несколько дней двинулись к старой Советско-Польской границе, правда, соблюдая полный порядок. Все машины были отданы семьям командиров, а мы – рядовые бойцы батальона – шагали пешком. К тому же нам на всех дорогах чинили препятствия местные бандиты, пособники немцев. Например, в г. Чорткове нашу колонну обстреляли из пулемета, который был установлен на башне собора прямо в центре города. Через центр города двигались колонны отступающих войск. Мы проходили по Чорткову по центральной улице, где шпалерами стояли люди, в основном женщины (и таких красавиц мы больше нигде не встречали...)

Немцы наступали стремительно и нагло. Это касается Украины; как было в России, мы знали лишь понаслышке. Но там тоже было совсем несладко.... После старой границы мы двигались на восток, проходя сожженные села и местечки и часто попадали под бомбежки. Особенно яростно немцы бомбили переправы через реки и речки. Все дороги были забиты раздутыми трупами лошадей с торчащими в небо конечностями. Запахи были нестерпимыми. Значит, впереди прошли кавалеристы или артиллерия на конной тяге... Немецкие листовки сыпались с неба пачками. Они сеяли панику: «Ленинград и Москва уже заняты нами», «Сдавайтесь» и т. п. Некоторые из неустойчивых бойцов начали колебаться... А в селах, которые мы проходили, женщины говорили: «Хлопцы, куда вы идетэ? Оставайтесь, мы вас оженим»... Зазывали в хаты, кормили борщом, вареной картошкой, иногда и медом. Бывало и так, что одного или двух человек мы не досчитывались. В Одесской области, помню, пришлось особенно туго. Кончилась питьевая вода.... Утоляли жажду иногда прямо из тележной колеи. А жара была в июле 41-го года невыносимая.

Мы двигались не по прямой, а зигзагами. Очень страдали от налетов с воздуха и от «окружений», которые, как правило, были фиктивными. И все же мы попали и в настоящее окружение в Кировоградской области у села Михайловское. Пришлось отбиваться имеющимися силами, довольно успешно с небольшими потерями, но немцы нас прижали, их было значительно больше, и был весьма острый момент, когда мы были рассеяны на небольшие группы. Да так, что пришлось закапывать свои комсомольские билеты, когда немцы были совсем рядом (мы слышали их гортанные голоса и подающиеся команды).

Мы были в тенистом кустарнике, и только чудо нас спасло. Немцев куда-то позвали, и мы легко вздохнули, хоть руки еще продолжали дрожать от страха. Эти окружения замучили нас вконец.

Движение продолжили к городу Умань, где мы отдохнули от всех забот в прекрасном городском парке с вековыми деревьями, кажется, что это были дубы и клены.

Мы, т.е. остатки нашей части, направлялись в город Днепропетровск в запасной полк. И после многих мытарств и ряда «печальных приключений» мы все же добрались до Днепропетровска, который в этот момент подвергся ужасающей бомбежке. Мы, вспоминаю, шли от вокзала с одним солдатиком. Продолжалась бомбежка вокзала, и мы с ним забежали в подворотню старого дома и залегли во дворе у каменной ограды. Бомбы жутко свистели! Мы в то время еще не знали того, что когда бомба летит на тебя, ее, практически, неслышно, а если неподалеку, то навевает дикий ужас своим свистом. И создавалось полное впечатление, что бомба летит на тебя.

Короче, немцы отбомбились, я вышел из своей подворотни на улицу и вижу «чудо» – мой солдатик целый и невредимый выходит из соседней подворотни. Спрашиваю, как он там оказался. Он отвечает, что как он услышал такие душераздирающие звуки, он со страху перемахнул через этот каменный забор и оказался в соседнем дворе, где, собственно, было нисколько не лучше... Оберегаясь бомбежки, мы двинулись в город к месту назначения. Город имел не очень «праздничный» вид – всюду разруха, следы неоднократных бомбежек.

Наконец-то, мы добрались до старых Екатерининских казарм, где и располагался Запасной полк – конечная цель нашего движения на восток.

После нескольких дней нашей адаптации в полку была подана команда: всем, имеющим среднее образование и выше, построиться на центральной площади. Набралось народу немало. Более 400 человек. Мы построились в 2 шеренги и ждем.... Пришел командир Запасного полка и объявил, что в связи с тем, что в первые месяцы войны наши войска потеряли в боях и т.д. больше половины командного состава армии, необходимо срочно пополнить военные училища, и он назвал три училища, куда мы можем поступить без дополнительных экзаменов и каких-либо других препятствий: Полтавское автотракторное, Новочеркасское кавалерийское и Владикавказское пехотное. Я лично после недолгого размышления выбрал Полтавское автотракторное училище (я все же умел еще на «гражданке» собирать и разбирать велосипед! И естественно, меня тянуло к механике). Кстати, и все одесситы, которые успели проучиться дома до 3-4 курса, тоже записались в Полтавское автотракторное училище. Так что компания набралась веселая. И еще через неделю нас отправили на места назначения. К тому времени наше училище находилось в г. Пятигорске на склоне горы Машук. Мы веселились (молодость берет свое), тем более с неунывающими ребятами из Одессы! В Пятигорск нас везли на машинах, как «порядочных» людей. Путь от Днепропетровска до Пятигорска оказался не так близок и безопасен. Мы ехали через Ростовскую область, Краснодарский край. На Кубани нас продержали две недели. Заставили убрать урожай риса. Косили, складывали в копны. Все это было на Кубани, на р. Протоке. Пришлось поработать и в совхозе «Гигант» на уборке урожая фруктов и винограда. Наша «кухня», конечно, от нас отстала, и мы были на «подножном» корме (или корму!) Уставали мы зверски, но после купания в реке Протоке мы освежались, как огурчики, и чувствовали себя отлично. Ставропольский край мы миновали без задержек и вскоре оказались в г. Пятигорске. Здесь нас распределили по учебным батальонам училища. Я с одесситами оказался в одном из них, батальон «артистов», как нас вскоре назвали ребята из других батальонов. Вся самодеятельность и творческие мероприятия держались на нашем батальоне. Когда наши пути пересекались, например, при марше в столовую, раздавались крики с одной стороны: «артисты», с другой в ответ: «сундуки». Но все было хорошо. Эксцессов не было. Все было в шутку. Занятия шли своим чередом, училище имело машины и трактора-тягачи отечественного производства. Мы водили «Газики» и ЧТЗ-Нати, а также нашего «увальня» ЗНС-5. Все изучалось с интересом. Жили мы в каменных казармах на уступе Машука. Каждое утро – гимнастика – восхождение на гору Машук 650 м высоты. Кто раньше взберется на него! Я, конечно, был в первой пятерке. А какой вид открывался с вершины горы на все стороны горизонта! Эльбрус со своими пятью сверкающими вершинами был виден до 8:00 утра, а позже его закрывал туман. С другой стороны была видна гора Железная (г. Железноводск) и другие горы помельче, а также вся долина, где текла речка Подкумок, приток Кумы. Бегали мы и к Черной речке за Машуком, где была дуэль Лермонтова с майором Мартыновским и закончилась его гибелью. Бегали на знаменитый «Провал». А также ходили строем и с песнями по городу на вечерние прогулки. В небо перестали смотреть. Немецкие самолеты из Германии до нас не долетали, слава Богу, как говорят в народе...

А война продолжалась, и мы с болью в сердце слушали сводки Информбюро и ждали, очень ждали открытия «Второго Фронта» в Европе. Поздно его открыли! А сколько сотен тысяч жизней наших бойцов было бы сохранено!!! «Такова жизнь», как говорят французы!

Время подвигалось к госэкзаменам на звание инженера-лейтенанта. Мы усиленно готовились к ним, но произошло событие, непредвиденное нами. 8 августа 1942 года в Пятигорск вошли немецкие войска, и мы были отделены Подкумком от трех других батальонов и руководства училища. Начальник училища полковник Коневский сразу же отдал приказ о формировании сводного батальона училища из двух батальонов учебных, куда вошли «старички», а батальон с новым набором был отправлен доучиваться в г. Мары Туркменской республики, куда переехали все тылы нашего училища.

В составе сводного батальона мы были направлены к Минводам, чтобы поставить заслон немцам, быстро продвигавшимся по Северному Кавказу. Но под сильным натиском хорошо вооруженного противника нам пришлось отступить через Георгиевск до станицы Прохладненской (с 1947 года город Прохладный), где мы заняли оборону перед станицей, имеющий крупный железнодорожный узел. Немцы рвались в Бакинской нефти!!! А станица стояла на главной кавказской железнодорожной магистрали, ведущей к городу Баку. Отступали мы от г. Минеральные Воды ночью по лесной дороге, размытой и хлюпающей. Шли гуськом, держась друг за друга (за ремни или вещмешки) и засыпая по пути от усталости; ведь шли с «полной выкладкой», да еще на плечах ПТРы – довольно тяжелое противотанковое ружье, длинное такое, что у одного на плече приклад, а у впередиидущего ствол ружья... А позади нашей колонны шла немецкая разведка с фонариками, рассматривая наши следы, об этом мы узнали от отставших от колонны (по малой нужде) курсантов. В нашем взводе был один Осипенко, который всю дорогу ныл: «Ребята, меня убьют», и что выдумаете? Какая-то шальная пуля попала именно в него (в голову), он был убит наповал! Его предчувствие сработало. Мы все были поражены этим случаем.

Казалось, эта ночь длится бесконечно, но вдруг мы дошли до какого-то загона для скота. Была дана команда: «привал до рассвета». Это каких-то несколько часов. Мы повалились на землю. Я помню, как в темноте пошарил вокруг себя руками и обнаружил какой-то бугорок, на который можно было положить голову, а когда рассвело, я увидел, что спал на навозной лепешке...

С рассветом мы двинулись к станице Прохладненской, которая была видна в дали через широкую, выжженную солнцем степь. Был жаркий августовский день. Мы подошли к станице с юга и, расположившись полукольцом вокруг окраины станицы, стали копать окопы и блиндажи. Копать! Не то слово. Саперная индивидуальная лопатка не давала никакого эффекта. Грунт был каменистый и поддавался трудно. Хорошо, что нам привезли с десяток кирок, и тогда дело пошло споро. Я оказался на самом левом фланге. За несколько часов работы я углубился только до середины живота, как меня сняли с работы и направили в разведгруппу. Отобрали нас, как самых опытных, – уже «нюхавших порох». Командиром назначили одного техника – лейтенанта, высокомерного человека, не отличавшегося особым умом. Нам надо было выявить противника и определить его силы. Наш командир сразу же «проявил» себя. При подходе к селу он выбрал самую высокую точку – дом с трубой – залез туда и, став во весь свой рост, а был он долговязый, и, достав бинокль, обозревал местность. А когда он слез с этого дома и присоединился к нам, началась минометная пальба по этому «объекту» и по прилегающей площади! К счастью, жертв не было. А однажды он приволок двух бритоголовых мальчишек лет 16-17, поставил их на колени и начал допрашивать, приговаривая: «Ах, вы дезертиры, сволочи» и без суда навел на них свой автомат и тут же застрелил у нас на глазах. У нас сразу же была отрицательная реакция на этого командира, и мы готовы были с ним расправиться таким же методом!

Мы вернулись в расположение сводного батальона и принялись за неоконченную работу. Мне с большим трудом удалось углубить свой окопчик до подбородка. Ночь прошла спокойно. А на утро мы все увидели на очень двлеком расстоянии какие-то квадраты, выстроившиеся в линию от нас, примерно, в 12-15 км. В степи видно далеко.... Было ранее утро, а к полудню эти квадраты начали двигаться в нашу сторону, и мы поняли, что это были танки противника. В распоряжении нашего батальона было «грозное» вооружение – одна единственная противотанковая пушка, с десяток ПТРов и у каждого в нише окопчика бутылка с горючей смесью, которая от очень сильной жары вытекала из расплавленных пробок бутылок. А танки все приближались. Мы насчитали 88 танков неумолимо двигавшихся на нас. Это было правое крыло Гудариановского танкового корпуса. Впоследствии этот корпус под командованием генерала Гудариана, уже в период сражения за Сталинград, стал танковой армией. Нам был отдан приказ первыми не стрелять, чтобы не обнаружить линию нашей обороны.

Немцы не очень торопились, видимо, то, что перед ними оказались «юнкера», их несколько сдерживало. Но вот, примерно, уже на расстоянии от наших позиций в 600-800 м они открыли огонь по нашей линии обороны. Было время рассмотреть.... Когда немцы подошли ближе (расстояние 300-400 м), наша единственная противотанковая пушка, которой командовал подполковник, наш педагог по артиллерийской науке, «заговорила», но прозвучали только два выстрела. Правда, один танк противника вдруг остановился и начал вращаться вокруг своей оси. А это значит, что у него была повреждена «гусеница» – ходовая часть – движитель. Мы закричали «Ура» и открыли огонь по танкам. Но наш огонь был не очень эффективен, и движение противника продолжалось. Вдруг произошло несчастье. Наш лейтенант Снегуренко неловко высунулся из-за бруствера окопа и был убит наповал. Разрывная пуля угодила ему прямо в лоб. Он даже не вскрикнул.... Это был наш любимый командир взвода. Все курсанты его просто обожали. Но, как говорили в России: «против лома нет приема». Грубо, конечно! Тут же мы услышали голос ст. сержанта Ивана Зуева: «Лейтенант Снегуренко убит! Беру команду на себя»! Зуев был хорошим служакой и боевым товарищем. Когда танки немцев были уже совсем близко, Зуев отдал команду: «Отойти в поселок»! От центральных окопов это было метров, эдак, 120-130, а от моего крайнего окопа и все 200 метров! Станица к нам стояла, если можно так сказать, углом, а мы были расположены по дуге. Сразу же из центра окопов бойцы выскочили толпой (14-15 человек), и немцы открыли бешеный огонь из пулеметов и автоматов. Я же бежал в одиночку и, может быть, поэтому остался жив. Бежал быстро, бросками: 8-10 м бегом, 4-5 м ползком по-пластунски, как нас учил убитый совсем недавно лейтенант Снегуренко. Вечная память ему!

А пули жужжали как пчелы у потревоженного улья. Но, к счастью, меня даже ни разу не «зацепило»! С «толпой» оказалось хуже! Одного убили и пятерых ранили... В соседней роте дела обстояли еще хуже. Мне трудно сейчас сделать анализ событий, касающихся второй роты. Вспоминаю сейчас, что туда затесался один провокатор, который просто оказался немецким шпионом. Еще в тот период, когда только начались занятия в Пятигорске, к начальству пришел некий мужчина, представительный на вид, лет 30-32, назвавшийся Преображенским. Он сразу произвел «впечатление», и его зачислили курсантом в наш Сводный батальон, а вскоре назначили командиром отделения. А когда поступила команда отойти в поселок, он своим «авторитетом» подействовал иначе, и большая группа бойцов осталась в окопах. А когда немецкие танки остановились у окопов, чтобы добить наших ребят, оставшихся в окопах, Преображенский «преобразился» – он заговорил по-немецки и вскоре оказался сидящим на танке и бесе-



дующим с немцами. А чуть позже эта группа была построена, и Преображенский каждому дал характеристику: этот – «комсомолец», этот – «еврей» и т. д. И суд совершался тут же в строю. Часть ребят заставили копать могилы для убитых, как наших, так и немцев, которых было значительно меньше. Среди этих ребят был один одессит Лева Стыс. О нем особый разговор. Жара стояла страшная – это было 26 августа 1942 года. После тяжелой работы по рытью могил «могильщики» уговорили немцев дать им возможность искупаться в реке. Немцы были танкисты, а последние, как известно, были помягче, нежели пехота. И ребята во главе в Левой Стысом залезли в реку Подкумок, не очень широкую, но достаточно глубокую и с быстрым течением. А Лева был хорошим пловцом, и он нырнул в тот момент, когда немецкие охранники чем-то были отвлечены. Он нырнул и вынырнул посреди реки и дальше до другого берега проплыл под водой. Немцы его хватились, когда он вылезал на противоположный берег, открыли огонь, но Лева уже был вне опасности.

Все ребята, кто благополучно добрался до станицы, войдя в нее, попрятались в огородах, клунях и везде, где только можно было спрятаться. Мы втроем: Зуев, я и Илья Кричевер, одессит – мой лучший товарищ и друг, были вместе. Вдруг Илья увидел на пожарной каланче немца-наблюдателя, который открыто ходил по балкону каланчи. Он сразу же вскинул винтовку с намерением «снять» немца, но тут к Илье подскочил Зуев и запретил ему стрелять, чтобы не обнаружить всех попрятавшихся наших ребят. На этом инцидент закончился. По улице рядом двигались немецкие танки и моторизированная пехота – откуда она взялась? Немцы на мотоциклах обыскали все подозрительные места. Надо было срочно «уносить ноги». Когда немцы проехали дальше, мы вышли очень осторожно крадучись из своего убежища и направились в сторону реки Подкумок в надежде перебраться на другой берег. Момент был удачный, к немцам как раз приехала кухня. Пока мы двигались к реке, мы стали обрастать бойцами-курсантами, которые оказались в одинаковом с нами положении. Пока мы шли по низине к реке, нас два раза обстреляли из миномета, потом нас оставили в покое – завязался бой у моста через реку. Как оказалось, нам в помощь подошла грузинская пехотная дивизия. Она и отвлекла огонь на себя.

Подойдя к реке, мы остановились в раздумье, как перебраться. Ст. сержант Зуев сразу принял решение и, бросившись в воду, поплыл. И благополучно добрался до другого берега. Еще трое ребят переплыли, а с четвертым случилось несчастье (по его собственной вине). Он сложил свою одежду в узел и привязал этот узел к своей спине бинтами. Когда он поплыл, все это «сооружение» намокло, и бинты стянули ему шею и легкие так, что на середине реки он совершенно обессилел и пошел ко дну. Мы задумались, «как быть?». Пятым был одессит, хорошо умевший плавать. Пока «сыр да бор» я снял с себя все и воткнул в одно голенище сапога гимнастерку, а в другой сапог шаровары-галифе. Винтовку повесил на шею и, выйдя метров 80-100 вверх по течению, вошел в воду и поплыл, борясь с течением. Я наметил на том берегу маленькую песчаную отмель и поплыл к ней. Я никогда не был хорошим пловцом и, уже подплывая к намеченной отмели, почувствовал страшную усталость, но вдруг, о счастье, я коснулся коленом дня. Тут я встал во весь рост и пошел к берегу. Нашел ребят. Оказывается, Зуев ушел на поиски саперов, чтобы помочь остальным с переправой. А оставшимся пришлось очень туго. Немцы их засекли и открыли минометный огонь. Зуев вернулся с сапером и лодкой. Когда на вид такой обычный сапер скинул с себя гимнастерку, мы увидели классический торс с сильно развитыми мышцами. В течение 20-30 минут все оставшиеся были переправлены на наш берег. Мы расположились на краю леса небольшой группой, к которой постепенно подходили наши ребята. К вечеру наша группа выросла до 200 человек и больше уже не пополнялась. А это означало, что из 640 человек Сводного батальона осталось около 200 человек. И это только за один день боев! 26 августа 1942 года мы все запомнили на всю жизнь!

В то время как мы сидели и ждали дальнейших распоряжений начальства, вдруг к нам прибежал человек в деревенской одежде. Это был Лева Стыс собственной персоной. Мы не сразу его узнали, пока он не заговорил на своем неповторимом одесском жаргоне. И он нам все рассказал, что произошло во 2-ой роте и об этом ублюдке Преображенском. Сам же Лева скрылся от немцев в одних трусах и «пропутешествовал» целый день в таком виде, пока над ним не сжалилась одна женщина, вначале испугавшаяся Леву, постучавшегося к ней в окошко. Но потом через это же окно она выбросила ему какое-то старье. Мы все посмеялись и очень обрадовались его появлению. Вскоре нас собрали и направили на оборону моста через Подкумок, где немцы пытались пробиться на другой берег. Два дня шли беспорядочные бои, в основном, перестрелка. Затем через два дня нас сняли с передовой и погрузили на «студебеккеры», чтобы везти в расположение нашего училища, которое к этому времени заняло «оборону» в городе Иолотань Туркменской Республики. Путь был далекий и неоднозначный.

Когда мы шли по проходу, сделанному саперами через минное поле, Илья Кричевер, шедший впереди меня, сделал неверный шаг вправо и подорвался на мине. Получил сильное ранение правой стопы, правого колена, правого локтя и правой

общем, мы без особых приключений доехали до Тбилиси, где нас встретила жара, которая, правда, была компенсирована арбузами, дынями и персиками, от чего мы здорово поотвыкли. Дальше путь наш следовал через г. Баку и еще дальше через Каспий и до г. Мары. В Баку нас задержали на неделю. В гавань пришел сухогруз со снарядами и военным имуществом. Нас направили на разгрузку, где мы и проработали целых пять дней. Я, правда, был немного расстроен. В Баку жили мои родственники по отцовской линии, но у меня не было ни телефона, ни адреса!

Была жара, и нас расположили на бульваре перед Театром Драмы. Спали прямо на песке или на травке, простите, как цыгане. За то прямо в центре города Баку и, как выяснилось значительно позже, в двух кварталах от моих родственников.

В Бакинском грузовом порту нас погрузили на паровозы, которые стояли на палубе сухогруза, а за судном на тросе тянулся на плаву по морю состав железнодорожных цистерн. Весьма странный «пейзаж», но в военные годы это был выход из трудного положения с доставкой нефтепродуктов. Мы на «паровозах» доплыли до Красноводска, но в порт нас не пустили, он был перегружен. Остановились на рейде и стали прыгать в воду прямо с борта парохода. Для не умеющих плавать был спущен огромный парус, и они в нем полоскались. Вода в море была как парное молоко, чувствовалось тепло пустыни. В самом Красноводске мальчишки продавали питьевую воду в стаканах по рублю. Дальше нас посадили в «теплушки», и мы поехали через пустыню Каракумы, через город Ашхабад и до г. Мары (бывший древний Мерв). Под г. Мары в городке Иолотань расположилось наше училище.

До госэкзаменов оставалось два месяца, и мы с пылом засели за учебники. Но вот, как гром среди ясного неба, пришел приказ из Москвы «Полтавское автотракторное училище переименовать в Полтавское танковое училище с добавлением 6 месяцев обучения». Прислали нам несколько танков и разного оборудования. Мы переключились на изучение новой науки – стрельбы и тактики ведения танкового боя. Слабые курсанты были отсеяны, и их выпустили младшими техниками-лейтенантами на тягачи для артиллерии. Изучали мы танки с интересом и усердно занимались военной тактикой. Стреляли из танков и водили их по разным препятствиям. Таким образом, мы переквалифицировались на танкистов! В апреле 1943 года мы стали готовиться к госэкзаменам. В мае мы их сдали. Я получил военное звание лейтенанта танковых войск. Нас направили в «летний лагерь» под г. Иолотань, где мы жили в палатках прямо в пустыне. Нам привозили продукты, из которых мы готовили себе еду. У нас был огромный чугунный котел, мы варили в нем борщи. Да какие! Когда шла стряпня, вокруг котла собиралось местное население – туркмены – взрослые и дети. Они сидели вокруг котла на расстоянии 5 метров и внимательно наблюдали за нашими действиями, с наслаждением вдыхая все запахи, исходящие из огромного котла и протирая до блеска свои котелки и миски. Ох, это было торжественное зрелище и не менее торжественное действо, когда они все подходили к дежурному повару, который наполнял их посуду. После их трапезы мы тоже наполняли до краев свои котелки и очень быстро их осушали. Каждый день мы ожидали приказа из Москвы, а пока занимались спортом, самодеятельностью и работами. Из пяти старых тракторов мы собирали три и отдавали их в местное МТС. У меня был друг Халипа, с которым мы вместе «притирали» клапаны. Ему было уже сорок лет, но он не был женат. На мой вопрос «почему?» он ответил, что нужен очень большой калым – 40 тысяч рублей! В последний день мой Халипа привез на велосипеде подарок – две чарджуйские дыни, издающие такой сильный аромат, что в помещение, где я их оставил, до вечера нельзя было войти – запах сражал на повал!

Мы ждали со дня на день приказа из Москвы об утверждении военных званий, а пока развлекались, изучали флору и фауну Каракумской пустыни. От безделья мы занялись приготовлением супов из черепах. Поверьте, это было очень вкусно (может быть, и не всем). Вкус цыпленка с запахом рыбы, вот такое сочетание...

Я чувствовал себя в отличной спортивной форме. В стойке на руках я мог отжаться до 75 раз. Это редкий случай в моей (да и не только в моей) практике. Мы, курсанты, набирали силы, чтоб в скором времени отправиться на фронт бить фашистов!

Пришел приказ из Москвы: всем окончившим успешно училище присваивается звание лейтенанта-танкиста. Затем нас разделили на две группы и отправили – одну группу, большую, в г. Челябинск, а другую в г. Горький, где производились легкие танки. Мы погрузились в вагоны-теплушки длинниющего состава и в радостном возбуждении и с песнями поехали через Чарджоу, Ташкент и далее через Казахстан на север до Оренбурга, где мы с грустью расстались со второй группой, которая двинулась на запад в г. Горький. Когда мы проезжали узбекские земли, мы восторгались огромными пространствами полей цветущего мака, которые чередовались с другими посевами. В Казахстане была пустыня и огромные степи с полувысохшими солеными озерами и зарослями саксаула. На станции Соликамск в нас вдруг заиграла жилка наживы; мы набрали поваренную соль в наволочки, некоторые даже ухитрились набить свои чехлы для матрацев и, уже когда ехали по Ура-



дующим с немцами. А чуть позже эта группа была построена, и Преображенский каждому дал характеристику: этот – «комсомолец», этот – «еврей» и т. д. И суд совершался тут же в строю. Часть ребят заставили копать могилы для убитых, как наших, так и немцев, которых было значительно меньше. Среди этих ребят был один одессит Лева Стыс. О нем особый разговор. Жара стояла страшная – это было 26 августа 1942 года. После тяжелой работы по рытью могил «могильщики» уговорили немцев дать им возможность искупаться в реке. Немцы были танкисты, а последние, как известно, были помягче, нежели пехота. И ребята во главе в Левой Стысом залезли в реку Подкумок, не очень широкую, но достаточно глубокую и с быстрым течением. А Лева был хорошим пловцом, и он нырнул в тот момент, когда немецкие охранники чем-то были отвлечены. Он нырнул и вынырнул посреди реки и дальше до другого берега проплыл под водой. Немцы его хватились, когда он вылезал на противоположный берег, открыли огонь, но Лева уже был вне опасности.

Все ребята, кто благополучно добрался до станицы, войдя в нее, попрятались в огородах, клунях и везде, где только можно было спрятаться. Мы втроем: Зуев, я и Илья Кричевер, одессит – мой лучший товарищ и друг, были вместе. Вдруг Илья увидел на пожарной каланче немца-наблюдателя, который открыто ходил по балкону каланчи. Он сразу же вскинул винтовку с намерением «снять» немца, но тут к Илье подскочил Зуев и запретил ему стрелять, чтобы не обнаружить всех попрятавшихся наших ребят. На этом инцидент закончился. По улице рядом двигались немецкие танки и моторизированная пехота – откуда она взялась? Немцы на мотоциклах обыскали все подозрительные места. Надо было срочно «уносить ноги». Когда немцы проехали дальше, мы вышли очень осторожно крадучись из своего убежища и направились в сторону реки Подкумок в надежде перебраться на другой берег. Момент был удачный, к немцам как раз приехала кухня. Пока мы двигались к реке, мы стали обрастать бойцами-курсантами, которые оказались в одинаковом с нами положении. Пока мы шли по низине к реке, нас два раза обстреляли из миномета, потом нас оставили в покое – завязался бой у моста через реку. Как оказалось, нам в помощь подошла грузинская пехотная дивизия. Она и отвлекла огонь на себя.

Подойдя к реке, мы остановились в раздумье, как перебраться. Ст. сержант Зуев сразу принял решение и, бросившись в воду, поплыл. И благополучно добрался до другого берега. Еще трое ребят переплыли, а с четвертым случилось несчастье (по его собственной вине). Он сложил свою одежду в узел и привязал этот узел к своей спине бинтами. Когда он поплыл, все это «сооружение» намокло, и бинты стянули ему шею и легкие так, что на середине реки он совершенно обессилел и пошел ко дну. Мы задумались, «как быть?». Пятым был одессит, хорошо умевший плавать. Пока «сыр да бор» я снял с себя все и воткнул в одно голенище сапога гимнастерку, а в другой сапог шаровары-галифе. Винтовку повесил на шею и, выйдя метров 80-100 вверх по течению, вошел в воду и поплыл, борясь с течением. Я наметил на том берегу маленькую песчаную отмель и поплыл к ней. Я никогда не был хорошим пловцом и, уже подплывая к намеченной отмели, почувствовал страшную усталость, но вдруг, о счастье, я коснулся коленом дна. Тут я встал во весь рост и пошел к берегу. Нашел ребят. Оказывается, Зуев ушел на поиски саперов, чтобы помочь остальным с переправой. А оставшимся пришлось очень туго. Немцы их засекли и открыли минометный огонь. Зуев вернулся с сапером и лодкой. Когда на вид такой обычный сапер скинул с себя гимнастерку, мы увидели классический торс с сильно развитыми мышцами. В течение 20-30 минут все оставшиеся были переправлены на наш берег. Мы расположились на краю леса небольшой группой, к которой постепенно подходили наши ребята. К вечеру наша группа выросла до 200 человек и больше уже не пополнялась. А это означало, что из 640 человек Сводного батальона осталось около 200 человек. И это только за один день боев! 26 августа 1942 года мы все запомнили на всю жизнь!

В то время как мы сидели и ждали дальнейших распоряжений начальства, вдруг к нам прибежал человек в деревенской одежде. Это был Лева Стыс собственной персоной. Мы не сразу его узнали, пока он не заговорил на своем неповторимом одесском жаргоне. И он нам все рассказал, что произошло во 2-ой роте и об этом ублюдке Преображенском. Сам же Лева скрылся от немцев в одних трусах и «пропутешествовал» целый день в таком виде, пока над ним не сжалилась одна женщина, вначале испугавшаяся Леву, постучавшегося к ней в окошко. Но потом через это же окно она выбросила ему какое-то старье. Мы все посмеялись и очень обрадовались его появлению. Вскоре нас собрали и направили на оборону моста через Подкумок, где немцы пытались пробиться на другой берег. Два дня шли беспорядочные бои, в основном, перестрелка. Затем через два дня нас сняли с передовой и погрузили на «студебеккеры», чтобы везти в расположение нашего училища, которое к этому времени заняло «оборону» в городе Иолотань Туркменской Республики. Путь был далекий и неоднозначный.

Когда мы шли по проходу, сделанному саперами через минное поле, Илья Кричевер, шедший впереди меня, сделал неверный шаг вправо и подорвался на мине. Получил сильное ранение правой стопы, правого колена, правого локтя и правой щеки. И глаза его были засыпаны землей. Я был ближе всех к нему. Схватил его и понес вперед. Илья был тяжелей меня на 15 кг. Вскоре ребята, уже вышедшие из минного поля, бросились ко мне на помощь и перенесли Илью в безопасное место. Оказав ему посильную помощь, мы погрузили его на «газик», оказавшийся неподалеку. Я поехал с ним. Дорога была трудная: кочки, выемки, но, главное, Илья от сильной боли не мог совладать с собой. Он без конца требовал, чтобы я его пристрелил. Или чтобы я дал ему пистолет, и он сам застрелится. Этот час, что мы ехали к медсанбату, был ужасным! В госпитале ему отняли ногу по колено и привели его в себя. Через год я получил от него письмо. Он нашел своих родителей, к тому времени эвакуировавшихся в г. Новосибирск, поступил в медицинский и стал хирургом. Но на выпускном вечере так натанцевался, что ему пришлось ампутировать ногу выше колена! Вот такой скорбный случай!

В училище везли нас по Военно-Грузинской дороге, идущей вдоль Дарьялского ущелья. Несмотря на трудности и потери, которые мы пережили, все с наслаждением и интересом наблюдали пейзажи, великолепные горы и грязное и по-своему красивое ущелье. Проехав место, которое шоферы называли «пронеси, Господи», где скала нависает над дорогой, мы вскоре выехали на Крестовый перевал. Подъем был окончен. Начался спуск. Пейзаж изменился резко. Пропали грозные скалы. Появилась зелень. Зеленые долины и горы. Стало как-то радостей и теплей на душе. Наши большие «студебеккеры» не всегда умещались в поворот, и приходилось сдавать задом, и только после этого маневра они вписывались в поворот. Но, в общем, мы без особых приключений доехали до Тбилиси, где нас встретила жара, которая, правда, была компенсирована арбузами, дынями и персиками, от чего мы здорово поотвыкли. Дальше путь наш следовал через г. Баку и еще дальше через Каспий и до г. Мары. В Баку нас задержали на неделю. В гавань пришел сухогруз со снарядами и военным имуществом. Нас направили на разгрузку, где мы и проработали целых пять дней. Я, правда, был немного расстроен. В Баку жили мои родственники по отцовской линии, но у меня не было ни телефона, ни адреса!

Была жара, и нас расположили на бульваре перед Театром Драмы. Спали прямо на песке или на травке, простите, как цыгане. За то прямо в центре города Баку и, как выяснилось значительно позже, в двух кварталах от моих родственников.

В Бакинском грузовом порту нас погрузили на паровозы, которые стояли на палубе сухогруза, а за судном на тросе тянулся на плаву по морю состав железнодорожных цистерн. Весьма странный «пейзаж», но в военные годы это был выход из трудного положения с доставкой нефтепродуктов. Мы на «паровозах» доплыли до Красноводска, но в порт нас не пустили, он был перегружен. Остановились на рейде и стали прыгать в воду прямо с борта парохода. Для не умеющих плавать был спущен огромный парус, и они в нем полоскались. Вода в море была как парное молоко, чувствовалось тепло пустыни. В самом Красноводске мальчишки продавали питьевую воду в стаканах по рублю. Дальше нас посадили в «теплушки», и мы поехали через пустыню Каракумы, через город Ашхабад и до г. Мары (бывший древний Мерв). Под г. Мары в городке Иолотань расположилось наше училище.

До госэкзаменов оставалось два месяца, и мы с пылом засели за учебники. Но вот, как гром среди ясного неба, пришел приказ из Москвы «Полтавское автотракторное училище переименовать в Полтавское танковое училище с добавлением 6 месяцев обучения». Прислали нам несколько танков и разного оборудования. Мы переключились на изучение новой науки – стрельбы и тактики ведения танкового боя. Слабые курсанты были отсеяны, и их выпустили младшими техниками-лейтенантами на тягачи для артиллерии. Изучали мы танки с интересом и усердно занимались военной тактикой. Стреляли из танков и водили их по разным препятствиям. Таким образом, мы переквалифицировались на танкистов! В апреле 1943 года мы стали готовиться к госэкзаменам. В мае мы их сдали. Я получил военное звание лейтенанта танковых войск. Нас направили в «летний лагерь» под г. Иолотань, где мы жили в палатках прямо в пустыне. Нам привозили продукты, из которых мы готовили себе еду. У нас был огромный чугунный котел, мы варили в нем борщи. Да какие! Когда шла стряпня, вокруг котла собиралось местное население – туркмены – взрослые и дети. Они сидели вокруг котла на расстоянии 5 метров и внимательно наблюдали за нашими действиями, с наслаждением вдыхая все запахи, исходящие из огромного котла и протирая до блеска свои котелки и миски. Ох, это было торжественное зрелище и не менее торжественное действо, когда они все подходили к дежурному повару, который наполнял их посуду. После их трапезы мы тоже наполняли до краев свои котелки и очень быстро их осушали. Каждый день мы ожидали приказа из Москвы, а пока занимались спортом, самодеятельностью и работами. Из пяти старых тракторов мы собирали три и отдавали их в местное МТС. У меня был друг Халипа, с которым мы вместе «притирали» клапаны. Ему было уже сорок лет, но он не был женат. На мой вопрос «почему?» он ответил, что нужен очень большой калым – 40 тысяч рублей! В последний день мой Халипа привез на велосипеде подарок – две чарджуйские дыни, издающие такой сильный аромат, что в помещение, где я их оставил, до вечера нельзя было войти – запах сражал на повал!

Мы ждали со дня на день приказа из Москвы об утверждении военных званий, а пока развлекались, изучали флору и фауну Каракумской пустыни. От безделья мы занялись приготовлением супов из черепах. Поверьте, это было очень вкусно (может быть, и не всем). Вкус цыпленка с запахом рыбы, вот такое сочетание...

Я чувствовал себя в отличной спортивной форме. В стойке на руках я мог отжаться до 75 раз. Это редкий случай в моей (да и не только в моей) практике. Мы, курсанты, набирали силы, чтоб в скором времени отправиться на фронт бить фашистов!

Пришел приказ из Москвы: всем окончившим успешно училище присваивается звание лейтенанта-танкиста. Затем нас разделили на две группы и отправили – одну группу, большую, в г. Челябинск, а другую в г. Горький, где производились легкие танки. Мы погрузились в вагоны-теплушки длиннющего состава и в радостном возбуждении и с песнями поехали через Чарджоу, Ташкент и далее через Казахстан на север до Оренбурга, где мы с грустью расстались со второй группой, которая двинулась на запад в г. Горький. Когда мы проезжали узбекские земли, мы восторгались огромными пространствами полей цветущего мака, которые чередовались с другими посевами. В Казахстане была пустыня и огромные степи с полувысохшими солеными озерами и зарослями саксаула. На станции Соликамск в нас вдруг заиграла жилка наживы; мы набрали поваренную соль в наволочки, некоторые даже ухитрились набить свои чехлы для матрацев и, уже когда ехали по Уралу, эта соль с успехом сбывалась местным жителям. Такова «сель-а-ви», как говорят французы. Оказывается, что деньги еще нужны. В вагонах появились свежие фрукты, ну, конечно, и водочка. Жизнь забурлила! Позади остались бесконечные и унылые степи, мы уже ехали по уральским зеленым горам, наслаждались меняющимся пейзажем. Справа горы, слева далеко внизу сверкала река Урал.

В Челябинске нас принял Запасной танковый полк, который располагался на территории Челябинского тракторного завода. Поселились мы в частных домах, работали на заводе, переоборудованном для изготовления Т-34, ездили на танкодром и стрельбище в городок Копейск на реке Миасс. Постепенно сбрасывали «жиры», накопившиеся в Туркмении...

Инвалид Отечественной Войны 2-ой группы
Шпигельман Владимир Львович
Сиэтл, 2009 год.

PS. Среди ребят, о которых я упоминал в тексте рассказа «Орловско-Курская дуга», оказался один смышленый паренек Семен Фукс, с которым я повстречался уже в Сиэтле через 55 лет. Здесь он казался раньше меня и был в составе Ассоциации Ветеранов Войны и Труда г. Сиэтла. Я ему очень благодарен за многие факты и детали, связанные со временем, проведенным на Челябинском Танковом Заводе, которые он мне сообщил. Доброго тебе здоровья, Семен Фукс!

Нарочно не придумаешь



Во время семейной ссоры гражданка Шилова Г. И. укусила мужа за мягкое место в районе детородного организма.

Воспользовавшись моей неопытностью, он завладел мною, даже не заплатив. (Из показаний следователю)

Вследствие удара граблями ниже поясницы пострадавшая получила сотрясение таза...

Вчера на пляже был найден труп, труп состоял из девушки прекрасной красоты...

Глаза красивые, умные, вдумчивые, одного не хватает...

Гр. Белугиной был нанесен удар по голове камнем или другим железным предметом.



Старший инженер – выше этого потолка я так и не прыгнул.

Стоило ли ехать тратиться в Москву на «Поле чудес»? Чтобы оттуда передать приветы родным, друзьям и знакомым? Лучше бы эти деньги отдали мне, а я бы сама разнесла по всем приветы.

Считаю целесообразным устранить празднества в разгар уборочной страды повсеместно и без исключений. Не время выходить замуж, когда каждая минута дорога.

Так как к умным я не отношусь, решил обратиться в журнал.

Так как я родилась донской казачкой, то терпеть измены от хохла не потерплю. Так вопрос и поставила: или я одна у тебя или нас много!

Роддома в нашем селе нет, вот и приходится женщинам иногда пешком ходить в райцентр, чтобы там родить.

Рост 174 см в любом состоянии, не то что у некоторых.

Росточка я среднего, но служил в погранвойсках, заломать и врезать могу даже верзиле. Отфигачил я их по первое число, да так, что сам в милицию попал.

С Василием любви у нас не было, но вечерами в доме отдыха становилось скучно, и мы перепробовали с ним все варианты из одной эротической брошюрки.

С Галиной мы познакомились летним вечером в скверике сразу взаимно влюбились, потери сознания, трусов и невинности.



Его жену я обозвал не проституткой, а только легкими намеками по части слабости на передок.

Ее привлекательность вызывала сомнения даже после второго стакана.

Если я напишу в этой объяснительной, почему пришел на работу пьяный, получится большая книга.

Жена решила меня отравить, подсыпая в суп какой-то белой гадости. Я принял срочные меры кулачного свойства. Откуда мне было знать, что она просто подсаливает первое?

Жену бил не чаще одного раза в неделю исключительно в целях профилактики, чтобы не забывалась чей хлеб жует и кому собой обязана.

За последнее время я увлекся воспитательной работой с подчиненными, а себя упустил из виду и начал пьянствовать.

Из-за переполненной электрички я получил обидную травму в виде зажатия дверью моей интимности.



Каждый вечер он сидел на тополе и смотрел в мое окно. Мужа это раздражало, и он подпилил сук.



Не буду растекаться мыслью по футбольному полю.

«Бавария» всем составом сидит, висит на воротах «Реала».

Арбитр делает предупреждение: не надо забирать мяч у ко-лумбийцев, они тоже хотят поиграть.

Арбитр прыгнул, словно балерина, но мяч достал его и там.

Асприлья – отменная техника у этого футболиста... ну, данный эпизод, может, и не подтверждение моих слов.

Бабангиду сегодня играет в белых бутсах, а в остальном играет спокойно, уравновешенно.

Большая радость пришла на челябинскую землю: вчера в упорной борьбе местный «Трактор» вырвал очко у московского «Спартака».

В этот момент арбитр останавливает мяч свистком.

В этот момент игра висела на тоненьком волоске вратаря.

АНЕКДОТЫ

Два адвоката заходят в кафе, заказывают напитки и достают бутерброды.

– Извините, – говорит бармен, – но у нас нельзя есть свою еду.

Адвокаты переглядываются, пожимают плечами и меняются своими бутербродами...

•

Есть два способа управлять женщинами...

Но никто их не знает...

•

– А у меня под окном мартовские коты концерт устроили.

– Хороший?

– Да так, попса всякая.

•

– Ну вот, милая – теперь, когда мы женаты, скажи честно, сколько у тебя было мужчин?

– А ты обещаешь, что не будешь ругаться?

– Обещаю!

– Ну ладно – семь.

– В смысле, я – седьмой?

– Не... Ты – четвертый.

•

Человек всегда верит в чудо, особенно, когда нажимает на банкомате кнопку «Запрос баланса»

•



Врач в психбольнице разгадывает кроссворд:

– Так... Остров, на котором родился Наполеон...

Обращается к пациенту:

– Слышь, придурок – ты где родился-то?..

Перлы из школьных сочинений

У Чичикова много положительных черт: он всегда выбрит и пахнет.

Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.

Шелковистые, белокурые локоны выбивались из под её кружевного фартука.

Сыновья приехали к Тарасу и стали с ним знакомиться.

ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БРЕЖНЕВА



Я не могу сказать, что у моего отца были странности. Наоборот, он был человеком деловым, практичным, работал главным инженером проекта в большом институте с длинным названием, строил тракторные заводы по всей стране. Тем не менее время от времени он совершал поступки, которые иначе чем странными не назовешь. Зачем он это делал? Не знаю. Пока отец был жив мне не приходило в голову спросить, а теперь поздно. Может быть ему не хватало адреналина. А может быть им двигало любопытство. Похоже он не мог устоять перед искушением закинуть удочку в тихий омут и увидеть что за черта он вытащит на этот раз. Ему, конечно, везло, что черти попадались не очень злобные.

В то спокойное субботнее утро отец оторвал листок календаря и увидел, что сегодня день рождения Брежнева. После завтрака он оделся потеплее (на дворе стоял декабрь), пошел на почту и отправил по адресу – МОСКВА, КРЕМЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦК КПСС – телеграмму следующего содержания: – ДОРОГОЙ ЛЕОНИД ИЛЬИЧ ДВТ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ТЧК ЖЕЛАЮ ЗДОРОВЬЯ И ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПЛОДОТВОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БЛАГО СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА ТЧК – Подписался полными именем и фамилией, Марк Абрамович Быков, и заполнил адрес отправителя в самом низу бланка.

Телеграмму в конце-концов приняли, правда после того как начальник отделения сверила паспортные данные.

Во вторник отца вызвал парторг института, человек по общему мнению неподлый. Работали они вместе много лет и относились друг к другу хорошо.

– Отправлял телеграмму?

– Отправлял, – подтвердил отец.

– Ты что с Брежневым знаком?

– Естественно нет. Был бы знаком, что бы я здесь делал?

– Ну, как дети малые, – возмутился парторг, – Леонид Ильич человек занятой. Представь, что все отправили бы ему телеграммы. Он что их прочитать сможет?

– Не отправили бы, – возразил отец, – не все относятся к Леониду Ильичу правильно. Некоторые даже анекдоты рассказывают. А остальные пожалели бы два рубля на телеграмму. А я не пожалел.

– Ладно, – не стал спорить парторг, – дело не в этом. Завтра утром поедешь в райком. С тобой будет беседовать инструктор отдела идеологии.

Пропуск тебе заказан. – и добавил когда отец был уже в дверях, – Пожалуйста не выноси сор из избы.

Инструктор райкома поначалу показался отцу человеком милым и внимательным. Долго расспрашивал о здоровье, семье, квартирных условиях, отношениях с начальством. Затем перешел к телеграмме и стал редкостным занудой. Раз за разом, немного меняя формулировку вопросов, он пытался выведать каким боком отец знаком с Брежневым. Похоже ему казалось, что отец темнит. А когда разговор зашел в тупик, с той же дотошностью стал вытягивать зачем было посылать телеграмму. Отец настаивал на изначальной версии:

– Увидел в календаре, захотелось поздравить и поздравил. Что здесь непонятного?

– Но с днем рождения обычно поздравляют родственников, друзей, людей близких, – объяснял инструктор свои жизненные понятия.

– А Леонид Ильич и есть близкий человек. Я его вижу чаще чем моих сестер. По телевизору, конечно, но разница неболь-

можете позвонить.

Услышите, что кто-то порочит Советскую власть или анекдоты нехорошие рассказывает, – и позвоните.

– Ничего из этого не выйдет. Я не справлюсь.

– Как это не справитесь? Столько людей прекрасно справляются, а Вы не справитесь!

– Дело в том, – попытался объяснить отец, – что на трезвую голову никто такие разговоры не ведет, а я, если выпью, то на следующий день даже не помню с кем пил, а о чем беседовали и подавно.

Отец говорил чистую правду. У него была необычная реакция на алкоголь.

После какой-то по счету рюмки он мгновенно и полностью отключался и напрочь забывал все события прошедшего дня. Эта рюмка могла быть и десятой и первой. Поэтому он старался не пить, а на случай, когда отказаться было невозможно, разработал хитроумную систему подмены спиртного неспиртным.

– Марк Абрамович, – в голосе майора появились суровые нотки, – Вы не представляете сколько людей хотят помогать нам совершенно добровольно.

Не всем мы оказываем такое доверие как Вам. А Вы отказываетесь. Не забывайте, что у вас первая форма допуска по секретности. Заберем – и Вы просто не сможете выполнять свои служебные обязанности. Подумайте хорошенько, одним словом.

Я до сих пор помню каким расстроенным пришел отец домой в тот вечер.

Повинился перед матерью. Не успела она начать его пилить, как зазвонил телефон. Звонивший представился инструктором обкома партии и сказал, что ждет отца завтра в десять утра не проходной. Я думаю, что родители в эту ночь так и не

И тут отец вспомнил! Как с конвейера завода сошел первый трактор, как приехали гости из ЦК. После митинга в заводской столовой был банкет, а потом узким кругом поехали на какую-то большую дачу с парной и бассейном. Отца, конечно, прихватили по ошибке, но в провинциальной Молдавии, где тракторный был самым большим заводом, случалось всякое.

Вспомнил и симпатичного мужика с густыми широкими бровями, с которым они трепались почти до утра, когда остальные сошли с дистанции. Вспомнил, как выпили на брудершафт. В какой-то момент новый друг заподозрил, что отец мухлюет и стал ему наливать сам. После пятой рюмки отец отключился.

Очнулся он только в гостинице, и последним, что помнил, был сходящий с конвейера трактор.

Пораженный внезапным прозрением, отец немедленно поделился воспоминаниями с Первым. Тот слушал с открытым ртом. Он же прервал наступившую тишину:

– Есть мнение, что товарищ Брежнев может пригласить вас в гости. Если пригласит, с деталями вас ознакомят позже. Хочу только предупредить, что не стоит выносить сор из избы. – Первый вдруг задумался, – Марк Абрамович, между прочим, что это за тухес такой? Может Вы знаете? Никак разобраться не можем.

Отец незаметно вздохнул. Ненормативную лексику он не любил и пользовался ею крайне редко.

– Тухес – по-еврейски жопа.

– Жопа!? – удивился Первый, – А при чем тогда к жопе мерин?

– Не «мерин», а «мир ин». Леонид Ильич попросил научить его еврейским ругательствам. Больше всего ему понравилось «киш мир ин тухес».

прыгнул.

Стоило ли ехать тратиться в Москву на «Поле чудес»? Чтобы оттуда передать приветы родным, друзьям и знакомым? Лучше бы эти деньги отдали мне, а я бы сама разнесла по всем приветы.

Считаю целесообразным устранить праздненства в разгар уборочной страды повсеместно и без исключений. Не время выходить замуж, когда каждая минута дорога.

Так как к умным я не отношусь, решил обратиться в журнал.

Так как я родилась донской казачкой, то терпеть измены от хохла не потерплю. Так вопрос и поставила: или я одна у тебя или нас много!

Роддома в нашем селе нет, вот и приходится женщинам иногда пешком ходить в райцентр, чтобы там родить.

Рост 174 см в любом состоянии, не то что у некоторых.

Росточка я среднего, но служил в погранвойсках, заломать и врезать могу даже верзиле. Отфигачил я их по первое число, да так, что сам в милицию попал.

С Василием любви у нас не было, но вечерами в доме отдыха становилось скучно, и мы перепробовали с ним все варианты из одной эротической брошюрки.

С Галиной мы познакомились летним вечером в скверике сразу взаимно влюбились, потери сознания, трусов и невинности.



Его жену я обозвал не проституткой, а только легкими намеками по части слабости на передок.

Ее привлекательность вызывала сомнения даже после второго стакана.

Если я напишу в этой объяснительной, почему пришел на работу пьяный, получится большая книга.

Жена решила меня отравить, подсыпая в суп какой-то белой гадости. Я принял срочные меры кулачного свойства. Откуда мне было знать, что она просто подсаливает первое?



Жену бил не чаще одного раза в неделю исключительно в целях профилактики, чтобы не забывалась, чей хлеб жует и кому собой обязана.

За последнее время я увлекся воспитательной работой с подчиненными, а себя упустил из виду и начал пьянствовать.

Из-за переполненной электрички я получил обидную травму в виде зажатия дверью моей интимности.

Каждый вечер он сидел на тополе и смотрел в мое окно. Мужа это раздражало, и он подпилил сук.



Не буду растекаться мыслью по футбольному полю.

«Бавария» всем составом сидит, висит на воротах «Реала».

Арбитр делает предупреждение: не надо забирать мяч у ко-лумбийцев, они тоже хотят поиграть.

Арбитр прыгнул, словно балерина, но мяч достал его и там.

Асприлья – отменная техника у этого футболиста... ну, данный эпизод, может, и не подтверждение моих слов.

Бабангиду сегодня играет в белых бутсах, а в остальном играет спокойно, уравновешенно.

Большая радость пришла на челябинскую землю: вчера в упорной борьбе местный «Трактор» вырвал очко у московского «Спартака».

В этот момент арбитр останавливает мяч свистком.

В этот момент игра висела на тоненьком волоске вратаря.

Вместе с мячом летели ноги Онопко и других футболистов.



Во втором тайме игры почти нет: игроки в основном стоят, спорят с судьей, выясняют отношения, хотя погода вроде такая мирная: плюс пятнадцать градусов.

Вратарь Воробьёв был готов к этому и вовремя раздвинул ноги...

Не успела закончиться тридцать третья минута первого тайма, как началась тридцать четвертая.

Не совсем удачно сыграл Шевченко. Соперники ответили тем же.

Перлы из школьных сочинений

У Чичикова много положительных черт: он всегда выбрит и пахнет.

Пугачев помогал Гриневу не только в работе, но и в любви к Маше.

Шелковистые, белокурые локоны выбивались из под её кружевного фартука.

Сыновья приехали к Тарасу и стали с ним знакомиться.

ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БРЕЖНЕВА



Я не могу сказать, что у моего отца были странности. Наоборот, он был человеком деловым, практичным, работал главным инженером проекта в большом институте с длинным названием, строил тракторные заводы по всей стране. Тем не менее время от времени он совершал поступки, которые иначе чем странными не назовешь. Зачем он это делал? Не знаю. Пока отец был жив мне не приходило в голову спросить, а теперь поздно. Может быть ему не хватало адреналина. А может быть им двигало любопытство. Похоже он не мог устоять перед искушением закинуть удочку в тихий омут и увидеть что за черта он вытащит на этот раз. Ему, конечно, везло, что черти попадались не очень злобные.

В то спокойное субботнее утро отец оторвал листок календаря и увидел, что сегодня день рождения Брежнева. После завтрака он оделся потеплее (на дворе стоял декабрь), пошел на почту и отправил по адресу – МОСКВА, КРЕМЛЬ, ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦК КПСС – телеграмму следующего содержания: – ДОРОГОЙ ЛЕОНИД ИЛЬИЧ ДВТ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ТЧК ЖЕЛАЮ ЗДОРОВЬЯ И ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПЛОДОТВОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БЛАГО СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА ТЧК – Подписался полными именем и фамилией, Марк Абрамович Быков, и заполнил адрес отправителя в самом низу бланка.

Телеграмму в конце-концов приняли, правда после того как начальник отделения сверила паспортные данные.

Во вторник отца вызвал парторг института, человек по общему мнению неподлый. Работали они вместе много лет и относились друг к другу хорошо.

– Отправлял телеграмму?

– Отправлял, – подтвердил отец.

– Ты что с Брежневым знаком?

– Естественно нет. Был бы знаком, что бы я здесь делал?

– Ну, как дети малые, – возмутился парторг, – Леонид Ильич человек занятой. Представь, что все отправили бы ему телеграммы. Он что их прочитать сможет?

– Не отправили бы, – возразил отец, – не все относятся к Леониду Ильичу правильно. Некоторые даже анекдоты рассказывают. А остальные пожалели бы два рубля на телеграмму. А я не пожалел.

– Ладно, – не стал спорить парторг, – дело не в этом. Завтра утром поедешь в райком. С тобой будет беседовать инструктор отдела идеологии.

Пропуск тебе заказан. – и добавил когда отец был уже в дверях, – Пожалуйста не выноси сор из избы.

Инструктор райкома поначалу показался отцу человеком милым и внимательным. Долго расспрашивал о здоровье, семье, квартирных условиях, отношениях с начальством. Затем перешел к телеграмме и стал редкостным занудой. Раз за разом, немного меняя формулировку вопросов, он пытался выведать каким боком отец знаком с Брежневым. Похоже ему казалось, что отец темнит. А когда разговор зашел в тупик, с той же дотошностью стал вытягивать зачем было посылать телеграмму. Отец настаивал на изначальной версии:

– Увидел в календаре, захотелось поздравить и поздравил. Что здесь непонятного?

– Но с днем рождения обычно поздравляют родственников, друзей, людей близких, – объяснял инструктор свои жизненные понятия.

– А Леонид Ильич и есть близкий человек. Я его вижу чаще чем моих сестер. По телевизору, конечно, но разница небольшая. Когда я вижу сестер, они тоже говорят,-а я молчу.

Отцу показалось, что этот ответ очень не понравился. Тем не менее на прощание инструктор предложил воспользоваться райкомовским буфетом и попросил не выносить сор из избы, если дело пойдет наверх.

На работе отец появился уже после обеда с авоськой полной пакетов, которые источали нездешние ароматы. Только уселся за свой стол – сразу зазвонил отдельский телефон. Отец взял трубку и услышал командирский и в то же время елейный голос начальника первого отдела:

– Марк Абрамович, зайди ко мне, тут один человек с тобой поговорить хочет.

Отец зашел. Желающим поговорить оказался майор госбезопасности с незапоминающимися именем и фамилией. Заглядывая в бумажку и делая пометки, он скрупулезно прошелся по отцовской биографии. Потом положил на стол чистый лист.

– Марк Абрамович, пожалуйста напишите когда и при каких обстоятельствах вы встречались с Брежневым.

– Я уже сегодня в райкоме вспоминал, но так и не вспомнил. Теперь, боюсь, тоже не получится.

– Да Вы не нервничайте, – вполне миролюбиво сказал майор, – когда вспомните, позвоните нам. А если не вспомните, тоже можете позвонить.

Услышите, что кто-то порочит Советскую власть или анекдоты нехорошие рассказывает, – и позвоните.

– Ничего из этого не выйдет. Я не справлюсь.

– Как это не справитесь? Столько людей прекрасно справляются, а Вы не справитесь!

– Дело в том, – попытался объяснить отец, – что на трезвую голову никто такие разговоры не ведет, а я, если выпью, то на следующий день даже не помню с кем пил, а о чем беседовали и подавно.

Отец говорил чистую правду. У него была необычная реакция на алкоголь.

После какой-то по счету рюмки он мгновенно и полностью отключался и напрочь забывал все события прошедшего дня. Эта рюмка могла быть и десятой и первой. Поэтому он старался не пить, а на случай, когда отказаться было невозможно, разработал хитроумную систему подмены спиртного неспиртным.

– Марк Абрамович, – в голосе майора появились суровые нотки, – Вы не представляете сколько людей хотят помогать нам совершенно добровольно.

Не всем мы оказываем такое доверие как Вам. А Вы отказываетесь. Не забывайте, что у вас первая форма допуска по секретности. Заберем – и Вы просто не сможете выполнять свои служебные обязанности. Подумайте хорошенько, одним словом.

Я до сих пор помню каким расстроенным пришел отец домой в тот вечер.

Повинился перед матерью. Не успела она начать его пилить, как зазвонил телефон. Звонивший представился инструктором обкома партии и сказал, что ждет отца завтра в десять утра не проходной. Я думаю, что родители в эту ночь так и не смогли уснуть.

На следующее утро отец поехал в обком. На проходной его встретили и передавали с рук на руки пока он не оказался в гигантском кабинете первого секретаря. Первый поздоровался с отцом за руку и сразу перешел к делу.

– Не будем терять время. Я уже знаю, что Вы никогда не встречались с Леонидом Ильичом. Есть только маленькая нестыковка в том, что Леонид Ильич не только встречался с вами, но и прекрасно помнит вас. Вот послушайте.

Первый нажал на какую-то кнопку и отец услышал знакомый до боли голос Брежнева:

– Кто прислал? Быков, Марк Абрамович говоришь? Есть такой, я его по Кишиневу помню. Еврей с русской фамилией. Грамотный товарищ и беленькую грамотно употребляет. Я его перепил, но с большим трудом, на грани можно сказать. И как это? Киш мерин тухес? Смотри, не забыл!

Потом Первый взял со стола лист бумаги и продолжил:

– А вот справка, которую я получил из КГБ. Из нее следует, что в то время, как Леонид Ильич был первым секретарем ЦК Молдавии, вы были главным инженером проекта Кишиневского тракторного завода и регулярно ездили туда в командировки.

И тут отец вспомнил! Как с конвейера завода сошел первый трактор, как приехали гости из ЦК. После митинга в заводской столовой был банкет, а потом узким кругом поехали на какую-то большую дачу с парной и бассейном. Отца, конечно, прихватили по ошибке, но в провинциальной Молдавии, где тракторный был самым большим заводом, случалось всякое.

Вспомнил и симпатичного мужика с густыми широкими бровями, с которым они трепались почти до утра, когда остальные сошли с дистанции. Вспомнил, как выпили на брудершафт. В какой-то момент новый друг заподозрил, что отец мухлюет и стал ему наливать сам. После пятой рюмки отец отключился.

Очнулся он только в гостинице, и последним, что помнил, был сходящий с конвейера трактор.

Пораженный внезапным прозрением, отец немедленно поделился воспоминаниями с Первым. Тот слушал с открытым ртом. Он же прервал наступившую тишину:

– Есть мнение, что товарищ Брежнев может пригласить вас в гости. Если пригласит, с деталями вас ознакомят позже. Хочу только предупредить, что не стоит выносить сор из избы. – Первый вдруг задумался, – Марк Абрамович, между прочим, что это за тухес такой? Может Вы знаете? Никак разобраться не можем.

Отец незаметно вздохнул. Ненормативную лексику он не любил и пользовался ею крайне редко.

– Тухес – по-еврейски жопа.

– Жопа!? – удивился Первый, – А при чем тогда к жопе мерин?

– Не «мерин», а «мир ин». Леонид Ильич попросил научить его еврейским ругательствам. Больше всего ему понравилось «киш мир ин тухес».

Переводится как «поцелуй меня в жопу».

– А что, действительно хорошо звучит! Нужно запомнить. Может пригодиться?! – Первый явно пришел в хорошее настроение и с удовольствием повторил, – Киш мир ин тухес. Правильно?

– Отлично. У вас получается не хуже чем у Леонида Ильича, – отец снова вздохнул.

– Марк Абрамович, а о чем еще кроме тухеса говорили, если не секрет?

– Если память меня не обманывает, о заводе, о прекрасных дамах, о том что вокруг сплошной бардак...

– Да, бардака хватает... – согласился Первый и вроде даже хотел продолжить, но спохватился, – Марк Абрамович, может быть Вам чем-то нужно помочь?

– Наверное нужно. Меня вчера товарищ майор пообещал допуска лишить.

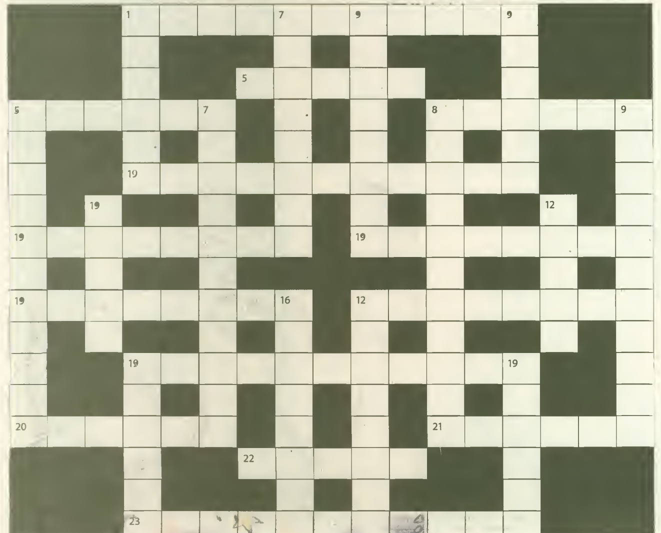
– Ну, это пусть Вас беспокоит меньше всего. Вы теперь номенклатура лично Леонида Ильича. Без него Вас никто и никогда не тронет.

Распрощались. Секретарь вручила отцу два приглашения на обкомовскую базу. Там за полцены отец купил себе финский костюм и голландские туфли, а мама французскую шубу из искусственного меха. В Москву отца так и не пригласили.

anekdot.ru







КРОССВОРД №9

По горизонтали: 1. Птица семейства утиных. 5. Порода небольшой используемой для травли в норах собачки. 6. Взрывчатое вещество. 8. Птица, бегающая под водой. 10. Мужская рубашка со стоячим воротом, застегивающимся сбоку. 13. Сорт яблок. 14. Сорт картофеля. 15. Цитрусовое плодовое дерево. 17. Головной убор. 18. Специальность врача. 20. Аквариумная рыба. 21. То, что добавляется к мясным и рыбным блюдам. 22. Пища. 23. Вид реактивного топлива.

По вертикали: 1. Тесемка. 2. Травянистое растение. 3. Русский военный летчик, основоположник высшего пилотажа. 4. Японский космонавт. 6. Созвездие Северного полушария. 7. Южное дерево. 8. Специальность врача. 9. Ископаемое пресмыкающееся. 11. Род деревьев и кустарников семейства эбеновых. 12. Вид пшеницы. 16. Родственник. 17. Сырье для получения камфары. 18. Род хвойных кустарников. 19. Метательное орудие.

Ответы на кроссворд #8

По горизонтали: 1. «Тоска». 3. Астат. 5. Рычаг. 7. Тонус. 9. Олеум. 11. Насос. 12. Самба. 13. «Лакме». 14. Вокал. 16. Октет. 18. Иктин. 20. «Сампо». 21. Мимас. 22. Агора. 24. Кобол. 26. Ребро. 27. Алгол. 28. Варга. 29. Лядов. 31. Мамбо. 33. Исида. 35. Намаз. 36. Араго. 37. Апекс. 38. Рэлей. 39. Кимон.

По вертикали: 1. Титан. 2. Авлос. 3. Аргус. 4. Тесла. 5. Регул. 6. Готье. 7. Томас. 8. «Садко». 9. Объем. 10. Маркс. 14. Вебер. 15. Ларго. 16. Опера. 17. Тимол. 18. Иаков. 19. Накра. 22. Аргон. 23. Алмаз. 24. Колба. 25. Лассо. 29. Линза. 30. Вальс. 31. Мажор. 32. «Орфей». 33. «Игрок». 34. Алтын.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

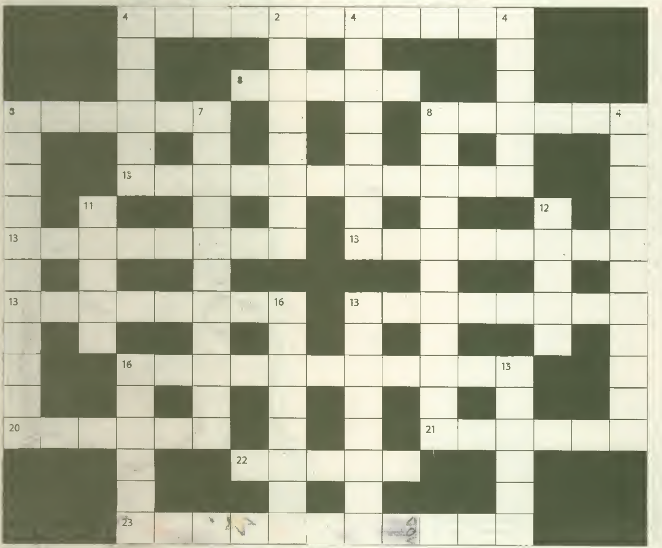
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:



КРОССВОРД №9

По горизонтали: 1. Птица семейства утиных. 5. Порода небольшой используемой для травли в норах собачки. 6. Взрывчатое вещество. 8. Птица, бегающая под водой. 10. Мужская рубашка со стоячим воротом, застегивающимся сбоку. 13. Сорт яблок. 14. Сорт картофеля. 15. Цитрусовое плодовое дерево. 17. Головной убор. 18. Специальность врача. 20. Аквариумная рыба. 21. То, что добавляется к мясным и рыбным блюдам. 22. Пища. 23. Вид реактивного топлива.

По вертикали: 1. Тесемка. 2. Травянистое растение. 3. Русский военный летчик, основоположник высшего пилотажа. 4. Японский космонавт. 6. Созвездие Северного полушария. 7. Южное дерево. 8. Специальность врача. 9. Ископаемое пресмыкающееся. 11. Род деревьев и кустарников семейства эбеновых. 12. Вид пшеницы. 16. Родственник. 17. Сырье для получения камфары. 18. Род хвойных кустарников. 19. Метательное орудие.

Ответы на кроссворд #8

По горизонтали: 1. «Тоска». 3. Астат. 5. Рычаг. 7. Тонус. 9. Олеум. 11. Насос. 12. Самба. 13. «Лакме». 14. Вокал. 16. Октет. 18. Иктин. 20. «Сампо». 21. Мимас. 22. Агора. 24. Кобол. 26. Ребро. 27. Алгол. 28. Варга. 29. Лядов. 31. Мамбо. 33. Исида. 35. Намаз. 36. Араго. 37. Апекс. 38. Рэлей. 39. Кимон.

По вертикали: 1. Титан. 2. Авлос. 3. Аргус. 4. Тесла. 5. Регул. 6. Готье. 7. Томас. 8. «Садко». 9. Объем. 10. Маркс. 14. Вебер. 15. Ларго. 16. Опера. 17. Тимол. 18. Иаков. 19. Накра. 22. Аргон. 23. Алмаз. 24. Колба. 25. Лассо. 29. Линза. 30. Вальс. 31. Мажор. 32. «Орфей». 33. «Игрок». 34. Алтын.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

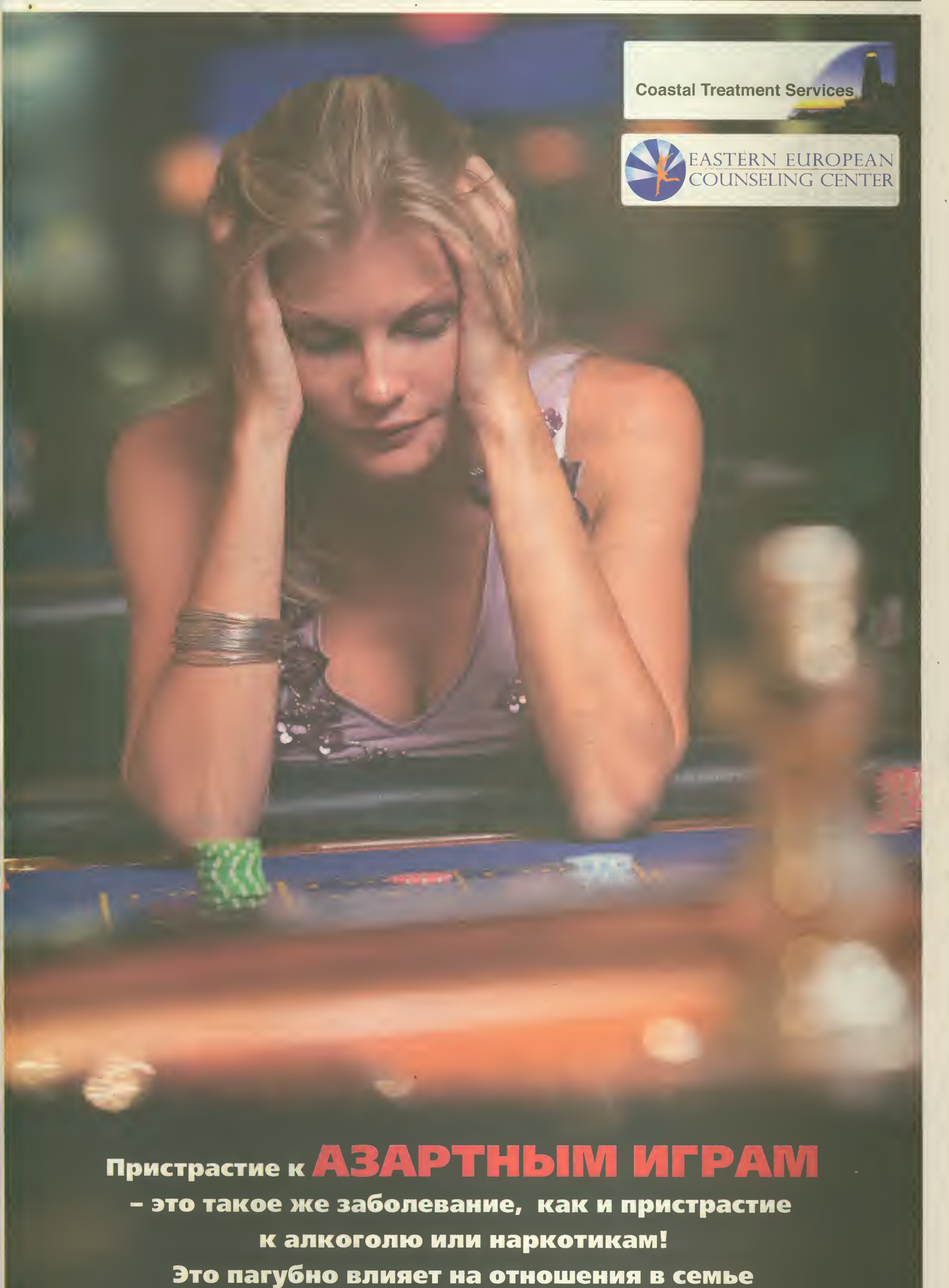
Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net


Coastal Treatment Services
EASTERN EUROPEAN
COUNSELING CENTER
Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ
– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в семье
и на ваше финансовое благополучие.

